AMIGA NEWS

AMIGA DP INCLUS !

ISSN 1164-1746

AmigaNews

AMIGA CD32

AVideo YC
GVP A1208
Contrôleur SCSI-2 A4091
Scanner Epson GT8000
Afficheur FunColor
Morphus d'Impulse
Real3D 2.0
TVPaint2.0
Drivers Studio
Preview Vidi 12

M 4584 - 60 - 32,00 F

Septembre 1993 N° 60
Suisse 9.8 FS,
Belgique 225FB, Canada $6

Vidéo made in Amiga.

L'Amiga de Commodore est l'ordinateur disposant des meilleurs logiciels vidéo : titrage, animation, images de synthèse.

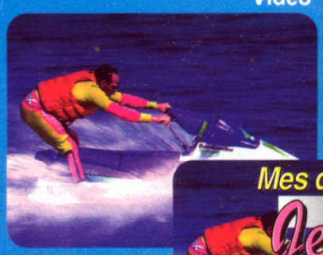
GVP a conçu **G·LOCK** pour vous permettre d'exploiter facilement toutes ces possibilités.

Connecté à votre camescope et à un magnétoscope PAL ou Y/C pour l'enregistrement, **G·LOCK** permet de superposer les images de l'Amiga sur vos vidéos. Son logiciel de pilotage met toutes les fonctions à portée d'un clic de souris : correction vidéo, couleur d'incrustation, sélection des signaux vidéo en entrée et en sortie...

Grace au module EX livré en standard, **G·LOCK** peut être piloté par le logiciel SCALA MultiMedia.

G·LOCK est dès à présent disponible en Version Française par CIS chez votre revendeur et à la FNAC.

Vidéo



Incrustation G·LOCK

Amiga

- Boîtier externe compatible avec tous les Amiga (y compris ECS et AGA)
- 2 entrées PAL/SECAM, 1 entrée Y/C
- sorties commutables par logiciel en PAL, Y/C, RVB et YUV
- entièrement pilotable par logiciel
- Support ARexx
- Mélangeur son 2 canaux mono
- Correcteur vidéo intégré (balance RVB, luminosité, contraste...)
- Livré d'origine avec son module de pilotage EX pour SCALA Multimédia
- Fonction de filtre électronique RVB pour le digitaliseur vidéo DIGIVIEW de NewTek.

Les produits GVP sont distribués en France, Belgique et Suisse par :

CIS Europarc
14, Av. HERTZ
33600 PESSAC - (F)
Tel : +56 363 441
Fax : +56 362 846

G·LOCK et GVP sont des marques déposées de Great Valley Products Inc. Amiga est une marque déposée de Commodore-Amiga Inc. Scala, Scala MultiMedia, Scala EX et le logo Scala EX sont des marques déposées de Scala AS. Photos et caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.

SOMMAIRE

News	4
Tests Hardware	
Contrôleur A4091 SCSI 2	18
Carte A1208	20
Scanner Epson GT 8000	22
Carte AVideo YC	24
Joystick PC	32
Digitaliseur Vidi 12	50
FunColor	54
Tests Soft	
Driver d'imprimante Studio	36
Timbres de France	41
Morphus	42
Real 3D	44
TV Paint	52
Série	
Série Imagine	48
Amiga débutant	34
Saga des utilisateurs	55
Spécial	
Salon Imagina: rêves d'infographiste	28
Autre	
Programmes d'installation	30
Programmation	
C'Facile	62
GFA	60
Browser II	64
Courrier	85
Les petites annonces	88
Les clubs et l'abonnement	90

Amiga DP

DP à la UNE	67
DP Flash	69
CAM 763 à 774	70
FISH 871 à 890	76
DPAT 34 à 36	80
Rubrique Associations	82

AmigaNews est édité et publié par
NewsEdition, SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction: **Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier**
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Philippe Agnisola, Pierre Ardichvili, Barrou Diallo, Philippe Bérard, Gilles Bourdin, Laurent Camarasa, Jérôme Chesnot, Thierry Colin, Jean Luc Faubert, Laurent Itti, Lucas Janin, Denys Laslandes, Xavier Leclercq, Malika, Patrick Mandallaz, Fabrice Neyret, Snoupi, Gilles Soulet, Marc Téclès, Alain Xerri, Ph & E Stempin, Zestoon

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse. Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de ventes les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1993
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: EXE, 10 rue Lavigne 31300 Toulouse, tél 61-59-38-38, et Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32
Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Editorial

Trois petites explications relatives à trois anomalies involontaires dans ce numéro. Sur la page 20 vous trouverez un test de la carte **1208** multi-fonctions de GVP pour Amiga 1200. Grâce aux informations fournies par CIS nous avons su (trop tard pour rectifier) que le petit disque dur Go-Drive de Quantum est bien classé *SCSI/SCSI-2* par le fabricant. Nous espérons vous proposer bientôt (le temps de trouver un auteur compétent) un article plus probant à ce sujet (on annonce depuis longtemps l'arrivée de SCSI-2 avec des taux de transfert mirobolants, et on constate que la réalité n'est pas tout à fait ça (voir aussi le pré-test de la SCSI-2 de Commodore, L'**A4091**, sur la page 18).

Deuxièmement, nos excuses à l'éditeur de **Fun Color** pour l'image ressemblant à une vieille carte postale, page 54. Ce n'est pas Fun Color qui est en cause (lui est capable de belles couleurs) mais *ProPage 3.0*. Il ne sait pas quoi faire avec les images de 256 couleurs si l'on oublie de les transformer en format 24-bits avant de faire une impression en quadrichromie (la version 4.0 a résolu ce problème mais tout en en créant d'autres, et nous ne l'avons pas encore adoptée).

Enfin, nos excuses à **Jean-Luc Faubert** pour le mot *PUBLICITE* que nous avons placé par erreur (sur la moitié seulement des journaux imprimés) sur son test de *Morphus* à la page 43. Le plus drôle c'est qu'il a beaucoup aimé Morphus et n'arrête pas de dire dans son article que c'est génial...

NOTRE COUVERTURE

La photo de couverture présente la console 32 bits de Commodore. Photogravure par TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.

INDEX DES ANNONCEURS

AMIE	17	HAMMOUCHE	29
APPLIMATIC	89	INFOLOGS	6
ATACOM	39	INFONIX	15
ATTILA	37	LAUNAY P.P	7
AXE	25	PHASE	19,87
BAB MICRO	91	PHOENIX	73
CCM	75	SEREL	31
CIS	2,45,92	SERVICO	11
CUDA INFORMATIQUE	9	SILICONE DP	79
DUCHET COMPUTERS	61	SOMEWARE	21,27
E.D.I	10	TECSOFT	12-13
ESSONE MAILING	51	TRIAD CONCEPT	33
FBI	35	VOTRE SPECIALISTE	83
FREE DISTRIBUTION	81	VSPFE	53,85
G.O. GRAPHIC	23		

Annonce d'un Amiga CD32 et des lecteurs CD ROM compatibles pour toute la gamme Amiga

Il semblerait que Commodore ait tiré des leçons de son échec avec le CDTV. Cette fois-ci, c'est un produit plus réfléchi, mieux préparé à son arrivée sur un marché très concurrentiel. En effet, la console CD 32 a été conçue en très étroite collaboration avec les principaux éditeurs de jeux. Ceux-ci ont été consultés depuis la conception jusqu'à la commercialisation.

Le nouveau format de stockage est fait pour plaire à tout le monde : Standard *ISO 9600*, le même que les PC, 600 Mo de capacité, protection contre le piratage et utilisation du son qualité CD. Les capacités de lecture ont été grandement améliorées, puisque le lecteur CD double vitesse du CD 32 permet de lire jusqu'à 300 Ko par seconde.

1200 Inside

La technologie de base repose sur l'**Amiga 1200**, avec l'OS 3.1 entièrement contenu en une ROM de 1 Mo. 68020 cadencé à 14 Mhz, 2 Mo de mémoire vidéo, composants AGA. Presque tout y est. Console oblige, il n'y a pas de clavier ni de lecteur de disquettes. Normal me direz-vous. Oui, cependant une chose va cruellement faire défaut à la console CD32 : la mémoire Fast. La CD32 n'a pas de Fast RAM et rien n'est prévu à ce jour pour en ajouter. Résultat, le 68020 et les composants AGA doivent se partager les cycles de la mémoire Chip, ce qui ralentit le système. Prenons l'exemple du 1200 : 1.2 MIPS sans Fast RAM et 2.5 MIPS avec Fast RAM. Sans cette mémoire Fast, uniquement accessible par le 68020, l'Amiga tourne à 50% de ses capacités et il en est de même pour la console.

Réjouissant

Enfin, réjouissons-nous, les jeux auront au moins 256 couleurs et même 262000 couleurs en utilisant le mode HAM8. Le portage de jeux sur CDROM en provenance des PC pourra donc se faire facilement, d'autant plus que la machine est équipée d'un **processeur spécialisé**, chargé de convertir les modes graphiques PC (chunky pixel) en modes graphiques Amiga (bitplan) en temps réel. Le travail de portage PC -> Amiga a été réduit au minimum.

La qualité de l'image sur un téléviseur est excellente, puisque la console dispose d'une sortie vidéo au standard Super-VHS. Pas de sortie RGB cependant.

Riche en connecteurs d'extension, la console pourra être équipée d'un **module MPEG** (format de décompression d'images vidéo), lui permettant d'exploiter des CD contenant 70 minutes de film et d'afficher tout cela en plein écran à une vitesse de 25 images par seconde en HAM8 (espérons que Commodore en profitera pour ajouter un petit Mo de mémoire Fast sur ce module). De telles séquences animées peuvent bien sûr être intégrées à des jeux interactifs, augmentant grandement la qualité de ceux-ci. Ce module sera disponible avant la fin de l'année à un prix avoisinant les 2000F, la console elle même coûtant entre 2000 et 2500F.

Et pour l'Amiga...

Sont également annoncés des **lecteurs CD32 avec module MPEG pour les Amiga 1200 et 4000.** Ceux-ci seront livrés avec une carte contrôleur (Zorro pour le 4000) contenant les nouveaux coprocesseurs. Le prix n'a pas encore été communiqué mais il devrait, selon toute logique, être inférieur au prix de la console elle-même.

La console peut aussi lire des **CD Photo** de Kodak, Commodore en est encore aux négociations avec Kodak pour obtenir la licence d'utilisation de ce standard. Le programme de lecture et d'affichage sera fourni sur un CD spécifique.

Les préversions des jeux que nous avons pu voir tourner étaient très impressionnantes et c'est avec impatience que nous attendons le 15 septembre, date du lancement mondial, pour vous faire un test du nouveau bébé. *-Gilles Bourdin*

Caractéristiques techniques de l'Amiga CD32

Motorola 68EC020 14 Mhz
Mémoire chip de 2 Mo
ROM de 1 Mo contentant la version 3.1 de l'OS Amiga
Lecteur CD double vitesse (300 Ko/s) à chargement direct (pas de caddie)
Composants AGA (modes 256, 262000 couleurs parmi 16 millions)
Toutes les résolutions des composants AGA peuvent être affichées
Coprocesseur pour la conversion en temps réel des modes graphiques pixel en modes bitplan.

Sorties vidéo :
SVHS pour téléviseur
PAL ou NTSC pour moniteurs vidéo composite ou téléviseurs
Modulateur RF pour prise antenne de TV.

Audio :
Son stéréo Amiga 4 voies
Convertisseur digital/analogique 8 bits
Son CD stéréo en 16 bit à 44 Khz
Prise casque
Réglage de volume par curseur

Interfaces :
Joypad fourni en standard avec la console
2 ports contrôleur/joystick/souris
Connecteur auxiliaire pour clavier, gant spécial (réalité virtuelle)
Connecteur d'extension pour le module ordinateur
Connecteur d'extension pour la carte MPEG

Formats de CD compatibles :
Amiga CD 32
CD audio
CD + G
CDTV
Photo CD

Dimensions
212*311*81 mm

Poids
1.44 kg pour la console
1.53 kg pour l'alimentation

Alfred Chicken (Mindscape)
Alien Breed 2 (Team 17)
Amiga CD Football (Plattsoft)
B 17 Flying Fortress (Microprose)
Body Blows (Team 17)
Biosphere (Bullfrog)
Chaos Engine (Mindscape)
Civilisation (Microprose)
Composer Quest (Virtual Entertainment)
Daughters of serpent (Millenium)
Defender of Crown 2 (Sachs Entertainment.)
Diggers (Millenium)
Dune CD-ROM (Virgin)
Grolier Encyclopedia 2 (Xiphias)
Guiness Books of records (New Media)
Gunship 2000 (Microprose)
Heroe's Quest (Gremlin)
Inferno (Ocean)
Insight Technology (Optonica)
International Golf (Ocean)
James Pond 2 (Millenium)
Jurassic Park (Ocean)
Legacy (Microprose)
Lemmings (Psygnosis)
Liberation (Mindscape)
Lionheart (Thalion)
Litil Divil (Gremlin)
Manchester United 2 (Krisalis)
Microcosm (Psygnosis)
Mortal Kombat (Acclaim)
Musicolor (Virgin)
Nick Faldo Golf (Grandslam)
Nigel Mansell (Gremlin)
North Polar Expedition (Virgin)
Oscar (Flairsoft)
Pinball Fantasies (21st Century)
Pinball Illusions (21stCent)
Premier Manager (Gremlin)
Project X (Gremlin)
Sabre Team (Krisalis)
Sensible Soccer (Renegade)
Space Simulation (Gremlin)
Sleepwalker (Ocean)
Soccer Kid (Krisalis)
Super Frog (Team 17)
Syndicate (Bullfrog)
TFX (Ocean)
Utopia 2 (Gremlin)
Uridium 2 (Renegade)
Various Games Park (Mindscape)
Whale's Voyage (Flairsoft)
Zool 2 (Gremlin)
1869 (Flairsoft)

Voici une liste non exhaustive des jeux à paraître pour la console. Vingt quatre d'entre-eux sont déjà prêts, les autres sont prévus avant fin 93. Le prix de chaque titre oscillera entre 250 et 350 F (prix indicatifs).

Amiga-RISC et Amiga-NT

D'après David Pleasance, chef de Commodore Grande Bretagne, le prochain Amiga haut de gamme sera une combinaison de technologie Amiga et de technologie RISC.

Dans une interview avec le journal anglais *Amiga Shopper,* celui-ci révèle que la machine comportera la version avancée du chip set, l'AAA, et sera compatible avec le nouveau système d'exploitation Windows NT de Microsoft (voir l'article sur Windows NT et l'Amiga dans AmigaNews N°54).

D'après Commodore ce futur Amiga tournera cinq fois plus vite qu'un PC à base de processeur Intel 586, pour un prix similaire.

Amiga Dream

Amiga Dream est le nom d'un nouveau magazine Amiga mensuel dont vous trouverez le numéro 1 dans les kiosques le 17 septembre. Il a une vocation essentiellement ludique et sera accompagné d'une disquette. Il est édité par *Posse Press*. Directeur de la publication: Francis Poulain, Rédactrice en chef: Christine Robert, Directeur Commercial: Romain Canonge. *(Posse Press, 19 route de Vaugirard, 92100 Meudon, tél 46 08 17 23, fax 46 94 04 09)*

SALON AMIGA

La vente sera autorisée

Deux surprises de taille pour le 2ème salon Atacom'93 en octobre:

Premièrement, les organisateurs ont décidé "devant les nombreuses demandes des utilisateurs Amiga et des exposants" de permettre la vente en direct par les exposants. Le salon accueillera en plus des revendeurs et des distributeurs du domaine public ainsi que des sociétés étrangères.

Deuxièmement, le distributeur **CIS** a annoncé que "malgré l'importance non négligeable de l'événement, CIS ne participera pas à cette édition". La raison? "Neuf mois après le lancement des nouveaux Amiga, de nombreux produits très intéressants vont arriver sur le marché, nous souhaitons concentrer nos efforts sur les francisations rapides, la mise en place de nouveaux services, ainsi que l'amélioration des prestations actuelles. Nous serons très heureux de pouvoir montrer le résultat de ce choix lors de futures manifestations Amiga..."

Par contre, l'équipe de ***AmigaNews*** sera là sans faille....

Le salon aura lieu le samedi 23 et le dimanche 24 octobre à Juvisy sur Orge (91 Essonne). Le lundi 25 sera réservé aux professionnels de l'Amiga, sur invitation seulement. On peut obtenir des billets d'entrée au prix de 55F, au lieu de 90 F, ainsi que des billets de réduction SNCF - 20%, en écrivant avant le 5 octobre 1993 à: ATACOM Ile-de-France, 3 mail des Corses, 77100 Meaux.

Plusieurs clubs et associations organisent des déplacements en car pour se rendre à ce salon. Le car affrété par le club **Ordileers** (département 59) partira le 24/10 de Leers et passera par **Lille, Arras, Amiens, Beauvais** et **Senlis**. Le tarif transport et entréecompris, est de 150F.

Un voyage en car sera organisé au départ de **Lyon** le samedi 23 octobre. L'arrivée est prévue entre 10 et 11 heures et le retour entre 18 et 19 heures. En se basant sur un effectif de 40 personnes, le tarif sera de 220F, entrée non comprise. Contacter Patrick Tremisi au 72 24 63 70.

Le car de l'association **Interceptor** (minitel 79 62 96 48) intéressera les amigars de **Chambéry, Lyon, Mâcon** et **Dijon**. Le départ est prévu la veille avec hébergement pour la nuit à l'auberge de jeunesse d'Athis Mons. Le prix du voyage comprenant le trajet (avec animation), la nourriture, l'hébergement et l'entrée est de 400F.

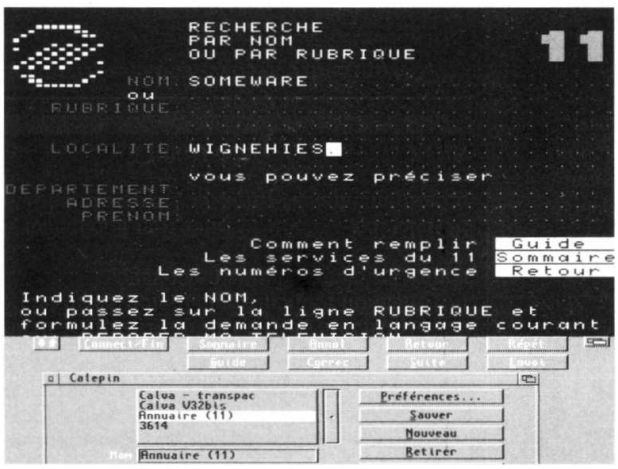
L'association **G.A.C.H.** (76) desservira les villes du **Havre** et **Rouen** pour la journée du 23/10.

Le car de l'association **BUGSS** (33) traversera **Bordeaux, Angoulême, Poitiers, Tours** et **Orléans**.

Atacom Normandie (50) desservira **Cherbourg** et **Caen**.

Atacom Sud-Est (83) passera par **Nice, Toulon, Marseille, Avignon** et **Valence**. *(pour tous renseignements et réservations voir adresses dans les rubriques Clubs et Associations)*

La société éditrice de ***PageStream*** alias *Publishing Partner Master* et de ***Art Expression***, recherche un distributeur de l'ensemble de ses produits pour la France, la Belgique et la Suisse. *SoftLogik Publishing Corp., Mr Ellen Kazmaier, 11131 S Towne Sq Ste F, St Louis MO 63123, tél 314 894 8608, fax 314 894 3280*



PRAXITEL de Someware

Praxitel est un nouveau logiciel qui est à la fois émulateur de Minitel et émulateur de terminal. Programmé par Olivier Dewée et Eric Gontier, et édité par la société Someware, il est particulièrement adapté pour communiquer avec des services télématiques en France.

Si vous avez un modem il vous permettra d'accéder aux services Minitel, en couleur sur l'écran de votre Amiga, sans avoir le moindre terminal Minitel chez vous. De plus, il joue le rôle de logiciel de communication pour vos contacts avec les BBS "bulletin boards", ou serveurs privés, qui ne sont pas accessibles par Minitel.

Si vous avez un Minitel il vous propose les avantages de la couleur, les sauvegardes de pages (en texte ou en graphique), l'enregistrement de séances entières, l'impression, et la numérotation automatique.

Prix: 390F *(Someware, 1 rue Léo Lagrange, 59212 Wignehies, tél 27-57-41-05)*

Une carte COMBO pour A4000

L'A4400 Combo de GVP devrait être disponible en octobre ou novembre chez CIS.

Il s'agit de la première carte accélératrice pour Amiga 4000/30 et 4000/40. Conçue en carte fille, elle comprendra un processeur 68040 cadencé à 40MHz, pourra recevoir jusqu'à 128 Mo de RAM 32-bits accès rapide, et intègrera aussi un contrôleur SCSI-2.

Aucun prix n'est communiqué pour l'instant. *(CIS, tél 56 363 441)*

Après AmiQuest, DEMONQUEST

Archos annonce l'arrivée du nouveau DemonQuest pour courant septembre.

Il reprend le principe des disques durs amovibles AmiQuest 2,5" sur port PCMCIA mais au format 3,5" avec des taux de transfert qui seraient deux fois plus rapide que les AmiQuest.

Les prix des AmiQuest vont de 1790 à 2990FTTC (40 à 120Mo) et ceux des DemonQuest de 2290 à 5990FTTC (80 à 425Mo). Ces unités sont livrés remplis avec les logiciels de domaine public.

Si vous avez acheté une carte mémoire PCMCIA chez Archos, Archos vous la reprend pour l'achat d'un AmiQuest ou d'un DemonQuest.

La carte AMEM32 (extension 4Mo 32-bits + horloge + coprocesseur) pour A1200 est disponible au prix de 2350F TTC. *(Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières, tél 60 13 90 49*

Contrôleur SCSI/ID externe pour 600, 1200 ou 4000

EDI importe le **DataFlyer XDS** de Expansion Systems (USA), un chassis externe se connectant sur A1200, A600 ou A4000, qui contient 1 ou 2 disques durs. Il permet aussi de connecter des Syquest et des CD ROM. L'un des intérêts de ce châssis est qu'il permet de brancher en externe un disque dur 3,5" IDE et un disque dur 3,5" SCSI (si vous n'avez pas de disque dur interne). Plusieurs combinaisons sont possibles (cf tableau).

	3,5" IDE	3,5" SCSI	5,25" SCSI
DD 2,5" interne non installé	2		
		2	
		1	1
	1	1	
	1		1
DD 2,5" interne installé	1		
		2	
		1	1
	1	1	
	1		1

Ce boîtier se branche avec un câble plat sur le connecteur disque dur IDE à l'intérieur de l'Amiga. Un contrôleur SCSI est présent dans le châssis. L'alimentation des disques durs externes provient au choix de la prise alimentation du lecteur de disquette de l'Amiga ou d'une alimentation externe dont la prise est une DIN 5 broches. Les châssis 5,25" sont équipés d'une alimentation multi-voltages. Chaque châssis dispose d'un connecteur DB25 et d'un connecteur IDE 44 broches. Un programme d'auto-installation est fourni avec le chassis. A ce jour, seuls les boîtiers sont disponibles au prix de 650F. *(EDI, BP 382, 75625 Paris cedex 13, tél 45 89 32 00, fax 45 89 12 93, minitel 45 89 25 45)*

BLIZZARD A1200
Carte 4M° 32 bits
+ Horloge
+Support Copros
2 350

Rentrée
Amiga only

1200
1200 "Prix Maximum!" 2 490
1200 + blizzard 4 Mo 4 590
Disques Durs Formatés
40 Mo 990
80 Mo 1 790
120 Mo 2 250
160 Mo 2 750
Livré avec 10 Mo de démos

NOUVEAU
Carte 4M° 32 bits
supplémentaire
pour BLIZZARD
1 850

4000
4000 /40 (120Mo / 6Mo) 14 490
4000 /30 (80Mo / 2Mo) 8 990

PROMO
Citizen 24 Coul 1 890
1200 + Dur 160 Mo 4 990
RAM 4 Mo A 4000 1 790

EN DEMO....
Vidi 12 - 2 VF 1 490 Frs
GVP IV 24 13 490 Frs
RETINA 24 bits 4 Mo 4 790
int. VLAB 3 990 ext. 3 490
IMPRIMANTE
Mps 1270 1 290
Swift 240c 2490

XCAD 2000 VF
+bibl plomberie
et électricité
3 000 F

Journée
MUSIQUE !
1 fois/semaine
Bars&Pipes 2
Midi & Synthé

Blizzard 4 Mo
Copro+Horl
3250 F

DUR 3 1/2
IDE 12 ms
240 M° 2 200 F
440 M° 4 990 F
Fast SCSI 2
340 M° 3 290 F
440 M° 6 990F
510M° 7 790F
Syquest Ext.
44 Mo 3 690
88 Mo 4 490
105 Mo int. 3 990
IDE for A 4000

Service Disquettes
Domaine public
Fish 1 à 890
L'unité 15 F
Par 10 12F
Par 50 11 F
Interpret
Anglais/Français 50 F
Port : nous consulter.

Vidéo By CIS
Dpaint AGA 850
Scala MM200 3290
Video Direct 1490
G-Lock 3790

68 882
33 Mhz
990 F

INFOLOGS
205,rue St Pierre 13005 MARSEILLE 91 47 01 79

Montage24

Titreur 24 bits

***Innovision Technology**, créateur du titreur professionnel **Broadcast Titler,** annonce un nouveau logiciel de titrage exploitant les capacités du mode AGA: **Montage24**. Il est également utilisable sur des A2000 et A3000 équipés de cartes 24 bits **Vision24** et **Opal Vision**.*

Caractéristiques de Montage24: titrage en 16 millions de couleurs, lissage des caractères pour une résolution effective de 1 nanoseconde, taille des caractères réglable en largeur et en hauteur, toute combinaison de taille, police et couleurs possibles sur une même ligne, support optionnel des polices Compugraphics et Postscript type 1&3, affichage de fonds et motifs en Super Haute Résolution Ham8 et IFF24, générateur de dégradés et motifs de remplissage, effets de transition, etc... Montage24 devrait être disponible chez CIS dans le courant du troisième trimestre pour un prix d'environ 3000F.

Toujours de Innovision Technology mais déjà distribué par CIS, la dernière évolution de Broadcast Titler: **Broadcast Titler 2 SHR**. Cette version exploite le mode Super Haute Résolution des Amiga ECS et AGA (500+, 3000, 1200, 4000) et permet donc de gérer des titres en 1472x480 avec lissage des caractères. Ce logiciel est vendu 1490F avec 10 polices de caractères et plus de 100 effets de transition. Un pack optionnel, le Font Pack Deluxe, est proposé au prix de 1190F. Il comprend 20 polices de caractères lissés (Font Pack 1&2) et le Font Enhancer permettant de convertir toute police bitmap au standard Amiga en police utilisable sous Broadcast Titler 2 SHR tout en bénéficiant du lissage exceptionnel possible. Ces produits ont été francisés par CIS.

Brillance arrive

Digital Creations livre ce mois-ci les premières unités de ***Brilliance***. Ses caractéristiques: dessin et animation dans tous les modes graphiques, y compris 256 couleurs et HAM8. Mode True Color permettant de retoucher sans perte des images 24 bits. La visualisation s'effectue grâce à un buffer. Les couleurs sont sélectionnées de façon à éliminer les dégradations liées aux contraintes de proximité des modes HAM. Support total de l'overscan. En plus des outils classiques de dessin, il y a un traceur de courbes de Bézier, un mode stencil, une fonction loupe, le support des fontes vectorielles sous OS 2.0 et +, une fonction *Undo* sans limitation, un accès temps réel à 8 brosses, un module d'animation intuitif et le support des formats Anim5 et Anim8. CIS réalisera la francisation de ce produit. *(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 56 363 441, fax 56 362 846)*

Power Computing France n'est plus

Power Computing France a fermé ses portes. Une nouvelle société, **Cuda Informatique**, importera certains produits de Power Computing GB, y compris le **lecteur externe haute densité** 1.76Mo qui permet de lire les formats HD Amiga, PC, Atari et Macintosh. Son prix: 1290FTTC.

Ce lecteur est testé dans le numéro de Septembre de *Amiga Shopper* (GB). Après un branchement classique, le lecteur permet de lire et écrire au format 880K et de lire uniquement 1,76Mo. Après l'installation d'un patch qui corrige un bug du Workbench 2 il peut formater des disquettes en haute densité. Le lecteur est totalement compatible avec celui de l'Amiga 4000. Un fichier *read me* stipule qu'il est préférable de formater les disquettes HD sur un PC plutôt qu'avec le lecteur, en raison d'un problème avec CrossDos. Conclusion du journal: c'est le premier lecteur externe HD, et beaucoup d'amigaïstes le trouveront très utile.

(Cuda Informatique, 9 rue Saulnier, 75009 Paris)

CanDo Pro

VSPFE annonce pour octobre ***CanDo Professional 2.5.*** Cette version supporte les chipsets AGA et les fichiers Soundtracker mais requiert le système 2.04 ou +, un disque dur et 1,5Mo minimum de mémoire. La version 2.0, renommée CanDo classic, restera disponible pour les utilisateurs de systèmes 1.3 ou 2.0 avec 2 lecteurs de disquettes. La version française de CanDo 2.0 est maintenant disponible. VSPFE nous informe que tous ses produits sont vendus avec une documentation française intégrale.

Picasso 2

Tecsoft importe la carte graphique **Picasso 2** (test ANews n°59). La version 2Mo est disponible. Cette dernière permet une résolution de 768x576 en 24 bits, de 1024x768 en 16 bits et de 1280x1024 en 8 bits. Prix TTC: version 1Mo 2190F, version 2Mo 2590F.

Les sociétés Tecsoft (*18 rue du Pont des Morts*) et Tecsoft Images (*19 rue Dupont des Loges*) s'installeront le 1er septembre 1993 dans les mêmes locaux: *8 avenue de Lattre de Tassigny, 57000 Metz, tél 87 69 19 50, fax 87 69 19 49*

...et Piccolo

VSPFE importe la nouvelle carte graphique allemande Piccolo *(voir page 16). (VSPFE, tél 64 07 19 76)*

Pour Imagine

Vitepro propose le volume 2 de ***Essence***, les textures pour Imagine. Vous trouverez 200 modèles accompagnés d'un livret avec indications d'emploi. Toujours pour Imagine, un CD ROM au standard ISO 9660 '3D - ROM' contient une biblio-

NOUVEAU LOGICIEL

de Pierre Philippe Launay.

Il est temps de mettre à jour votre A.B.E. sur la version 3.034.A pour tout dé-cracquer et tout réparer.

Plus qu'un **éditeur** en clair et ultra puissant de tous les volumes reconnus par votre Amiga, A.B.E. 3.034.A assure maintenant la réparation automatique et ultra précise **à l'octet près** de toutes vos disquettes et disques durs Amiga même de 200 giga-octets. Enfin un vrai réparateur sur Amiga ... et A.B.E. augmente encore son avance technologique.

A.B.E. est aussi un **tutorial**, un didacticiel, un **ripeur** d'images et de sons, un gestionnaire de volumes, un éditeur de **textes**, un convertisseur Ascii, un **chercheur** illimité et dans n'importe quelle base d'écriture de tous vos octets, fichiers et répertoires, un **comparateur** de fichiers, une super calculatrice, un détecteur de **virus**, un afficheur d'**images**, un auditionneur de **musiques**, un créateur de code secret, un **Shell**, un environnement configurable, ... et l'explication immédiate de toutes les protections même contre les cartouches de cracquage.

SOURCES : Elles font le bonheur de tous les programmeurs en Amos, C, Devpac et GFA.

PRIX : 460.00 FF * (environ 130 FS, 2.948 FB)

Apprendre avec les codages ArtioDactyl.

Par l'auteur de nombreux articles dans AmigaNews 34 à 51 et A.N.T. 29 à 35.

ANNABELLA GFA : 8 disquettes de cours en français pour tout comprendre sur GFA 3.00 à 4.0a. **350 FF***

JENNIFER AMOS : 5 disquettes de cours comprenant aussi les dernières mises à jour **françaises** du basic et du compilateur **1.36** avec leurs syntaxes françaises. **195 FF***

SPÉCIAL MISE A JOUR AMOS PRO : 35 FF*

CORRECTION DE LA BIBLE AMIGA : 65 FF*

ArtioDactyl - Pierre Philippe Launay
Résidence les Cottages - 83, Rue André Theuriet
F-63000 CLERMONT-FERRAND FRANCE

*** Frais de gestion :** France européenne : 28 FF par courrier. DOM-TOM : 35 FF
Étranger : mandat postal + 35 FF, ou chèque bancaire + 155 FF.

*** A.B.E. 3.034.A :** 460 FF (manuel + 5 disquettes) sur copie de cette fiche, sinon 609 FF.
*** Mise à jour disquette :** Les disquettes A.B.E. + version 3.x = 45 FF, 2.x = 80 FF, 1.x = 130 FF
*** Livre d' A.B.E. 3.xxx :** indispensable pour utiliser A.B.E. 3.x : 90 FF au lieu de 190 FF.
Manuel seul sans posséder A.B.E. : 190 FF.

thèque de plus de 600 objets 3D divers aux formats AutoCAD DXF, 3D Studio, Wavefront, LightWave et Imagine. Il y a également plus de 400 textures et images aux formats TIFF, GIF et IFF24.

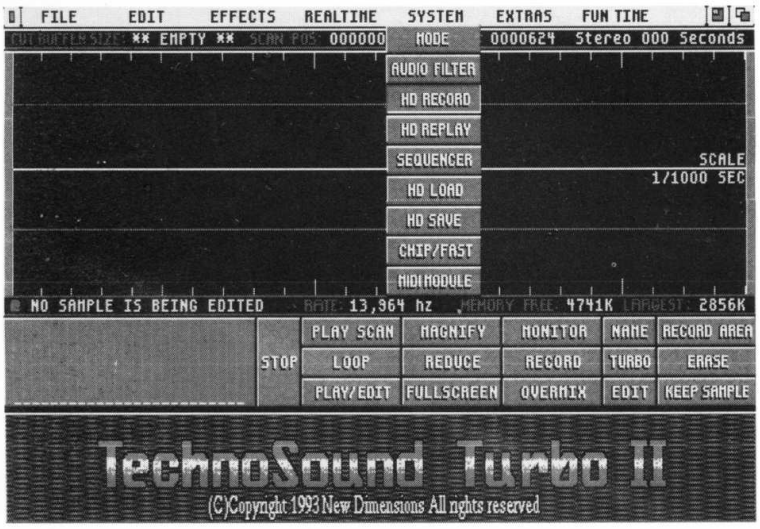
Imagine 3.0, lui, se fait toujours attendre.

(Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78)

Musique, musique

*Nous avons reçu **TechnoSound Turbo II**, dont une des nouvelles fonctions est le direct-to-disk (digitalisation directement sur le disque dur).*

Le logiciel *Tracker* incorporé avec TechnoSound Turbo II permet d'ajouter à partir du clavier de l'Amiga des notes échantillonnées de façon à pouvoir créer ses propres mélodies. Le *Sequencer* permet de re-



lier de très longs échantillons sans avoir besoin d'afficher les représentations graphiques d'ondes sur l'écran. C'est aussi un outil pour les re-mixages et les compilations. Le *Module MIDI* permet de jouer les échantillons sur les quatre canaux audio à partir d'un clavier MIDI, d'une boîte à rythmes ou d'un sequencer externe (interface MIDI nécessaire). Dix-huit effets nouveaux sont disponibles sur le menu *Funtime*. Prix: moins de 500F. Une mise à jour est possible en utilisant le hardware d'origine avec le nouveau logiciel.

Nous avons également reçu ***Home Music Kit*** d'Adept (importé par FDS et vendu au prix de 590F avec son digitaliseur).

Enfin, CIS annonce la disponibilité de ***DSS+*** de GVP, avec module de digitalisation entièrement nouveau dans un boîtier transparent et la version 2.0 de son logiciel made in France.

Le hardware comporte une entrée JACK pour micro en plus des entrées RCA stéréo, un circuit de filtrage sonore programmable sur 128 niveaux (1 à 25KHz) pour réduire les parasites et bruits de fond, gain d'entrée réglable sur 256 niveaux pour chaque entrée indépendamment, et circuit de mixage analogique avant digitalisation.

Côté logiciel, outre le support des fonctions hard du digitaliseur, on trouve un module ARexx pour contrôler le niveau du DSS+ et un menu "Pop Up" pour configurer le digitaliseur depuis un autre logiciel de digitalisation.

DSS+ est en français et vendu 990F. CIS proposera des conditions particulières aux possesseurs de DSS 1ère génération.

Nicolas Fournel scrutera tous ces produits de près et donnera son avis dans un prochain numéro.

Scanner à main couleur

Phase Informatique importe le scanner à main couleur de chez MIGRAPH avec des résolutions de 50 à 400 DPI. Il y a trois modes: le monochrome (1 bit) pour du texte, le mode 64 niveaux de gris (6 bits) et le mode couleur. En mode couleur, la scannérisation peut aller jusqu'à 262144 couleurs (18 bits) si vous disposez de suffisamment de mémoire sinon 4096 couleurs (12 bits). On peut scanner 1/2 A4 en une passe. Il fonctionne sur tout Amiga (sauf A1000) avec 2Mo de mémoire minimum. Son prix: 4990F TTC. *(Phase Informatique, 93 av Gl Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00, fax 45 45 50 17)*

CD File System 2.0

*Asimware Innovations annonce la disponibilité de **AsimCDFS 2.0,** un logiciel qui permet d'accéder à la plupart des formats de CDROM sur un Amiga: ISO9660, HighSierra et Macintosh HFS.*

Sont inclus: AsimTunes 2.0, qui permet de manipuler du son, *AsimPhoto*, qui permet de transformer les photos contenues sur un PhotoCD Kodak en fichiers IFF 24 bits, *FishMarket 2.0*, qui contient les disquettes de la collection Fish du numéro 100 au 880 et enfin *Preferences*, qui permet de choisir le type de CD, etc...

AsimCDFS a été testé avec succès avec les lecteurs de CD suivants: Chinon 431, 435, 535, NEC 7x, 8x, 36, 37, 38, Toshiba 3201, 3301, 3401, Pioneer 600, Sony 541, 561, Texel 3024, 5024, Panasonic 501 et Commodore CDTV, A570. Il requiert l'AmigaDOS 2.0 ou plus et son prix est 79 dollars.

Un deuxième CD proposé par Asimware est ***Texture Heaven***, rempli de textures de bois (245), de marbre (53), de paysages (18), etc... Il est au format ISO9660 et son prix est de 89 dollars.

Enfin, ***AsimVTR*** permet de stocker et de rejouer des animations sur disque dur. Il manipule les frames et affiche les animations jusqu'en 736x290. En mode *Playback*, un panneau de contrôle permet de modifier le nombre de frames par seconde (jusqu'à 60). Il requiert l'AmigaDOS 2.0 ou + et son prix est 89 dollars.

(Les produits AsimWare sont distribués par VSPFE, 36 rue des Prés Bataille, 77200 Tournan-en-Brie, tél 64 07 19 76, fax 64 42 04 10

2000 images pour 50F

Optonica présente ***Pandora's CD***. Ce CD, pour CDTV et A570, contient principalement une librairie de 2000 images de clip art. Il y a aussi des librairies de photographies, de textures, de sons ainsi que des démos d'autres CD. Il est proposé à un prix remarquable de 5 livres.

Optonica développe actuellement le projet **Insight**. Le premier CD, ***Insight Technology***, est une encyclopédie qui détaille, illustrations à l'appui, plus de 260 objets divers allant du stylo à bille à la navette spatiale. Le second, disponible en octobre, est **Insight Dinosaurs** où toutes les tranches d'âge trouveront des informations sur les dinosaures. Le troisième, disponible en décembre, est Insight Living Body où le corps humain est détaillé dans ses moindres recoins. Ces CD sont proposés au prix de 40 livres *(Optonica ltd, 1 The Terrace, High Street, Lutterworth, Leics, England, LE17 4BA, tél 455 558 282, fax 455 559 386)*

RPaint: Megagem annonce RPaint, un programme de dessin facilement accessible via ARexx. Il supporte les modes graphiques ECS et permet de créer des animations en temps réel qui peuvent être utilisées par d'autres logiciels tels BarPro, AmigaVision, etc... La résolution va de 320x200 à 16000x16000 en LoRes, HiRes et SuperHires. Le nombre de couleurs n'est que de 64 en LoRes. . Megagem recherche des distributeurs. Le prix est de 80 dollars. *(MegageM, 1903 Adria, CA 93454, tél/fax 805 349 1104)*

Publicité
VOL. I
N°. 1
SEPT.
1993.

Le Cuda Journal

Le Journal pour les utilisateurs d'Amiga

Les prix
Le service
Le valeur
La Qualité

P R O M O D'OUVERTURE :

Des Prix extrêmement intéressants pour Vous.

CUDA Informatique est un nouveau genre de vendeur. Leur politique est d'affaire des produits de la plus grandes qualités ainsi qu'un service et un service après-vente exceptionnels.

PC 1204 : Extension 4Mo (32 BIT) pour Amiga 1200. Avec horloge, et support Co-processeur et quartz.

PRIX EXCEPTIONNEL : 1990.- ttc

PC 176 : Lecteur externe HAUTE DENSITE 1.76Mo pour tous les Amigas (WB 2.0 ou plus). Lisez les diskettes Amiga, P.C, Atari et Macintosh.

PRIX DE LANCEMENT : 1290.- ttc

Disques Durs et Lecteurs (Epson et Sony).

Controlleur D.Dur externe SCSI ou IDE pour A500 : 1129.-

IDE 60Mo pour A1200 : 1690.- ttc

IDE 80Mo pour A1200 : 1990.- ttc

Lecteur interne pour A500 : 499.- ttc

Lecteur interne pour A2000 : 599.- ttc

Lecteur externe pour tous les Amigas : 550.- ttc

Toujours les produits nouveaux .

Les produits sont fabriqués selon les normes les plus sévères. Ils ont aussi un valeur très important.

***PC 503* : Ne jettez plus votre extension 512K pour votre A500. Branchez notre PC503 et passez à 2Mo en tout.**

PRIX : 499.- ttc

***PC880B* : Lecteur externe avec Hardcopier (Blitz), et antivirus incorporée. Disponible aussi avec le copier Cyclone (il copie presque tous!), et le fameuse X-Copy Pro.**

PRIX : 690.- ttc

AVEC CYCLONE et X-COPY : 899.-

***ROMSHARE* : Switcher électronique entre deux ROMs. Permet de rendre l'Amiga 500 compatible avec A500+ ou A600, et inversement.**

PRIX pour A500 : 280.- ttc

PRIX pour A600 : 350.- ttc

Scanner à Main : 64 teintes de gris, 400 DPI, avec logiciel et alimentation. Très haute qualité.

PRIX : 1290.- ttc

CUDA Informatique. 9, Rue Saulnier, 75009 PARIS. Tel : 42464760 .

Fax : 42464701 . Ouvert Lundi au Vendredi 10h à 13h et 14h à 19h.

LES AUTRES PRODUITS :

PC605 : *Extension 1Mo pour A600 :* ***450.- ttc***

PC502 : *Extension 1.5Mo pour A500 (chip ou fast ram) :* ***890.- ttc***

PC505 : *512K (4 chip 32 Bit) pour A500 :* ***249.- ttc***

BLITZ TURBO : *Copier avec antivirus, et anticlick :* ***239.- ttc***

FLICKER FREE VIDEO 2 : *Pour A500 et A2000 :* ***1779.- ttc***

VIDEO BACKUP : *Votre magnétoscope comme backup, 175Mo sur un K7 :* ***550.- ttc***

POWERMOUSE : *Souris pour Amiga (Haute qualité) :* ***130.- ttc***

ALIM. pour A500 : *(Très difficile de trouver !!) :* ***450.- ttc***

MODEMS avec FAX :

Suprafax normal : 1559.-

Suprafax V32 bis : 2889.-

PROMO: Home Music Kit (Complet avec digitilisateur) : 450.-

Frais de Port : Contactez nous, et demandez le "Service D'Expédition"

ApAssist de BlackBelt

BlackBelt, bien connu pour son produit ImageMaster, vient de dévoiler un nouveau produit, *ApAssist*, qui est un système de documentation orienté hypertexte. Comme *AmigaGuide*, ApAssist utilise une série de boutons permettant de naviguer dans le document. Toutefois, ApAssist semble plus puissant que le gestionnaire d'hypertexte de Commodore, car il permet par exemple de lancer des macros AREXX en cliquant sur une partie de texte, autorisant ainsi votre Amiga à parler, à jouer de la musique ou des animations pendant la consultation du document. Encore une fois, c'est grâce à la puissance du système d'exploitation de l'Amiga (notamment AREXX et le multitâche) qu'un tel programme peut exister.

Upgrade A500 en A1200

Comment transformer votre Amiga 500 en machine AGA ? Copperhead Technologies propose une solution à ce problème : l'Amiga 500 AGA Upgrade Kit. Il s'agit en fait d'un remplacement de carte mère, transformant ainsi votre A500 en A1200 en moins d'une heure. Le kit comprend une carte mère d'A1200, un Kickstart 3.0, un adaptateur pour le clavier et une cassette vidéo pour vous aider à faire vous même le montage. Le prix est de $325. (*Copperhead Technologies, 104 Jay Street, Schenectady, NY 12305, USA, tél 518/346-3894)*

Deluxe Music II

Electronic Arts annoncé la disponibilité prochaine d'une nouvelle version de son best-seller musical : *Deluxe Music Construction Set*. Il permet la création de morceaux de musique "sans aucun effort", d'après EA. Le logiciel offre désormais des aides puissantes pour gérer de véritables "projets", une documentation très fournie, un support de Macros pour les traitements répétitifs, ainsi qu'un port AREXX.

Il permet, entre autres, d'associer à un instrument un échantillon ou un canal MIDI. Deluxe Music II est livré avec le *DMplayer*, un player contrôlable depuis un port AREXX. L'interface graphique est complètement nouvelle et le logiciel est compatible avec tous les Amigas. La disponibilité est annoncée pour Septembre.

CygnusEd 3.0.

ASDG annonce la disponibilité d'une nouvelle version de son illustre éditeur de texte *CygnusEd Professional*. La puissance, la vitesse et la souplesse de cet éditeur exceptionnel en ont fait un logiciel indispensable pour tous les possesseurs d'Amiga. Il a d'ailleurs été élu meilleur éditeur de texte de l'année 1992 par le magazine *Amazing Computing*, bien qu'aucune modification n'ait été apportée depuis plus de 2 ans! C'est chose faite aujourd'hui, puisque Bruce Dawson (l'auteur original de Ced) a rejoint l'équipe d'ASDG, pour finir la toute nouvelle version de son éditeur.

Cette version 3.0 propose beaucoup de nouveautés et d'améliorations. Parmi les plus attendues, citons un historique pour les options de recherche et de remplacements, ainsi que l'utilisation du Clipboard du système. De plus, Ced est désormais entièrement localisé.

L'Amiga 1400 : farce ou réalité?

Des rumeurs de plus en plus nombreux font état de la sortie prochaine d'un nouvel Amiga. Baptisé A1400. Cette machine serait disponible vers la fin de l'année (en tout cas, avant Noël) au prix d'environ 3500 Frs.

Les caractéristiques évoquées sont les suivantes :

Chip set AGA, comme le 1200; CPU 68ECO20 à 25/28 MHz; clavier détachable, port PCMCIA, ventilateur interne; port IDE, place pour des disques durs 3.5 pouces; 2 Mo CHIP RAM, 4 Mo FAST RAM; lecteur haute densité, et disque dur IDE Interne de 80 Mo. La sortie de cette machine serait accompagnée d'une baisse de prix des autres modèles. *(Ed: On a donc oublié les deux connecteurs Zorro III?)*

Blitz Basic 2

La sortie de ce nouveau langage de programmation risque fort de vous réconcilier définitivement avec le BASIC, tant les performances sont alléchantes.

Blitz 2 est un nouveau BASIC pour Amiga. C'est un BASIC de nouvelle génération : il est compilé, il génère un code extrêmement optimisé (qui n'a rien à envier à un code Pascal ou C) et il utilise les meilleures fonctionnalités des langages modernes :

Implémentation des fonctions étendues du BASIC : *Select-Case, While-Wend,* etc; support pour les sons, les graphismes et les animations (formats IFF); support pour les structures de type C; macro-assembleur direct dans le source; gestion de listes chaînées ultra rapides; commandes de gestions des écrans, menus et fenêtres intuition; accès direct aux librairies et aux structures internes de l'Amiga; générateur d'interface de type "Power-Windows"; support pour OS 2.0 et 3.0, avec contrôle de la palette AGA; mode "Blitz", qui désactive proprement le système, pour une vitesse interstellaire; 6 commandes Blitter directes, pour des graphismes super rapides; contrôle total de l'écran, pour scrollings, dual playfield, etc.; produit des programmes 100 % en langage machine, rapide et compact....

D'après *CU Amiga*, Blitz 2 est le meilleur moyen de tirer rapidement partie des possibilités de l'Amiga, sans apprendre le C ou l'assembleur 68000.

Pour plus d'informations contactez David Maziarka: (608) 257 9057 (USA).

RISC Motorola.

Motorola a annoncé la disponibilité de son processeur RISC 98601. Ce composant est le premier d'une série de microprocesseurs destinés aux futures machines "PowerPCs", dans le cadre de l'alliance PowerOpen d'IBM et Apple. Il se place d'emblée comme un concurrent direct du Pentium d'Intel. Les 2 cir-

SUITE SUR LA PAGE 84

E.D.I.

Européenne de Distribution Informatique

TOUT...
TOUT...
TOUT...

VOUS SAUREZ TOUT SUR E.D.I.

• En nous commandant le PLUS PETIT des GRANDS CATALOGUES
(en joignant 20 F en timbres remboursables lors de votre commande)

• En nous rendant visite sur notre SERVEUR MINITEL au (1) 45 89 25 45
(pour le coût de la visite "communication téléphonique courante", pas de 36zzz...)

Ordinateurs
Moniteurs
Périphériques
Modems, Fax-Modems
Accessoires
Logiciels
Jeux
Extensions de Mémoire
Cartes accélératrices (A1200 - A500 - A500 Plus - A2000)

VENTE DIRECTE à des PRIX EUROPEENS!!!

Pour recevoir LE PLUS PETIT DES GRANDS CATALOGUES
Ecrivez à : E.D.I. B.P. 282 75625 PARIS CEDEX 13
ou téléphonez au (1) 45 89 32 00
ou faxez au (1) 45 89 12 93

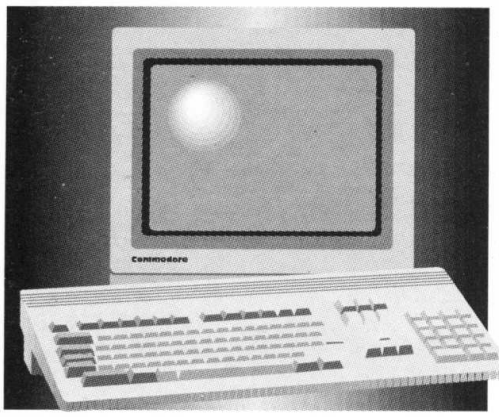
Et encore un grand merci à Pierre PERRET...

LA BOUTIQUE SERVICO

SEPTEMBRE

LOGITHEQUE - FORMATION
DEVELOPPEMENT - BORNE INTERACTIVE
VIDEO - MULTIMEDIA

AMIGA



AMIGA 1200 Processeur 68EC020 - 14 Mhz - 2 Mo exten 10 Mo, Port PCMCIA option SCSI - Connecteur CPU pour Carte accélératrice - Nouveau Chip SET AA 32 bits, empl. DSP Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions.

2890 F

AMIGA 600 ..... 1490 F
AMIGA 1200 ..... 2890 F
AMIGA 1200 + HD 42 Mo ..... 3790 F
AMIGA 1200 + HD 62 Mo ..... 4150 F
AMIGA 1200 + HD 80 Mo ..... 4750 F

AMIGA 4000/030
Processeur 68030 - 25 Mhz - 2 Mo de Ram - HD 80 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Françisé - Lecteur Haute Densité 1.76 Mo - Vidéo 262 000 Coul./16 millions **8990 F**

AMIGA 4000/040
Processeur 68040 - 25 Mhz - 6 Mo de Ram - HD 120 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Françisé - Lecteur Haute Densité 1.76 Mo - Vidéo 262 000 Coul./16 millions **14590 F**

OPTION HD 4000/30/40
HD 120 Mo ..... + 450 F
HD 170 Mo ..... + 690 F
HD 210 Mo ..... + 990 F
HD 240 Mo ..... + 1290 F
HD 340 Mo ..... + 1990 F
HD 425 Mo ..... nous consulter

PERIPHERIQUES

GVP Phone Pack ..... 4490 F
GVP DSS ..... 549 F
Tablette Graphique Kurta A4 ..... 6490 F
Tablette Génius GT 906 ..... 2990 F
Scanner 256 niveau de gris 300 dpi . 3190 F
Scanner 600 dpi 16 millions de coul. 4990 F
Alimentation externe A500/A600/A1200 ..... 790 F
SIMM A4000 4 Mo ..... 1390 F

GENLOCKS

Genlock g-lock e/syc/pal ..... 3990 F
Vidéomaster ..... 9950 F

LOGICIELS PROF.

Broadcast Titler 2 ..... 1990 F
Scala Vidéo Titler ..... 690 F
Deluxe Paint IV AGA ..... 835 F
Kindworks 3 ..... 412 F
Maxiplan 4 ..... 412 F
The Art Departement Pro 2 ..... 1690 F
Scala Vidéo Studio ..... 1990 F

Les prix ci-dessus sont indicatifs et peuvent être modifiés à tous moments.

GARANTIE 1 AN
(Uniquement sur l'unité centrale)

DISQUES DURS

HD A600/A 1200 42 Mo ..... 990 F
HD A600/A 1200 62 Mo ..... 1290 F
HD A600/A 1200 85 Mo ..... 1790 F
HD A600/A 1200 125 Mo ..... 2690 F
HD A600/A 1200 210 Mo ..... 3790 F

CARTES ACCELE.

A 1230 Turbo 68EC030 à 40 Mhz ... 3790 F
A 1230 Turbo/1 Mo, Ram 32 bits ... 4190 F
A 1230 Turbo/4 Mo, Ram 32 bits + Copro. 68882 à 40 Mhz ..... 5990 F

CARTES GRAPH.

Carte DCTV 16 M couleurs ..... 2990 F
GVP VISION 24 ..... 13990 F
Opal Vision ..... 6990 F
VD 2001 + TV Paint Junior ..... 17690 F
VD 2001 + TV Paint Pro ..... 23690 F

ECRANS

Moniteur 1803 ..... 1190 F
Moniteur 1085 s ..... 1490 F
Moniteur 1960 ..... 3290 F
Moniteur 1942 ..... 3490 F

COMPATIBLE PC

COMPATIBLE 386 SX 33
Disque dur 85 Mo, 1 lecteur 3 1/2 HD Carte Trident 512 Ko, 2 Mo Ram, écran coul. SVGA 14" 1024 X 768 Pitch 0.28, souris 3 boutons **6990 F**

COMPATIBLE 386 DX 40
128 Ko cache, Disque dur 125 Mo, 1 lect. 3 1/2 HD, Carte Trident 512 Ko, 4 Mo Ram, écran coul. SVGA 14" 1024 X 768 Pitch 0.28, souris 3 boutons **7990 F**

COMPATIBLE 486 SX 33
128 Ko cache, Disque dur 125 Mo, 1 lect. 3 1/2 HD, Carte Trident 512 Ko, 4 Mo Ram, écran coul. SVGA 14" 1024 X 768 Pitch 0.28, souris 3 boutons **8990 F**

COMPATIBLE 486 DX 33
256 Ko cache, Disque dur 125 Mo, 1 lect. 3 1/2 HD, Carte Trident 512 Ko, 4 Mo Ram, écran coul. SVGA 14" 1024 X 768 Pitch 0.28, souris 3 boutons **9790 F**

LOCAL BUS

Carte Mere Vesa Local Bus ..... + 190 F
Controlleur 2 FD/HD 1//2S ..... + 390 F

ACCESSOIRES

Dos 6.0 ..... + 390 F
Windows 3.1 ..... + 490 F
Lecteur 5 1/4 1.2 Mo ..... + 390 F
Simm 1 Mo 70 NS ..... NC
Pack Simm 4 x 1 Mo 70 NS ..... NC
Sound Blaster Pro ..... + 1190 F
Sound Blaster 16 ASP ..... + 1890 F
Sound Galaxy NX Pro ..... + 990 F
Ventilateur + Radiateur 486 ..... + 180 F

IMPRIMANTES

CANON BJ 10 SX ..... 1990 F
CANON BJ 200 ..... 2690 F
Seikosha SL 90 + 24 aig. ..... 1690 F
CANON LBP IV Plus ..... 5990 F
HP Laser Jet IV L ..... 5890 F
CANON LBP 8 IV ..... 10990 F
Fournie avec cable

LOGICIELS

Graphics Works ..... 750 F
Beckerpage ..... 395 F
Start Paye ..... 590 F
Start Compta ..... 590 F
Start Tresorerie ..... 590 F
Start Gestion ..... 590 F

MONITEURS

14 pouces non-entrelacé et basse radiation en 1024 x 768 - 30 à 66 Khz ..... + 650 F
15 pouces non-entrelacé et basse radiation en 1024 x 768 ..... + 1390 F
17 pouces SAMPO non-entrelacé et basse radiation ..... + 3490 F
21 pouces SAMPO non-entrelacé et basse radiation ..... + 6990 F

CARTES VIDEO

Cirrus 1 Mo ..... + 390 F
Paradise XLR 831 1 Mo ..... + 750 F
Farenheit 1280 plus 1 Mo ..... + 1490 F
Cirrus 16 mil./Coul. Local Bus ..... + 490 F
WD 64000 coul. Local Bus ..... + 800 F
Farenheit 1280 + 16 M coul. Local Bus ..... + 1890 F

DISQUES DURS

HD 120 Mo ..... + 350 F
HD 170 Mo ..... + 590 F
HD 210 Mo ..... + 990 F
HD 240 Mo ..... + 1290 F
HD 340 Mo ..... + 1990 F

TOUS NOS DISQUES DURS SONT FORMATES ET TESTES.
POUR LA RENTREE, NOUS VOUS OFFRONS DES IMAGES SUPERBES SUR AMIGA ET PC

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : SERVICO INFORMATIQUE VPC
90, BD. DE LA LIBERATION 13004 MARSEILLE TEL. 91.92.64.80 - FAX : 91.42.48.93
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS DEMANDEZ ALAIN OU VICTOR

NOM: ADRESSE:
VILLE: CP: TEL.: MON ORDINATEUR:

DESIGNATION	QUANTITE	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI *			

POSTE 50 F/TRANSPORTEUR 90 F PAR COLIS/C.R 70 F TOTAL

CB ☐ CHEQUE ☐ N° CB DATE D'EXP.: DATE SIGNATURE

DISQUETTES EN BOITE DE 10

PRIX UNITAIRE	PAR 10	PAR 50	PAR 100
3" 1/2 DFHD	5,9 F	5,5 F	5,20 F
3" 1/2 BASF	8,9 F	8,5 F	8,20 F
3" 1/2 DFDD	3,9 F	3,5 F	3,20 F

SERVICO
INFORMATIQUE
INTERNATIONAL

TECSOFT déménage!

Ca y est! Tecsoft (la boutique) a quitté son vieux local pittoresque de la rue du Pont des Morts pour emménager avec Tecsoft Images (le développement) dans des locaux communs...

Tecsoft a donc emménagé au 8 avenue de Lattre de Tassigny dans un grand local au centre de Metz. Les places de parking sont nombreuses et l'accès est d'une simplicité exceptionnelle: sortie de l'autoroute à METZ CENTRE, à droite direction Montigny et c'est là, sur la gauche, à l'angle de la rue Rabelais, entre le premier et le deuxième feu. Ces petits détails (accès facile et parking) ont leur importance: Tecsoft se dote ainsi de locaux plus adaptés à sa situation de meilleure boutique spécialisée dans le grand Est de la France.

C'est donc l'équipe au grand complet, boutique ET développement, qui s'est installée à sa nouvelle adresse. Cette réunion renforce la synergie qui a toujours été l'un des points forts de Tecsoft. Car c'est la connaissance des utilisateurs qui permet de faire des programmes performants et la maîtrise du soft et des machines qui permet de mieux guider et de conseiller les utilisateurs.

Bien sûr si l'adresse a changé les services restent les mêmes: **conseils** éclairés hardware et software, **démonstration** permanente de nombreux matériels informatiques mais aussi vidéos (ban complet S-VHS...), **réparation** sur place par nos techniciens maison, **transfert** de fichiers images (disquettes, syquest...) sur supports photos (diapositive, négatif, 4x5 inches), transfert d'animations sur cassettes vidéos (tout format) et **développement** de solutions professionnelles performantes.

Tecsoft grandit mais la passion reste la même. Et pour cette rentrée Tecsoft en offre pour tous les goûts: la plus rapide des cartes graphiques (Rainbow3) pour les infographistes forcenés, la moins chère et la plus ouverte (Picasso2) pour travailler avec ses programmes dans des résolutions fabuleuses, TVPaint 2.0 à un prix encore plus performant, la carte MPeg Decoder...

NOUVELLE ADRESSE de Tecsoft
8 av. de Lattre de Tassigny
57000 METZ Tél: 87.69.19.50

Du nouveau pour TVPaint

On ne présente plus ce qui est devenu la référence des palettes 24 bits. Il y a deux ans, les premières versions de TVPaint étaient réservées à une "certaine élite" pouvant s'offrir une carte graphique (Harlequin, Visiona...). Petit à petit les cartes se sont multipliées et démocratisées. TVPaint, tout en gagnant en puissance a suivi le même mouvement en s'adaptant à presque toutes les cartes et en devenant meilleur marché. Aujourd'hui deux nouvelles étapes sont franchies:

1. Plus besoin de carte graphique ! Avec la dernière version des librairies EGS on peut désormais travailler avec TVPaint 2.0 sur son Amiga accéléré, en 24 bits avec un affichage 16 ou 256 couleurs SANS carte graphique. TVPaint sur un 1200 accéléré, 24 bits affichés en 256 couleurs, ça vous tente ? Alors lisez la suite...

2. Le marché des cartes graphiques explose. D'une diffusion confidentielle elles deviennent un véritable "marché de masse". Résultat: les prix s'allègent....
Le prix de TVPaint 2.0 est désormais de **1990F**

MPEG Decoder

La vidéo temps réel overscan 25 images/s sur votre Amiga !

La carte MPeg Decoder joue des animations compressées au format MPeg, en temps réel (25 images par seconde), en overscan et en 24 bits. Elle fonctionne sur A2000, A3000 et A4000. Sa puissance lui permet de travailler en direct-to-disk depuis un CD-ROM, un disque dur rapide ou depuis la Ram.

Elle affiche ces animations comme un frame buffer derrière le workbench ou tout autre programme, ce qui en fait un outil idéal pour les applications multimédias. Plus de magnétoscope ni de cassettes...

La carte est livrée avec un utilitaire pour générer des animations MPeg. Vous compressez vos images 24 bits (Real 3D, Imagine, TVPaint, ADPro...) et vous les animez en vidéo overscan sur votre moniteur sans aucun magnétoscope ou autre bidule externe. **4790 F**

RAINBOW3

la plus rapide des cartes graphiques, la seule carte Zorro 3, standard EGS, résolution max. 1024x1024 24 bits ou 1600x1200 8 bits: 17 680F

PICASSO2: blitter inside

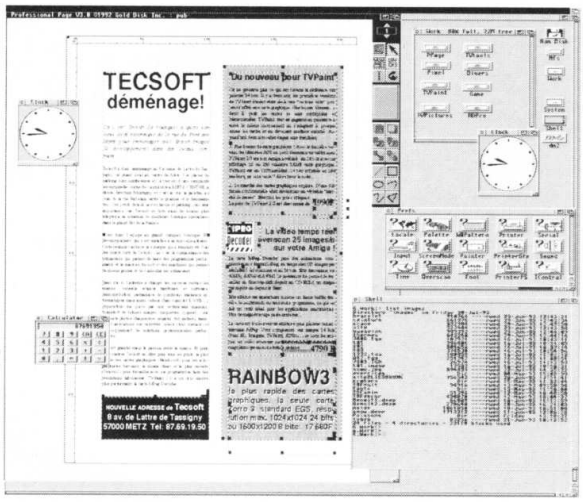
Plus rapide, plus compatible, avec plus de couleurs, de plus grandes résolutions et un prix imbattable.

La Picasso2 est une carte graphique 24 bits. Elle affiche jusqu'à 768x576 24bits ou 1280x1024 256 couleurs. Elle gère des écrans plus grands que l'affichage dans lesquels on peut SCROLLER. Mais surtout, elle est totalement compatible avec le système: elle vous permet de travailler sur un A3000 avec un workbench en 256 couleurs plus rapidement que sur un A4000 en Productivité et sans moniteur supplémentaire.

La Picasso2 affiche ses images à travers l'Amiga et donc, sur votre moniteur VGA ou multisync habituel. La compatibilté est totale: le système travaille avec les résolutions de la Picasso2 sans se douter de rien. Cette souplesse n'a rien de comparable avec les lourdes "émulations" des autres cartes.

La Picasso2 est très rapide parce qu'elle est équipée d'un **blitter** 32 bits qui copie des blocs à la vitesse de 15Mo/s. Grâce à cette puissance, "scroller" un écran redevient un jeu d'enfant même en 16 ou en 256 couleurs.

SANS
640x512



AVEC
1280x1024

Si vous avez déjà une carte vidéo (Avidéo, DCTV, ImpactVision, OpalVision...) mais que vous rêvez de dessiner plus vite avec plus de couleurs et de meilleures résolutions, la carte Picasso est un **complément** idéal (la Picasso ne sort pas de signal vidéo).

Si vous rêvez d'utiliser le workbench ou des programmes tels que ProPage, Excellence, Final Copy, MaxonCAD, Directory Opus, Morph Plus, etc... en 800x600 256 couleurs ou en 1280x1024 16 couleurs sur votre A2000 ou votre A3000 (sans chips AGA donc), la carte Picasso le permet enfin.

La Picasso2 est livrée avec les cables de raccordement; un utilitaire de choix des résolutions; TVPaint Junior; un player d'anims MPeg; un utilitaire d'affichage d'image JPeg, IFF, GIF; des drivers et savers pour ADPro, ImageMaster, ImageFX (CineMorph), Real 3D, VistaPro, Reflections 2.0.

Picasso2 version 1 Méga:
640x480, 24 bits
640x480, 16 bits
800x600, 16 bits
1280x1024, 4 bits **2190 F**

Picasso2 version 2 Mégas
les résolutions de la 1 Mo +
768x576 ,24 bits
1024x768, 16 bits
1280x1024, 8 bits **2590 F**

WACOM A5 + le stylo à pression et sans câble !

L'outil indispensable pour vraiment dessiner: 6990 F

OFFRE EXCEPTIONNELLE
Carte Picasso2 2Mo +TVPaint 2.0: 3990 F
Offre valable jusqu'au 31 octobre 1993

OUI, je souhaite acheter

Qté	Article	Prix
Frais de port		150 FF
Total (en FF)		

Que je règle par
❏ Chèque
❏ Carte bancaire
Propriétaire _____
N° carte de de crédit
|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|
Date d'expiration |__|__| |__|__|
Signature
du titulaire:

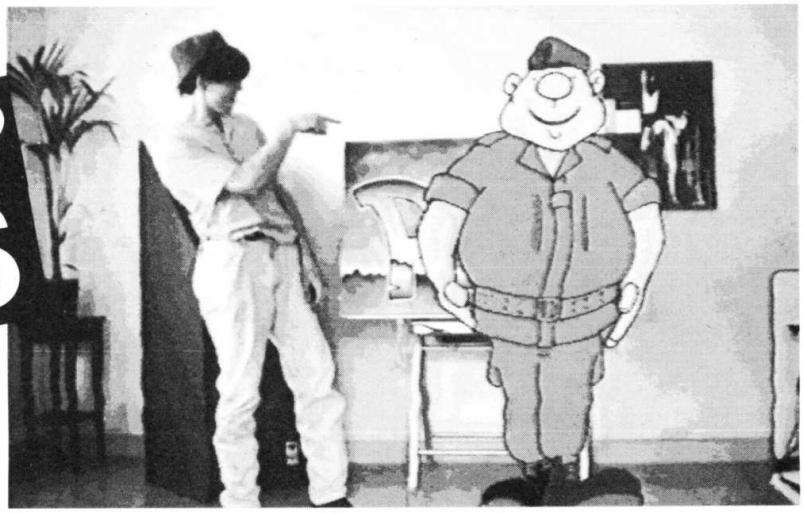
Nom _____
Adresse _____
(non B.P.) _____
_____
Téléphone _____

Date et Signature _____

BON DE COMMANDE à retourner à Tecsoft, 8 av. de Lattre de Tassigny 57000 Metz, France, 87.69.19.50

Tous nos prix sont TTC, frais de port non inclus. Nos produits sont garantis 1 an et seront remplacés si nécessaire. Tout retour de marchandise doit faire l'objet d'un numéro de retour. Tout retour non justifié ou non autorisé sera refusé. Les prix sont à titre indicatif et sujets à modifications sans préavis.

PUBLICITE



Pixelite: exemple d'incrustation vidéo

S.Hammouche en SARL

Le service de traduction de Serge Hammouche est désormais une SARL nommée **France Festival Distribution**. Cette évolution va lui permettre d'importer et de traduire des logiciels commerciaux, et ainsi d'étendre la qualité et le nombre de logiciels francisés.

Pixelite

A **Nancy**, la jeune société **Pixelite** composée de quatre personnes propose ses conseils et services en création multimédia. Ils réalisent à l'aide d'A4000 des génériques vidéo, des films publicitaires ou éducatifs, de la sonorisation de films, des bornes interactives, du diaporama, etc... Ils développent actuellement un service conseil en communication ainsi qu'un service grand public. *(PIXELITE, 15 rue du général Gouraud, 54000 Nancy, tél 83 28 86 70, fax 83 41 06 30)* Voir illustration en haut de page.

Synthetic Art

L'association **Synthetic Art** produit et réalise des spectacles multi-médias. Alors que des séquences, produites sur Amiga, sont projetées sur écrans géants, on est entouré par des effets de lumière, de la diffusion sonore longue portée, de la pyrotechnie et des lasers. Le tout est géré par des Amiga 4000 connectés à tous les matériels adéquats. Si vous êtes graphistes, musiciens ou vidéastes motivés, contactez *Synthetic Art, 51 Bd Lintilhac, 15000 Aurillac, tél 71 48 16 40*

JANAL : l'Amiga dans les grottes

Le magasin **Janal Informatique** à Valence a présenté le 6 juillet un film vidéographique montrant des oeuvres picturales devant un parterre de journalistes et de partenaires locaux. Ce film a été réalisé avec un A3000, Scala et un DCTV. Janal, en collaboration avec la société ACTES, a également développé un système composé d'un A1200, du logiciel Das Light, de 48000 Watts de lumière et d'une digitalisation sonore de 10 mégas. Cet ensemble assiste un guide qui fait découvrir aux visiteurs la grotte de la Luire (Drôme). Dans des conditions extrêmes (6 degrés, humidité, etc...), l'Amiga s'acquitte parfaitement de sa tâche. *(Janal Informatique, 54 rue Faventines, 26000 Valence, tél 75 55 43 16, fax 75 45 23 33)*

ADT

ADT Micro-Direct est une société de développement de logiciels multimédia sur Amiga. Elle commercialise un système de présentation vente pour agences immobilières utilisant la carte Archos AVidéo Y/C. *(ADT, 11 rue Paul Chatrousse, 92200 Neuilly sur Seine, tél 40 88 35 57, fax 40 88 30 45)*

Agenda Agenda Agenda Ag

Aout 27-28
"Meeting Suspect" pour promouvoir l'Amiga en Bretagne, organisé par l'association Suspect. Lieu: école St. Anne, 20 rue de la Motte Piquet, 29200 Brest

Septembre 4-5
"Saturne Party" compétition sur écran géant de démos, intros, graphismes et musiques sur A500 et A1200, etc... Centre culturel de Cheles, place des Martyrs de ChateauBriant, 77500 Chelles. Renseignements au 64 34 18 39 (semaine) et 60 04 05 52 (week-end)

Septembre 10-12
World of Commodore Amiga, Pasadena center, 300 East Green St., Pasadena California

Octobre
Forum UPSAmiga à Toulouse. Pour tous renseignements: Laurent CAMARASA, Place de la Mairie, 31340 VACQUIERS, tél 61 84 17 79

Octobre 23-24
Amiga Atacom-93 Le rendez-vous national de l'Amiga. Salle des Fêtes, 91260 Juvisy sur Orge. Tel: 16 (1) 64.34.03.42 *(voir publicité p.39)*

Novembre 5-7
Computer '93 à Cologne (fusion du 'World of Commodore' de Francfort et du 'World of Games')

Novembre 11-14
Future Entertainment Show à Londres au grand hall Olympia. Tél 0225 442 244. Fax 0225 460 218

Novembre 24-28
SuperGames 93. Salon des jeux vidéo, de la high tech de loisirs et du multimédia au Parc des Expositions de Paris, porte de Versailles hall 7-2. Tél 45 07 06 24, Fax 46 26 38 97

Stages Stages Stage Sta

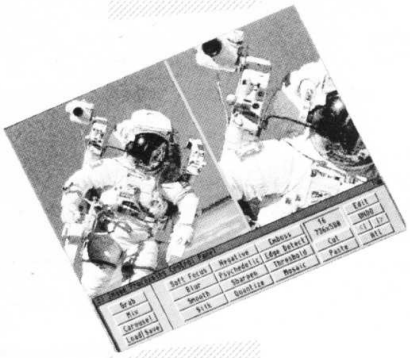
Les Films du Genièvre organisent un stage d'infographie et de PAO du 26 au 30 octobre à Cahors dans le Lot. Quatre options sont au choix: applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia et bornes interactives ou PAO et mise en page. D'autres sessions sont prévues tous les deux mois et au printemps, un stage de perfectionnement 3D est annoncé. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)*

Le 3e Oeil à la Rochelle propose différents stages tout au long de l'année. Sujets: Initiation à l'infographie, Week end vidéo, Initiation à la vidéo, Réalisation et montage vidéo. *(Contact: Yannick Champay, 3e Oeil, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle Cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)*

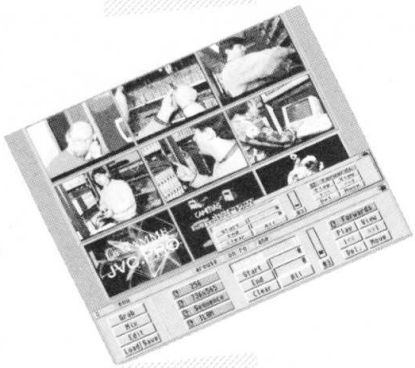
L'association MANOR (MAnipulations Numériques par OrdinateuR) propose des stages d'infographie/musique assistée par ordinateur (MAO) à Joeuf (54) près de Metz. *(Joseph Diasio, quartier Mermoz, Bt D2, 54240 Joeuf et Fabrice Kremer, 56 rue aux Arènes, 57000 Metz, répondeur 82 22 86 58)*

Nouvelle génération de Digitaliseur VIDEO

Digitalisez : vos photos ou vidéo en **265000 couleurs** avec votre AMIGA 1200 ou 4000 (nouveaux mode pour les AMIGA 500, 2000 ou 3000), *finis les fastidieux réglages des 3 passages*, branchez votre camescope YC ou composite et affichez vos images en haute résolution 736* 580 points



Modifiez et retouchez : en temps réel vos images avec vidi12, effets (negatif, blur,pixelise old, contraste ,luminosite .....) et finalisez votre travail dans le format de votre choix HAM HAM8, AGA, RGB/ 16 , 265 000 couleurs



Animez: VIDI12 permet la numérisation de séquences video en nuance de gris,l'animation saisie est affichée sur un carousel qui permet d'effectuer la manipulation de séquence ou d'images en temps réel et d'y appliquer differents effets spéciaux

Compatible 2.0 et 3.0
Manuel en Francais

CARACTERISTIQUES
Entrée PAL : YC /Composite
Format d'Affichage : 736/566 Overscan / interlace / hires : 2 /16/32/ 64 EHB /128 / 256 couleur: HAM8/ HAME /RGB 24 bits
Numérisation : 1/50 Seconde monochrome non entrelacée * 1à 10 secondes en couleurs

1390 Frs TTC*

* Prix public courament constaté au 01/06/93
photos et caractéristiques non contractuelles

VIDI12 est une marque déposée par: ROMBO COMPAGNY
INFONIX est une marque déposée par : INFONIX FRANCE
AMIGA est une marque déposée de : COMMODORE

IMPORTE et TRADUIT PAR

VIDI 24 en cours de traduction (24 bits temps réel ,.....)

14 Rue Reclusane 31300 TOULOUSE TEL: 61 59 17 76
TELECOPIE : 61 40 76 43 / **Ligne Revendeur** : 61 41 26 09

Piccolo

Encore une carte graphique EGS sur Amiga!

Vous vous en seriez doutés, cette carte nous vient d'Allemagne, le creuset des extensions graphiques pour Amiga (on se demande où ils trouvent tous ces noms bizarres, tous les peintres y sont passés et l'improvisation devient difficile).

Piccolo nous est proposée par la société qui avait déjà fait parler d'elle avec les cartes *Rainbow* II et III. La carte Picccolo est en tous points comparable à la carte *Picasso II*, à un détail d'importance près: elle supporte le bus Zorro II et Zorro III, ce qui lui permet d'atteindre de très bonnes performances d'affichage, grâce à des taux de transfert sur le bus pouvant aller jusqu'à 10 Mo par seconde. Comme la Picasso, la Piccolo a un système pour commuter les modes VGA/Amiga sans nécessiter deux écrans.

D'autre part, la carte Piccolo est compatible EGS et a sa version de *TVPaint* (merci Tecsoft) ainsi qu'une émulation Workbench. Les résolutions programmables vont de 640*480 à 1280*1024, la carte étant équipée de 2 Mo de mémoire vidéo, elle peut afficher 16 millions de couleurs en 800*600. Des drivers pour les softs graphiques les plus populaires sont fournis en standard.

Fréquences maximales : 65 KHz horizontal, 90 Hz verticale, fréquence de 80 MHz.

Distribuée en Allemagne par Maxon, Piccolo coûte 748 DM en version 1 Mo et 848 DM en version 2 Mo. Pour 948 DM, la carte est livrée avec une option vidéo (sortie FBAS et Y/C). Depuis les ondulations du serpent monétaire européen, le DM est à 3.50 FF.

(Maxon, Industriestraße 26, D-6236 Eschborn, Allemagne. Tel 06196 48 18 11, Fax 06196 41 137)

Gilles Bourdin.

Merci à Stéphane Bordeau pour l'amortissement des machines.

Commodore face à la crise

Durant ces dernières années, la situation économique de Commodore International a connu des hauts et des bas, mais actuellement cette société traverse une crise sans précédent.

Au terme des trois premiers mois de 1993, les pertes ont été de 177,6 millions de dollars, ce qui porte le déficit durant les neuf premiers mois de l'exercice 1992-1993 à 273,6 millions de dollars. Le chiffre d'affaires sur ces neuf mois a été de 517,2 millions de dollars, chiffre en retrait de 33% par rapport à la même période l'année dernière. C'est surtout en Allemagne que le groupe perd des parts de marché.

D'après le fameux espion *Bandito* du journal américain *Amazing Computing*, l'annonce de l'arrivée de nouvelles machines, les A1200 et A4000, a été faite tardivement à l'approche des fêtes de Noël et la transition entre les deux générations de machines s'est mal passé. Selon lui Commodore aurait arrêté prématurement la fourniture des anciennes machines alors que il a rencontré des problèmes de production des machines AGA (ironiquement, le chef de Commodore Grande Bretagne, David Plaisance déclare que la demande pour l'Amiga 4000-30 a été quatre fois plus importante que les prévisions.)

Le fait que certains composants des premiers exemplaires des A1200 et A4000 étaient défectueux a rapidement eu pour conséquence une pénurie de ces machines que Commodore ne pouvait distribuer aux revendeurs qu'au compte-gouttes. D'après le Bandito, les ventes de décembre furent inférieures à celles de novembre alors que celles de janvier connurent une progression de 70%.

Durant les six premiers mois de 1992, 88% des ventes de Commodore International étaient réalisées en Europe, tandis que le dollar se dévaluait.

En 1991, Commodore était n°1 des ventes d'ordinateurs personnels avec un pourcentage de 13,4% alors qu'en 1992 leur pourcentage était descendu à 12%, bien que les prix aient été fortement révisés à la baisse. Les ventes en volume de PC Commodore ont crû de 30% alors que le bénéfice était le même que l'année précédente. L'invasion des clônes PC nippons, la politique de prix agressif des Macintosh, l'explosion du marché des consoles en Europe et le marché de l'Europe de l'Ouest saturé par les C64 n'a fait qu'aggraver la situation. Si l'on déduit des résultats les salaires annuels, plus que confortables, des dirigeants de Commodore International dont celui de Mehdi Ali (2 millions de dollars, 4ème salaire du business informatique mondial) et celui de Irving Gould (1 million 750 000 dollars, 7ème salaire du "bim"), cela explique un peu plus la situation.

Commodore est en train de restructurer mondialement. Les stocks, dont de nombreux A600, ont été réduits de 70% par rapport à l'année précédente. D'après *Amiga Shopper* (GB), dans certaines divisions c'est plus de 2/3 du personnel qui été licencié. Les bureaux du Bénélux, de la Suède, de la Norvège, de l'Espagne et du Portugal furent fermés. C'est le Danemark qui gère la Suède et la Norvège alors que l'Allemagne s'occupe des autres pays où Commodore n'est plus représenté.

Après ces résultats défavorables, Commodore serait-il à vendre? Non certainement pas, mais un investisseur a dû impérativement injecter de l'argent frais (peut-être Mr Gould lui-même, aidé par son autre empire dans le monde du savon?).

Dans un article intitulé "*L'américain Commodore est à la recherche d'un partenaire*", le journal d'économie *Tribune* nous apprend que Commodore a délocalisé aux Philippines son usine de Hong Kong fin 1992, les PC Commodore seront fabriqués en collaboration avec un constructeur du sud-est asiatique, et un accord commercial a été signé récemment avec Epson qui distribuera la nouvelle console 32 bits Amiga au Japon grâce à ses 3000 points de vente.

Bruno Parcellier

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
"Métro" : République

AMIE LE PRO.

Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
Ouverture : 9H30-12H30 • 13H30-19H

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

PÉRIPHÉRIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500

512 Ko sans horloge	250
512 Ko sans horloge	290
1,5 Mo avec horloge	890
1 Mo s'accouple avec la 512 K	499

AMIGA 500+

1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480

AMIGA 600

1 Mo sans horloge	400
2 Mo PCMCIA	990
4 Mo PCMCIA	1490

AMIGA 2000

2 Mo extensible à 8 Mo	990
4 Mo extensible à 8 Mo	1690
8 Mo extensible à 8 Mo	2990

AMIGA 1200

2 Mo 16 bits PCMCIA	990
4 Mo 16 bits PCMCIA	1490
1 Mo 32 bits extensible à 9 Mo + place pour copro	1490
4 Mo supplémentaires	1400
Copro + oscillateur	990
4 Mo + place pour copro	1990

AMIGA 1200

4 Mo en 32 bits	1390
8 Mo en 32 bits	2590

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +

Boitier avec interface IDE + Extension mémoire (0 à 8 Mo) (accepte tous disques dur IDE 3"1/2 ou 2"1/2

Boitier seul	1190
52 Mo + 0 ko Ram	2290
80 Mo + 0 ko Ram	2790
120 Mo + 0 Ko Ram PROMO	2990
2 Mo de Ram	NC

AMIGA 2000

Carte avec Interface IDE + Extension mémoire (0 à 80 Mo) (accepte tous disques durs IDE 3"1/2

Carte seul	1090
52 Mo + 0 Ko Ram	2090
80 Mo + 0 ko Ram	2590
120 Mo + 0 ko Ram	2790
2 Mo de Ram	NC

AMIGA 1200

Livré avec vis cable notice - disquette d'installation

IDE 2"1/2 40 Mo	1290
IDE 2"1/2 80 Mo	1890
IDE 2"1/2 120 Mo	2390
Amiquest boitier amobible sur port PCMCIA	
AMIQUEST 40 Mo	1790
AMIQUEST 80 Mo	2590
AMIQUEST 120 Mo	2990

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500

Carte s'installe à la place du 68000

68020 + 1 Mo 32 bits	1990
68020 + 4 Mo 32 bits	2990
68030 + 1 Mo 32 bits	2990
68030 + 4 Mo 32 bits	3990

AMIGA 2000

68030 25 Mhz	4990
68030 40 Mhz	6990
68030 50 Mhz	8990

AMIGA 1200

Carte 68 EC030 à 40 Mhz avec copro optionnel + ext Ram 32 bits (0-32 Mo)

A 1230 + 0 Mo	2990
A 1230 + 1 Mo + Copro	3990
A 1230 + 4 Mo + Copro	4990

DIVERS

Souris mécanique	160
Souris optique	350
Trackball	390
Crayon-Souris	310
Multistart 500 +	280
Multistart 600	350
Commutateur Sours/Joy	200
Alimentation A 500	450
Cable Péritel	100
Cable Midi	80
Cable Nul Modem	100
Cable Minitel	100
Cable disque dur	100
Cable imprimante	100

LECTEURS 3"1/2

Externe A 500 / 600 / 1200	550
Externe + Blitz + Antivirus	690
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	1290
Interne A 500	490
Interne A 2000	590
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio	550
Home Music Kit	540
Interface Midi	390
Megamix Master	350
Simple Link	790
Virtual Synth	1290

MONITEURS

1803	1190
10855	1490
10845	1890
1942	3490
SVGA 14"	1890

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	1290
Scanner Couleur	NC
Tablette graphique 6T906	2990

VIDEO

GENLOCK

G Lock PROMO	3790
GST 40 a	2290
GST Gold ASF	3690
GST Gold Pro	6690

DIGITALISATEURS

V LAB - 1200	3490
VIDI AMGA 12	1190
DCTV	2890

IMPRIMANTES

Fournie avec cable parallèle

STAR LC 100 C	1490
STAR LC 24-100	1990
STAR LC 24-200 C	3290
CANON BJ 105 x	1890
CANON BJ 200	2490
CANON BJ 300	3490
H.P Deskjet 510	2690
H. P Deskjet 550 C	4690
H.P Painjet	5990

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	3"1/2 DF DD	3"1/2 DF HD
Par 10	3,60	5,90
Par 50	3,30	5,40
Par 100	3,10	5,00
Par 500	2,90	4,60

AMIGA 600

Processeur 68000 1 Mo Ram ext. 2 Mo
W.B 2.0 Port PCMCIA Lect. 3"1/2

1490 F avec moniteur couleur 1803 **2690 F**

PACK DISQUE DUR		PACK EXTENSION	
DD 40	2590	1 Mo	1890
DD 80	2990	2 Mo	2390
DD 120	3690	4 Mo	2890

AMIGA 1200

Processeur 68EC020 14 Mhz 2 Mo Ram
W.B 3.0 Port PCMCIA Lect. 3"1/2

2490 F avec moniteur couleur 1803 **3690 F**

PACK DISQUE DUR		PACK EXTENSION	
DD 40 Mo	3590	1 Mo 32 bits	3690
DD 80 Mo PROMO	3990	4 Mo 32 bits	4390
DD 120 Mo	4690	8 Mo 32 bits	6490

AMIGA 4000

AMIGA 4030	AMIGA 4040
Processeur 68030	Processeur 68040
25 Mhz 2 Mo Ram	25 Mhz 6 Mo Ram
DD 80 Mo W.B 3.0	DD 210 Mo W.B 3.0
9490 F	**16490 F**
avec Moniteur 1942	avec Moniteur 1942
12 690 F	**19690 F**

NOS OCCASIONS

Garanties 6 Mois

AMIGA 500	1300	MONITEUR 10835	1000
AMIGA 600	1300	MONITEUR 1084	1000
AMIGA 2000	2500	MONITEUR 10845	1200

LOGICIELS

GRAPHIQUES

De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
TRUE PAINT	890
FUN COLOR	790

PAO

Professional PAO 2.30	1590
PAGE SETTER	690

MUSIQUE

BARS et PIRES JUNIORS	1290
BARS et PIRES PRO	2490
De Luxe Music Const.	1090

VIDEO

N°1 TITLER	570
SCALA VIDRO TITLER	690
SCALA VIDRO STUDIO	1990
BROADCAST TITLER	1890
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

EXELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	890
TURBO PRINT	590
MAXIPLAN 4	450

JEUX

SYNDICATE	290
GUNSHIP 2000	290
DUNE 2	290
DESERT STRINKE PRO	270
DESERT FOR THE SKIES	280
REACH FOR THE SKIES	280
ARABIAN NIGHTS	270
FLASH BACK	270
A-TRAIN	280
B17 FLYING	270
STREET FIGHTER 2	270
THE CHAOS ENGINE	290
WING COMMANDER	260
BODY BLOWS	270
PREMIER MANAGER	280

JEUX A PRIX D'AMIE

DUNE	150
KGB	150
KYRANDIA	150
MAC DOLAND	150
EPIC	150
MAGIC POCKET	150
ZOOL	150
FIRE AND ICE	150
ANOTHER WORLD	150
HOOK	150
LEANDER	150
POPULOUS IV	150
RODLAND	150
RISKY WOOD	150

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

LES PLUS D'AMIE

- GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre
- CRÉDIT gratuit 3 mois *1
- REPRISE de votre ancien matériel *2
- REMISE pour tous achats groupés

*1 après acceptation du dossier
*2 pour tout achat supérieur à 4000 F

COMMANDEZ

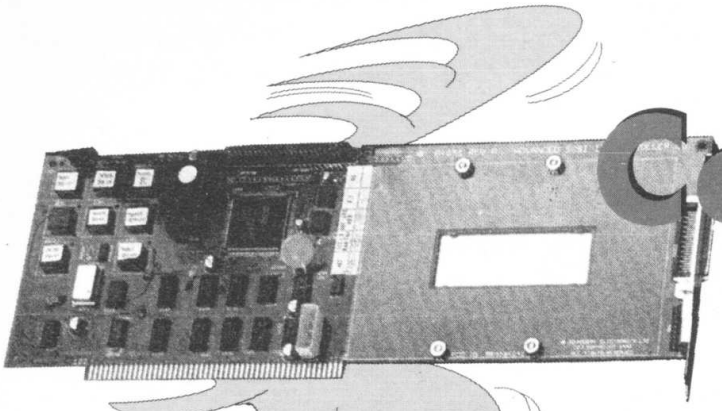
- Par téléphone au 43 57 48 20
- Par Fax au 43 57 10 01
- Par courier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS
NOM .....
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
CODE POSTAL ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊ TEL .....
MON ORDINATEUR .....
(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI *			

POSTE 50 F / TRANSPORTEUR 90 F Par colis / C.R 70 F TOTAL
❑ CHEQUE ❑ CCP ❑ CARTE BLEUE ❑ CARTE CLUB AMIE
⌊_⌊_⌊_⌊ DATE D'EXPIRATION
⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊
DATE :..... SIGNATURE

Tous nos prix sont TTC modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles



Contrôleur A4091

SCSI-2 pour Amiga 4000

Tout les acquéreurs d'Amiga 4000 (ou presque) ont regretté la présence d'un contrôleur SCSI , alors que les Amiga 3000 en étaient pourvus. Quand Commodore a annoncé il y a quelques mois la sortie imminente d'un 4000 Tower équipé d'origine de contrôleurs SCSI-2 et IDE, les premiers acquéreurs de 4000 se sentaient lésés!

Qu'ils se rassurent; Commodore à pensé à eux, et propose dès maintenant une carte Zorro 3 SCSI-2 pour Amiga 4000 nommée (très poétiquement) A4091.

Dans le paquet se trouve un manuel en quatre langues, une disquette d'installation (en 9 langues), un terminator SCSI-II, une nappe de connection et la dernière version du composant **Buster**. J'allais oublier, une carte contrôleur...

Les surprises

Première surprise: tous les 4000 vendus jusqu'à présent, auront besoin d'un mise à jour avec ce nouveau Buster.

Seconde *(mauvaise)* surprise: les premiers 4000 devront eux retourner en atelier pour dé-souder le Buster de la carte mère et faire poser un socle qui recevra le nouveau Buster! En effet, la première génération de 4000 était fabriquée en **SMD,** une technologie récente où tous les composants sont soudés directement sur la carte mère, ce qui permet de réduire les coûts et l'encombrement et d'augmenter la fiabilité, mais peut aussi poser ce genre de problème. Même un bricoleur averti ne pourra procéder à la pose d'un socle sous le Buster lui-même. Sachez que cela devra être fait par un technicien agréé pour conserver la garantie.

J'ai mentionné plus haut, que le carton contenait un terminator SCSI-2... Avec la norme SCSI, les disques durs avaient sur leur plaque des emplacements pour les terminators, petits composants qui sont installés sur la dernière d'une chaîne de périphériques SCSI. Avec la norme SCSI-2, les terminators ont changé, et comme il est toujours possible d'installer des disques dur SCSI, il faut que les nouveaux terminators se trouvent en fin de chaîne des deux côtés pour que le contrôleur fonctionne bien. Le terminator est donc grand comme un paquet de chewing-gum, est plus qu'une simple résistance, et il se place à la fin de la nappe de connection. De l'autre côté, la carte contrôleur elle-même inclut un terminator déclenchable par interrupteur *(j'y reviendrai plus tard)*.

La carte *(c'est le moment d'en parler!)* est de dimensions standard pour une carte contrôleur, et elle inclut un emplacement pour placer un disque dur sur sa partie arrière. Tous les composants sont en SMD, à l'exception d'une EPROM qui servira peut-être plus tard à mettre à jour le soft de la carte *(supposition de ma part)*. Sur la plaque arrière il y a un connecteur SCSI-2 pour les unités externes.

Notez que si vous voulez pouvoir connecter des unités SCSI tel les Syquest, il vous faudra un câble d'adaptation SCSI-2/SCSI que pourra vous fournir votre revendeur habituel. A côté de ce connecteur, un panneau de DIP (les DIP sont de minuscules interrupteurs que l'on utilise pour configurer toute sorte de périphériques tels les imprimantes, et que l'on positionne avec la pointe d'un crayon). Ils servent à:

- donner une adresse SCSI à la carte
- enclencher/déclencher le SCSI-2 (si vous n'avez pas de périphériques SCSI-2)
- initialisation longue ou courte
- au mode synchrone on/off
- à l'unité externe on/off
- à l'unité logique on/off (désactivation du contrôleur interne)

Ils apparaissent donc hors de la machine sur sa face arrière, et l'on pourra facilement modifier ceux-ci sans avoir à démonter le 4000 *(conservez avec soin le manuel...)*.

Il n'y a aucun emplacement pour des barrettes mémoire, et c'est normal vu que les 4000 ont (tout comme les 3000) des connecteurs d'extension mémoire sur la carte mère.

En pratique, une fois le matériel installé, il faut commencer par formater le disque puis le partitionner à l'aide de HDToolBox puis utiliser la disquette d'installation fournie avec le contrôleur. Sur celle-ci, l'Installer de Commodore va faire tout le travail de manière transparente. A noter que l'installation en français n'a pas fonctionné alors que dans les autres langues cela a parfaitement bien marché!

Test de vitesse

Le logiciel ***Diskspeed*** n'étant pas disponible pendant nos tests de vitesse du contrôleur, j'ai dû me rabattre sur ***SysInfo*** qui donne comme vitesse de croisière (tenez-vous bien) 2,880Mo/seconde... Le test n'est pas très juste, car, comme référence, *SysInfo* est peu crédible, mais dans une fourchette de 20% on peut considérer que c'est correct. Donc, au pire cela donne: 2,88-20%=2,6Mo par seconde! En utilisation c'est très très rapide.

Conclusion

A moins d'en avoir la nécessité, je trouve un peu cher ce contrôleur, car pour un usage courant, on peut aisément se satisfaire d'un contrôleur SCSI de la première génération. Par contre, si l'on commence à faire du FMV (Full Motion Vidéo) avec du direct to disk, alors là il ne faut pas hésiter, mais ce n'est pas le cas de la majorité des lecteurs de Amiga-News! Par contre... quel plaisir d'utiliser ce genre d'outil!

Patrick Conconi

Remerciements à Applimatic pour le prêt du matériel et le temps passé à me supporter pour faire ce petit test.

Contrôleur A4091 SCSI-2

Prix en Suisse: SFr 490.

Applimatic S.A., Ruelle Thomas 252, CH-1618 Châtel-St-Denis, Suisse. Tél (1941)(0)21-9487185.

Michel: *Commodore France organise une opération pour modifier les A4000 (enlèvement de l'ancien Buster et installation d'un support à la place). Seul le port 'aller' sera à la charge du client. Les détails seront finalisés dans le courant de septembre. Ceci explique le retard de disponibilité de la carte A4091. On nous signale que les trois disques dur suivants ont été testés et fonctionnent sur l'A4091: Quantum LPS 120S (120 Mo), Quantum LPS 240S (240 Mo), Conner CP 3540 (535 Mo). Nous complèterons cette liste ultérieurement.*

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL : 45 45 73 00
FAX : 45 45 50 17
du Lundi au Samedi
10h - 13h 14h30 - 19h30

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88
du Mardi au Samedi
10h - 13h 14h - 19h

IMPRIMANTES

CANON BJ 10EX	1800 F
HP DESKJET 510	**3000 F**
HP DESKJET 500 C	4000 F
HP LASERJET 4	5000 F

BLIZZARD A1200
4 Mo 32 bits ext. à 8 emplacement co-pro. horloge
2300 F

A2000 : CARTES ACCELERATRICES

COMBO 325, 1Mo	3990 F
COMBO 333 (MMU), 4Mo	6490 F
COMBO 340, 4Mo	6490 F
COMBO 350, 4Mo	8190 F
PROMO: avec kit 4Mo	+ 1800 F
option DISQUE 120Mo	+2800 F
option DISQUE 170Mo	+3200 F

autres références nous consulter

MODEM / FAX / MINITEL
externe V21, V22bis, V23, V42
logiciel minitel en français
1990 F

A500 :CARTES ACCELERATRICES

A 530 turbo,80Mo, 1Mo	4690 F
A 530 turbo,120Mo, 1Mo	5190 F
PROMO: équipée 4Mo	+ 1600 F

DISQUES A 2000

GVP 80Mo	2990 F
GVP 120 Mo	3490 F
GVP 170 Mo	3990 F
PROMO: avec kit 2Mo	**+ NC**

MEMOIRES 600/1200

2Mo A600/1200	1000 F
4Mo A600/1200	1500 F
BLIZZARD 4Mo	**2300 F**
option 68882 à 33Mhz	+990 F
option 68882 à 50Mhz	+1490 F

DISQUES A 500

GVP 40Mo	2390 F
GVP 80Mo	2790 F
GVP 120Mo	3290 F
PROMO: avec kit 2Mo	**+ NC**

DISQUES 600/1200

40Mo	**1300 F**
80Mo	**2000 F**
120Mo	**2700 F**
200Mo	**N.C.**

nos disques sont livrés avec disquettes d'installation, notice en français et vis.

GRAPHISME

promo:DP IV AGA	**800 F**
TRUE PAINT	950 F
VOLUMM 4D Jr	450 F
REAL 3D CLASSIC	990 F
REAL 3D V 2	3700 F
IMAGINE 3	**N.C**
ART DEPARTMENT PRO 2.3	1690 F
PRO-Control	590 F

ECRANS

1085 S	1450 F
1084 S	2400 F
écran Commodore1942	**3400 F**

DISQUES SCSI SEULS

120Mo.....1990 F: 210Mo.....2990 F
340 Mo ..... 4990 F

GENLOCKS/VIDEO

GST 40a	2300 F
GST 40 a Y/C	2500 F
GST Gold ASF	3700 F
GST Gold SPF	**4400 F**
GST Gold Pro	6800 F
MSP 800 (avec TBC)	15000 F
G-LOCK de GVP	3900 F
VideoMaster (pal/YC pro)	**7900 F**
CP 10 (codeur)	1600 F
MT PRO+ (multitranscodeur)	4500 F

Carte SCSI2 Z3 Fastlane
jusqu'à 10Mo/s 3990 F

TITRAGE

SCALA VIDEO TITLER	590 F
PROMO:SCALA MULTIMEDIA	3250 F
BROADCAST TITLER SHR	1950 F
BT II Fontpack 1	950 F
BT II FontPack 2	950 F

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

A 1230 turbo,68030/40Mhz,0Mo	**2990 F**
A 1230 turbo,68030/40Mhz,1Mo	**3990 F**
A 1230 turbo,4Mo,copro 68882	**5190 F**
MBX 1230XA, 68030/50Mhz,4Mo	**5600 F**
MBX 1230XA, 68030/50Mhz,8Mo	**7000 F**
MBX 1230XA ,68030/50Mhz,4Mo +68882 à 50Mhz	**7200 F**

DIGITALISEURS

VIDI - 12	**1290 F**
DCTV sauf A4000	2590 F
DCTV pour tout Amiga	2890 F
VLab (temps réel)sur port //	3490 F
VLab (temps réel,YC) interne	3990 F

SCANNER A MAIN
64 niveaux de gris
1290 F

CARTES GRAPHIQUES

RETINA 24 BITS 2Mo	3990 F
RETINA 24 BITS 4Mo	4790 F
OPALVISION 24 BITS livrée avec IMAGINE 2.0	**6400 F**
GVP VISION 24	12900 F

AMIGA 600/1200

A 600	**1500 F**
A 600/80Mo	**3500 F**
A1200/40Mo	**3800 F**
A 1200/80Mo	**4500 F**
A 1200/120Mo	**5200 F**
PROMO: avec kit 2Mo	**+900 F**

OKTAGON carte SCSI2 pour A4000/2000 livrée avec Gigamem ext. à 8Mo
1290 F

P.A.O

PAGESETTER 3	**690 F**
PROFESSIONAL PAGE 3.1 VF	890 F
PROFESSIONAL DRAW 3.0	1490 F
PROFESSIONAL PAGE 4.0	1490 F

Remises Spéciales ce mois sur les Scanners et Digitaliseurs *

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4	690 F
Pro-Control	590 F
CAN DO (Fr)	**950 F**
SAS/LATTICE C ++	2790 F
HyperCache	**340 F**
MAC 2 DOS	690 F
AMOS (Fr)	460 F
AMOS Pro	800 F
logiciel EMULATEUR MINITEL	**390 F**
Emulateur + cable	**490 F**
ART DEPARTMENT PRO 2.3	1690 F
DEVPAC	800 F
VISTA PRO 3 (US)	**790 F**
Vista Makepath	390 F
Vista Terraform	390 F
QUATERBACK	490 F
QUATERBACK TOOLS	590 F
Kit Commodore dév. 3.0	**150 F**

FUN COLOR
afficher en 256/16M. de couleurs sur votre Amiga.
LE module externe pour augmenter le nombre de couleurs.
890 F

AMIGA 1200
disque 80 Mo
extension 4Mo 32 bits
horloge
6600 F

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3	590 F
EXCELLENCE 3.0	590 F
FINAL COPY II (Fr)	**990 F**
SoftFaces 1/2/3/4	490 F
SoftClips 1/2/3/4	490 F
PRO- CALC (tableur)	1490 F

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE	550 F
carte ctrl GVP HCD 0K	**1190 F**
lecteur interne A500	550 F
Megachip avec SFAgnus	1900 F
MULTISTART 2+ ROM	600 F
lecteur interne A2000	800 F
lecteur interne HD A4000	990 F
transfo. A500/600/1200	500 F
2 Mo pour HCD de GVP	N C
ext.512K+horloge A500	290 F
cable PERITEL	100 F
ADAPTATEUR DB23/DB15VGA	**150 F**
souris AMIGA	**290 F**

DCTV, VISION 24, VIDI-12
VLAB, RETINA, MIGRAPH
en démonstration
sur rendez-vous

COMPATIBILITE PC

AT ONCE Plus 286/16	1700 F
CARTE AT 286 GVP	**690 F**

SCANNER A4 EPSON
16 millions de couleurs
9500 F

ONDULEUR 400VA
la protection absolue
2000 F

MORPHING

CINEMORPH	590 F
IMAGE F/X	1990 F
MORPH Plus	1550 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS.

VIDI-12
le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en moins d'une seconde. Des séquences entières noir et blanc saisies en temps réel. Compatible AGA.
1290 F

MUSIQUE

BARS & PIPES	1500 F
BARS & PIPES PRO 2.0	N.C. F
carte SUNRIZE AD 1012	4600 F
DIGITAL SOUND STUDIO	**590 F**
DSS +	**990 F**
INTERFACE MIDI + cables	390 F

SCANNER A MAIN MIGRAPH
262144 couleurs
résolution de 50 à 400 dpi
une seule passe suffit pour capturer toutes vos images.
4490 F

REPRISE jusqu'au 30/10/93 de votre scanner noir & blanc pour l'achat d'un MIGRAPH 600 F

AMIGA 4000
68040 à 25 Mhz
équipé **10Mo** en Ram
120 Mo de disque dur
15500 F

NOM/PRENOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....CP.....Tel.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE,
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel
(envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

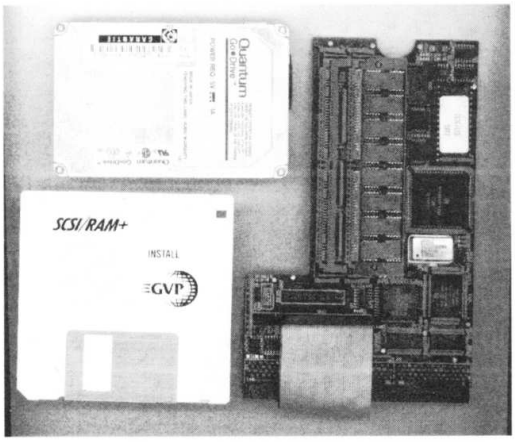
DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
	à payer	

09/93N
*hors promotion

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

A1208

Une carte RAM, Copro, SCSI-2 pour Amiga 1200



Voici la A1208 de GVP, la première carte SCSI-2 disponible pour l'Amiga 1200.

La carte est équipée d'un coprocesseur mathématique 68882 à 33 MHz, de 4 Mo de mémoire FAST 32 bits à 60 nanosecondes, sur laquelle est connecté un disque dur Quantum 2,5" de 80 Mo via le contrôleur SCSI II interne à la carte. GVP propose également en option un connecteur SCSI externe.

Dans le packaging, outre la carte elle même, on trouve une disquette contenant quelques programmes permettant de tester la carte et de formater le disque dur (***FAAASTPREP 2.0***), et deux manuels en français (merci CIS), le guide de l'utilisateur de l'A1208 et le guide de l'utilisateur de FAAASTPREP.

Le manuel principal est un livret d'une trentaine de pages, très clair, permettant une installation rapide et efficace de la carte. En peu de temps, la carte est en place dans mon 1200, le disque dur posé devant l'ordinateur (un disque dur Western Digital IDE de 60Mo est déjà présent à l'unique place pour disque dur prévue à l'intérieur du 1200).

Utilisation

Une fois l'ordinateur mis sous tension, et après quelques manipulations, on constate que la vitesse d'accès aux données des disques durs est plus rapide, ceci étant essentiellement du à la FAST RAM 32 bits. Nous avons déjà vu, avec d'autres cartes mémoire 32 bits, qu'elles accélère d'environ deux fois la vitesse de traitement de données de l'A1200.

Je remarque aussi que le disque dur SCSI fournit avec la carte est nettement plus rapide que le disque dur IDE géré par le contrôleur IDE de l'A1200. Les chiffres donnés par Diskspeed 4.2 confirme cette impression. Je m'attendais à des taux de transfert encore plus élevés de la part du contrôleur SCSI-2, mais il semble que le disque dur que CIS nous a prêté soit un SCSI et pas un SCSI-2.

Les 4 Mo de mémoire apportent un confort d'utilisation fort appréciable, notamment avec les utilitaires du style ***DPaint*** ou ***Directory-Opus***. L'A1208 peut recevoir jusqu'à 8 Mo de fast 32 bits par l'intermédiaire de 2 barrettes SIMM de 4 Mo cependant et comme avec toutes les cartes mémoires Fast 32 bits, ne possédant pas de processeur (par exemple un 68030), si vous utilisez 8 Mo, le port PCMCIA sera désactivé.

Les diverses configurations de la carte sont réglables par l'intermédiaire de jumpers. Un tableau très clair dans la doc vous montre comment les positionner. De plus CIS livre la carte déjà configurée.

Les tests de logiciels utilisant le coprocesseur mathématique laissent apparaître une très nette accélération; et les tests réalisés sur d'autres logiciels font eux aussi apparaître une accélération. Bref, la carte fait office d'accélérateur quelque soit le programme testé. On peut enfin visualiser des images en JPEG sans avoir à attendre un quart d'heure. Les joueurs y trouveront eux aussi leur compte, des jeux tels que ***F15 Strike Eagle II*** ou ***Grand Prix*** voient leurs animations se fluidifier. De plus, la présence de mémoire FAST 32 bits permet au 68020 de laisser le "bus Chip" libre pour les circuits vidéo et sonore, ce qui se transcrit par la disparition quasi totale des ralentissements lorsque vous utilisez beaucoup de couleurs.

Disque dur

Les résultats obtenus avec DiskSpeed 4.2, environ 668KO/seconde en écriture (create file) et environ 1256KO/seconde en lecture, sont excellents pour un SCSI. Ils sont loin des taux théoriquement possibles avec un disque dur SCSI-2. Dommage, on aurait aimé tester le contrôleur avec un disque SCSI-2 mais ce sera pour une prochaine fois. Avec un CPU libre en moyenne à 61%, on peut dire que le contrôleur est efficace (accès en DMA, pour soulager le processeur).

Conclusion

Comme on a pu s'en rendre compte lors de précédents tests, le 1200 doit être équipé de mémoire FAST 32 bits si l'on veut réellement tirer partie de ses capacités. Le Workbench 3.0 nécessite quant à lui impérativement l'emploi d'un disque dur. Cette carte de GVP combine tous ces ingrédients indispensables et en plus elle offre un coprocesseur 68882 à 33 MHz, pour un prix plus que raisonnable, surtout lorsque l'on connaît la réputation des produits GVP et le sérieux de CIS. Il est toutefois dommage que le connecteur SCSI externe ne soit pas livré en standard...

Distributeur: CIS, tél 56-363-441
Prix: A1208 1690FTTC, A1208-1 (avec 1Mo de RAM) 2190FTTC, A1208-4 (4Mo de RAM) 3390FTTC

MKSoft DiskSpeed 4.2
Copyright © 1989-92 MKSoft Development

CPU: 68020 AmigaOS Version: 39.106 Normal Video DMA
Device: dh0: Buffers: 32
Comments: DiskSpeed 4.2 Started from Project Icon.

CPU Speed Rating: 623

Testing **directory manipulation speed**.

File Create:	37 files/sec	CPU Available: 53%
File Open:	70 files/sec	CPU Available: 24%
Directory Scan	263 files/sec	CPU Available: 32%
File Delete:	143 files/sec	CPU Available: 19%
Seek/Read:	65 seeks/sec	CPU Available: 81%

Testing with a **512 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer**.

Create file	30091 bytes/sec	CPU Available: 83%
Write to file:	29876 bytes/sec	CPU Available: 85%
Read from file	138333 bytes/sec	CPU Available: 37%

Testing with a **4096 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer**.

Create file:	188645 bytes/sec	CPU Available: 78%
Write to file:	206538 bytes/sec	CPU Available: 78%
Read from file:	484049 bytes/sec	CPU Available: 53%

Testing with a **32768 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer**.

Create file:	440934 bytes/sec	CPU Available: 69%
Write to file:	616953 bytes/sec	CPU Available: 65%
Read from file:	633296 bytes/sec	CPU Available: 64%

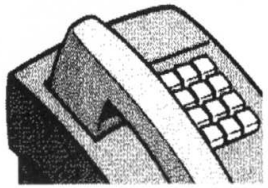
Testing with a **262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer**

Create file:	683853 bytes/sec	CPU Available: 47%
Write to file:	1153689 bytes/sec	CPU Available: 46%
Read from file:	1286596 bytes/sec	CPU Available: 40%

Average CPU Available: 61% | CPU Availability index: 380

PRAXITEL

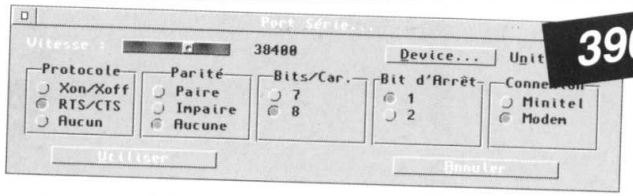
LOGICIEL DE COMMUNICATION POUR AMIGA



Il est là : le logiciel de communication de Someware. A la fois émulateur Minitel (1, 1b, 2) et émulateur de terminal.

Principales caractéristiques :

- connexion par modem ou par minitel
- utilisable pour des connexions avec des serveurs minitel, des BBS, ou directement vers un autre ordinateur
- émulation complète du Minitel 2 couleur : vidéotex 40 colonnes, mode mixte 80 colonnes, DRCS, numérotation, etc...
- émulateur de terminal ANSI (console.device Amiga)
- vitesse : de 1200 à 115200 bauds
- transfert de fichiers par protocoles XPR
- langage de commandes (37 instructions) pour automatiser les connexions
- compatibles avec tous les Workbench
- interface utilisateur basée sur UIK (runtime inclus) : look 3D sur tous les Workbench
- numérotation directe par minitel 2 ou par modem
- calepin téléphonique pour mémoriser les numéros les plus couramment appelés
- logiciel et documentation en français
- script Installer pour installation automatique
- Praxitel : 390F. Cable pour Minitel : 120F. Praxitel + cable : 490F.



390F

HyperCache PROFESSIONAL

Un accélérateur de disques, basé sur un algorithme couramment employé dans le monde des gros systèmes (mainframes).

Principales caractéristiques :

- un cache perfectionné, composé de plusieurs sous-caches et capable de lire plusieurs secteurs d'avance
- une paramétrisation complète permettant d'adapter exactement le cache à la géométrie du périphérique
- une gestion plus intelligente du cache que AddBuffers : HyperCache est capable de garder simultanément plusieurs répertoires et plusieurs partitions dans son cache
- les informations importantes restent dans le cache plus longtemps. Résultat : des temps d'accès améliorés d'au moins 30 à 40% par rapport à AddBuffers
- consomme moins de mémoire qu'AddBuffers pour de meilleurs résultats
- favorise le multitâche en accélérant les lectures et en diminuant les accès aux disques
- après quelques minutes d'utilisation, les répertoires consultés régulièrement sont accessibles immédiatement. Même quand on travaille avec plusieurs applications en même temps
- fonctionne avec la plupart des périphériques : disques durs (SCSI/IDE), lecteurs de disquettes, lecteurs de bande, Syquest, etc...
- version optimisée pour 68030 et plus
- documentation en Français
- fonctionne sur tous les Amiga disposant d'au moins 1 Mo de RAM

340F

OnTheBall

Un agenda complet : calendrier, carnet d'adresses, rendez-vous, liste des choses à faire, éditeur de textes. Disponible à tout moment sur le Workbench.

Principales caractéristiques :

- documentation et logiciel en Français
- le programme s'iconifie sous forme d'un calendrier
- nombreuses options de paramétrisation
- supporte le clipboard
- éditeur de textes incorporé
- port ARexx
- fonctionne sur tous les Amiga

disponible à partir du 15 Septembre

Rendez-vous :

- calendrier perpétuel avec horloge
- alarme programmable pour rappeler un rendez-vous
- possibilité de répéter automatiquement des rendez-vous (ex: tous les jours, tous les Lundi, etc...)
- affichage par jour, par semaine, par mois ou sur l'année. Mode loupe pour les détails
- impression des rendez-vous au format agenda
- possibilité d'associer un texte à un rendez-vous
- recherche possible à travers le texte de tous les rendez-vous
- gestion de *tags* permettant de gérer les rendez-vous par type (ex: familial, médical, etc...)

Carnet d'adresses :

- base de données illimitée
- option de recherche
- création d'étiquettes programmables. Sortie sur papier ou dans le clipboard
- numérotation automatique par modem

Liste des choses à faire :

- commande de recherche
- date d'échéance
- possibilité d'associer un texte à chaque chose à faire

340F

Revendeurs intéressés, contactez-nous. Les produits Someware sont disponibles chez tous les revendeurs ou directement chez Someware en vente par correspondance. VPC : ajouter 15F de frais de port.

EPSON GT 8000

Depuis un petit moment déjà, Sharp était le seul fabricant à proposer un scanner couleur haute définition pour Amiga. En 93, Epson commercialise deux scanners couleur, le GT 6000 et GT 8000.

Présentation

Le test a été effectué sur GT 8000 pourvu de son adaptateur Ekta *(en option)* connecté à un 4000/040 avec 18 Mo de RAM. La documentation en français est multi-systèmes, complète mais succincte.

Scanner à plat A4 pleine page, d'une résolution maximale de 800 DPI, l'Epson est assez imposant *(37 x 58 x 16 cm pour 12 Kg)* surtout rehaussé de son adaptateur. Aucun risque qu'il soit malencontreusement déplacé sur le bureau.

En façade, un bouton marche *(qui oublie quelque fois de s'enclencher)*, un bouton reset *(que je n'ai jamais utilisé)* et trois voyants: Power, ready, error. Au dos, outre les connecteurs, se trouve une vis de blocage du chariot pour un transport plus sûr. Sur le dessus, un capot se soulève donnant accès à la vitre d'exposition où l'on vient placer son document. Le chariot est équipé d'un néon tri-tubes *(R.V.B)*, permettant le scan couleur en une seule passe. La liaison avec l'Amiga se fait très simplement, soit par SCSI *(2 bus)*, soit par l'interface parallèle.

Le scanner GT 8000

Le scanner GT 8000 avec l'adaptateur EKTA.

Prise en main

Tous les réglages se font par logiciel, le driver étant intégré comme "LOADER" à ADPro. Un driver identique mais ne nécessitant pas ce dernier est fourni, la sauvegarde se faisant directement sur disque dur *(pratique sur des petites configs ou pour de très gros fichiers)*. Les habitués d'ADPro auront une rapide prise en main car l'écran de contrôle ressemble fortement à un "OPERATOR" *(Fig 1.)*. Une boite de dialogue permet de régler les premiers paramètres et donne des informations comme la taille de l'image en pixels par rapport à sa résolution en DPI *(points par pouce)* ou la mémoire requise. Après avoir effectué un premier scan pour situer l'image, on règle une boite à la taille de la zone désirée, soit à la souris, soit plus précisément dans la boite de dialogue. On peut zoomer ou régler la luminosité pour un réglage plus fin. Après validation, une seconde fenêtre *(Fig. 2)* donne accès à de nouveaux paramètres: Résolution *(de 50 à 800 DPI)*, zoom de 50 à 200 % *(indépendamment de la résolution, une image scannée à 100 % gardera son échelle, sous PrePage par exemple)*, luminosité sur sept paliers, correction gamma, dureté de l'image, et mode de scannérisation: Couleur *(automatiquement 24 bit)*, niveaux de gris *(8 bit, 256 couleurs)* ou monochrome. Pour les corrections couleurs, je n'ai pas fait d'essais, préférant ajuster ensuite avec ADPro. L'essemble des paramètres détermine la vitesse de numérisation, il faut compter de 5 à 30 secondes environ.

Une fois que tout est OK, le scan s'exécute et l'on retombe sur l'écran principal d'ADPro, une image de 2, 8 ou 24 bit en mémoire. On peut alors l'afficher dans le nombre de couleurs choisi, la retravailler et la sauvegarder.

L'adaptateur

Pour l'adaptateur Ekta, le pack se compose d'un capot plus épais *(7 cm)* remplaçant celui d'origine, d'une ROM, et de deux caches: un noir qui vient dessiner sur la vitre d'exposition une fenêtre de 12,7 x 12,7 cm correspondant à la zone utile, et un blanc permettant de continuer à scanner des documents papiers sans avoir à démonter quoi que ce soit. Le principe est simple: Un néon blanc intégré au capot suit le chariot du scanner et éclaire l'Ekta ou la diapositive *(qui doit être démonté de son cadre)*. Côté logiciel, seul un bouton de la première boite de dialogue permet d'activer l'adaptateur, le reste se déroulant comme un scan normal.

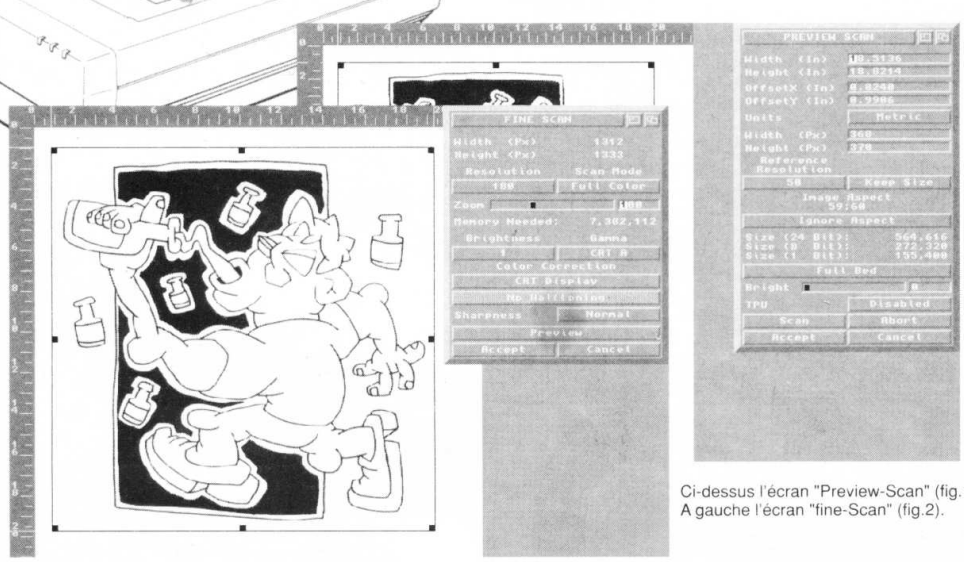
Conclusion

Les résultats sont très probants que ce soit à partir de photos papiers ou diapos, faisant du GT 8000 un outil professionnel indispensable, surtout doté de son adaptateur (les photographes ont souvent leurs archives en Ektas). L'intégration du driver à ADPro est une réussite et grâce à lui, la scannérisation à l'italienne ou avec une palette prédéfinie est possible. Sa résolution de 800 points par pouce le destine plutôt à la P.A.O. Pour des résolutions écran (vidéo, présentation...) son petit frère le GT 6500 (600 DPI, 24 bit) devrait suffir amplement. Finalement, il ne manque plus à l'Epson qu'un OCR (reconnaissance de caractères) et un bon logiciel de mise en page pour compléter la chaîne graphique de l'Amiga.

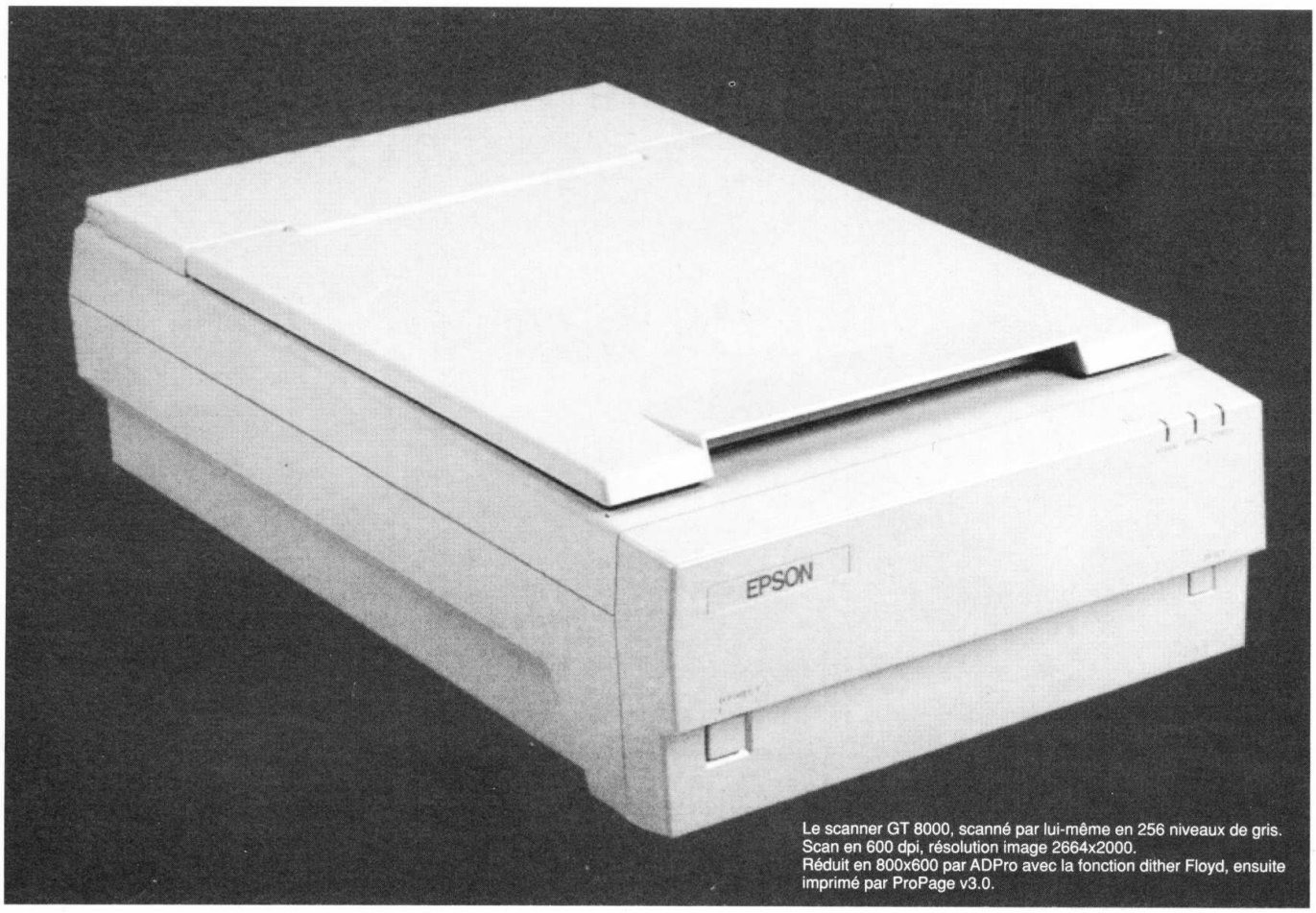
Importateur : Epson France

Prix public constaté :

GT 8000 entre10000 et 13000 HT
GT 6500 entre 7500 et 9500 HT
Adaptateur EKTA 5000 HT
Driver ASDG Epson avec câble parallèle 1090 HT



Ci-dessus l'écran "Preview-Scan" (fig.1)
A gauche l'écran "fine-Scan" (fig.2).



Le scanner GT 8000, scanné par lui-même en 256 niveaux de gris.
Scan en 600 dpi, résolution image 2664x2000.
Réduit en 800x600 par ADPro avec la fonction dither Floyd, ensuite imprimé par ProPage v3.0.

SHOOTS AMIGA® / PC

Sur imageur LFR MARK II 36 bits®	24 x 36 Ekta ou Néga 2K	24 x 36 Ekta ou Néga 4K	4 x 5 Ekta 2K	4 x 5 Ekta 4K
DK Amigados 880 k, 1.8 Mo DK PC Dos 720 k, 1.44 Mo Syquest 44 Mo Format Amiga	60 F HT 71.16 F TTC	80 F HT 94.88 F TTC	200 F HT 237.20 F TTC	350 F HT 415.10 F TTC
DK Amigados QB 4.3 et 5.0 + 20 F HT (23.72 F TTC) par DK suppl.	60 F HT 71.16 F TTC	80 F HT 94.88 F TTC	200 F HT 237.20 F TTC	350 F HT 415.10 F TTC
Fichiers compressés sur DK et/ou Syquest (JPEG-LHA-LHARC-LZH)	90 F HT 106.74 F TTC	110 F HT 130.46 F TTC	250 F HT 296.50 F TTC	400 F HT 474.40 F TTC

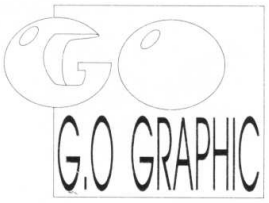
Formats fichiers compatibles: IFF - ILBM - JPEG - PCX - BMP. Autres formats, nous consulter.

Conditions générales de vente:
Délai d'exécution: 8 jours en moyenne
Délai rush: 48 heures, prix de base x 2
Tarifs dégressifs sur quantité: nous consulter.

PARTICULIERS: Chèque à la commande + 50 F TTC frais d'envoi en recommandé.

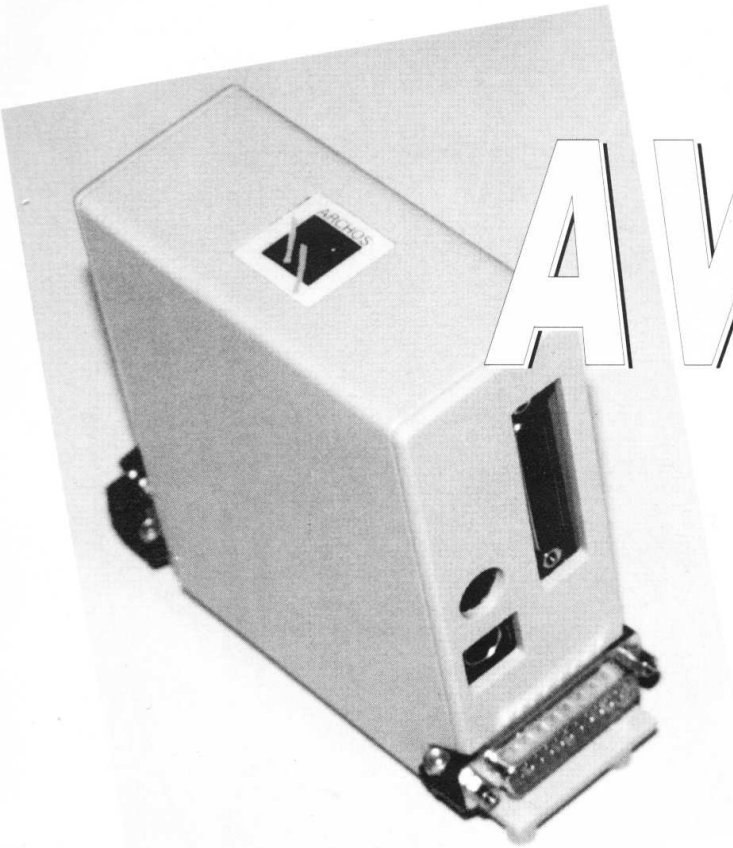
ENTREPRISES: 30 jours nets, date de facturation, après ouverture de compte.
50 F TTC frais d'envoi en recommandé.

Amiga est une marque déposée de Commodore Amiga Inc
LFR est une marque déposée de Lasergraphics Inc



Revendeur Agréé LFR

8, rue des cigognes
37550 St Avertin
Tél: (16) 47.48.04.95
Fax: (16) 47.48.05.01



AVidéo YC

le trois-en-un de la vidéo

La société Archos, bien connue pour ses cartes AVidéo 24-bits bon marché, récidive avec un boîtier externe pour tous modèles d'Amiga combinant plusieurs fonctions vidéo: genlock, framegrabber, et affichage.

L'AVidéo YC est le croisement d'une carte vidéo en 724 x 566 maximum, d'un genlock, et d'un frame-grabber *(digitaliseur vidéo en "temps réel")*, le tout en 24 bits, s'il vous plaît. Elle dispose de 2 buffers 12 bits que l'on peut utiliser en commun *(sans manipulation)* pour avoir un buffer 24 bits.

Cette carte se monte en externe, ce qui permet de l'utiliser sur tout Amiga, mais Archos préconise l'utilisation d'une machine accélérée *(à vitesse d'utilisation tout juste acceptable sur A1200)*. Il faut également beaucoup de mémoire *(1 image 24 bits en 724 x 566 pèse 1229 Ko de données brutes, sans compter la mémoire nécessaire aux programmes de gestion de la carte)*. Le rapport qualité/prix est exceptionnel *(4990FTTC en général)*, mais la carte ne s'adresse donc à priori qu'à des chanceux qui disposent d'Amiga "costauds".

Installation

Le package se compose d'un manuel *(en anglais, ce qui est regrettable, surtout pour une société francaise!)*, de quatre disquettes, d'un câble, et d'un boîtier de dimensions réduites.

Le branchement de la carte AVidéo YC ne pose aucun problème puisqu'il suffit, après avoir éteint son Amiga (!), de débrancher le câble vidéo, d'insérer la fiche mâle de la carte dans le connecteur vidéo de l'Amiga, et de rebrancher le câble derrière l'AVidéo. Ensuite on relie le câble parallèle *(fourni)* entre le port parallèle et le connecteur situé sur la carte.

L'installation hardware finie, on peut alors passer à l'installation software. La disquette d'installation comporte tous les programmes de gestion de la carte, et il suffit de double-clicker l'icône ***AVInstall***. La procédure automatique d'installation démarre alors.

Il faut environ 1,3 Mo de libre sur le disque dur pour installer les programmes, et plus de 4 Mo si l'on veut installer les images de test. Ces images permettent de régler la carte à l'aide de trois potentiomètres situés sur le dessus de l'AVidéo YC.

Il n'y a rien à dire sur l'installation, tout étant automatique. Je reprocherai quand même au programme de modifier le "user-startup" sans demander la permission, car lorsque l'on fait ses "Assigns" avec un utilitaire au lieu de le faire dans le "user-startup", ça fait désordre... L'utilisation du fameux ***Installer*** de Commodore aurait donné un ton plus "pro".

Philosophie

La philosophie de la partie software de l'AVidéo consiste en un gestionnaire (***AVidéo***) autour duquel gravitent plusieurs programmes : ***AVCmd*** envoie des commandes au gestionnaire; ***AVRemap*** transforme les images 12/24 bits PAL/YC en images IFF YC, ou assemble des images 12/24 bits YC en une animation au format spécifique AVANIM; ***AVTools*** est une interface intuition rassemblant la majeure partie des logiciels fournis de façon à les utiliser avec la souris et des requesters au lieu d'entrer des paramètres au clavier; ***AVBinder*** masque une image 24 bits avec une image en 16 couleurs; ***AVPop*** patche la graphics.library et force les programmes comme ***Cando*** ou ***Scala*** à afficher leurs écrans par dessus une image 24 bits préalablement chargée (de façon automatique) dans le buffer de l'AVidéo YC.

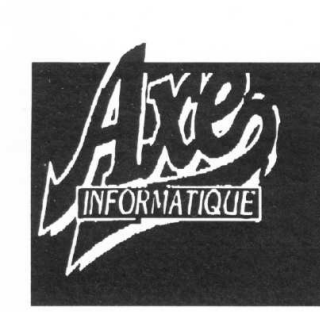
Utilisation

La première utilisation de l'AVidéo YC est l'affichage d'images en 24 bits. Celles-ci peuvent provenir par exemple de votre logiciel de raytracing favori (avec l'option de rendu 24 bits appropriée...). Après avoir lancé AVidéo on appelle AVCmd qui, sans arguments, permet d'incruster une image 24 bits dans l'image générée par la vidéo de l'Amiga au travers de la couleur 0. Un requester demande l'image 24 bits à charger, et après un certain temps sur A1200, l'image apparaît au fond du workbench. Ce délai est dû au temps de transfert entre la mémoire et le buffer de la carte. Attention lors du chargement le programme réserve temporairement beaucoup de mémoire vive et donc il se peut que le message Out of memory surgisse dans la fenêtre du gestionnaire AVidéo. La mémoire est restituée dès que le transfert dans le buffer est fini. Ce transfert s'opère (je suppose) par le port parallèle ce qui explique la présence du câble dont je parlais au début.

La carte offre aussi une fonction GenLock qui permet d'afficher en temps réel une source vidéo YC ou PAL au travers de la couleur 0. Cet aspect intéressant de la carte permet de créer par exemple des présentations très évoluées à condition d'acquérir un ensemble de pilotage de magnétoscope. Des applications, dans l'enseignement en particulier, sont tout à fait envisageables et ce à un niveau professionnel.

Digitalisation

La fonction la plus impressionnante reste l'option *Freeze*, autrement dit gel d'image. Il est possible de visualiser la source YC ou PAL relié à la carte en temps réel et, en pressant un bouton, de figer l'image vidéo pour pouvoir la sauver puis la modifier comme n'importe quelle image 24 bits. Les possibilités sont immenses, comme la création d'une encyclopédie illustrée, d'un slide-show extrêmement réaliste, ou le tru-



AXE INFORMATIQUE PRO : 92 , COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

PARKING COURS JULIEN - METRO NOTRE DAME DU MONT LIGNE 2

TEL : 91.48.40.55 - FAX : 91.42.70.12

PROMO PROMO PROMO PROMO

HD A600/A1200 42 Mo .....990 F
HD A600/A1200 62 Mo .....1290 F
HD A600/A1200 85 Mo .....1790 F
HD A600/A1200 130 Mo .....2490 F
HD A600/A1200 220Mo .....3890 F

PERIPHERIQUES

Carte TBS II Pal - Y/C ....11790 F
GVP Phone Pak ....4490 F
GVP DSS .....490 F
Dss + ...990 F
Tablette graphique Kurta A4...6490 F
Tablette Génius GT 906 .....2990 F

GENLOCK

Genlock G-Lock E/S-YC-SECAM-PAL.....3690 F
Vidéomaster .....9950 F

CARTES ACCELERATRICES

A1230 Turbo 68EC030 à 40 Mh.....3790 F
A1230 Turbo ,1 Mo Ram 32 bits.....4190 F
A1230 Turbo, 4 Mo Ram 32 bits, copro 68882 à 40 Mhz .....5990 F
Carte Blizzard4 Mo Ram 32 bits.....2490 F

CARTES GRAPHIQUES

Cartes DCTV 16 Mil coul .....;2490 F
GVP VISION 24 .....12990 F
Opal Vision .....6490 F

ECRANS

Moniteur 1803 .....1200 F
Moniteur 1085S.....1490 F
Moniteur 1942 .....2990 F

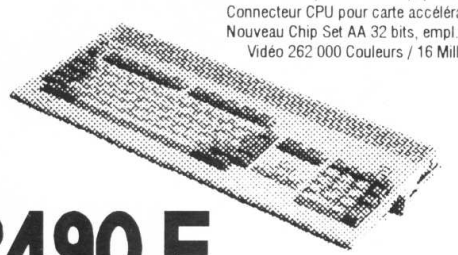
LOGICIELS PROFESSIONNELS

Broadcast Titler 2 .....1990 F
Scala Vidéo Titler .....690 F
Vidéo Director .....1590 F
Deluxe Paint 4 AGA .....835 F
Professionnal Page 3.0 +. Draw 3.0.....1990 F
Design Works .....690 F
Kindworks 3 .....410 F
Maxiplan 4 .....410 F
Rasterlink Convertisseur Image .....1690 F
Digi view Médiastation 4.0 .....1690 F
The Art Département Pro 2 .....1690 F
Quaterbak 5.0 .....490 F
Scala Multimédia .....3490 F
Mac 2 Dos .....990 F
Prowrite 3.2 .....990 F
Calligari junior .....2990 F
Imagine 2.0 .....2390 F
Vista Pro 3 .....580 F
Real 3D .....990 F
Real 3D Pro .2.0.....4990 F

PROMO PROMO PROMO PROMO

AMIGA 1200

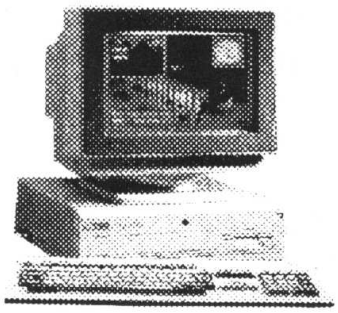
AMIGA 1200 Processeur 68020-14Mhz
2 Mo exten.10 Mo , Port PCMCIA, option SCSI
Connecteur CPU pour carte accélératrice
Nouveau Chip Set AA 32 bits, empl. DSP
Vidéo 262 000 Couleurs / 16 Millions.



2490 F

AMIGA 1200+HD 42 Mo .....**3490 F**
AMIGA 1200+HD 62 Mo .....**3780 F**
AMIGA 1200+HD 85 Mo .....**4280 F**
AMIGA 1200+Monit.1942 ....**5480 F**

AMIGA 4000



PROMO

AMIGA 4000/030 Processeur 68030 - 25 Mhz 4 Mo de Ram - Disque dur 85 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Francisé lecteur Haute Densité 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions.

PROMO

AMIGA 4000/040 Processeur 68040 - 25 Mhz 6 Mo de Ram - Disque dur 210 Mo - Kickstart et Workbench 3.0 Francisé lecteur Haute Densité 1.76 Mo Vidéo 262 000 Couleurs/16 millions.

MAGASIN OUVERT DU LUNDI 9H A 19H AU SAMEDI SANS INTERRUPTION

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : AXE INFORMATIQUE 92 , COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
GARANTIE 2 ANS (UNIQUEMENT SUR L'UNITE CENTRALE)-REMISE 2% POUR PAIEMENT COMPTANT CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERE
* Aprés acceptation du dossier

NOM : _____

ADRESSE : _____

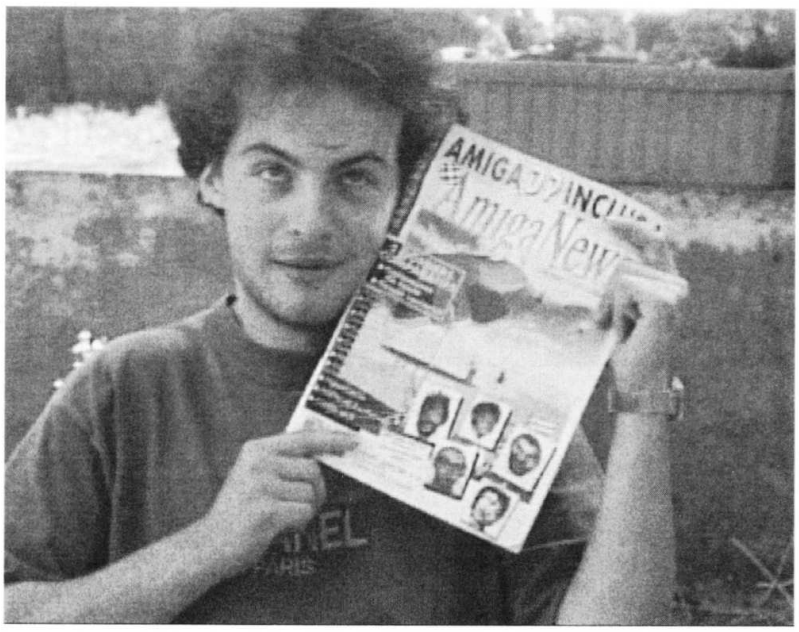
VILLE : _____

MON ORDINATEUR : _____

cage d'images *(Ex: on digitalise deux personnes, et on effectue un morphing entre les deux images; ce procédé peut permettre d'obtenir des effets spéciaux n'ayant rien à envier à Michaël Jackson - cf Black or White...).*

La qualité des digitalisations est moyenne en PAL *(c'est à dire en passant par un câble Cinch)*, elle doit certainement être meilleure par l'entrée YC. Je n'ai hélas pas pu tester cette entrée car mon camescope n'a qu'une sortie composite.

A noter un petit problème de soft: lorsqu'on convertit une image interlacée YUV en RGB avec AVRemap, il semble qu'une ligne sur deux soit légèrement décalée, ce qui donne une impression un peu floue.



Digitalisation en 736x283 24 bits

AVPaint

AVPaint est le logiciel de dessin fourni avec l'AVidéo YC. Il permet de dessiner en 24 bits, c'est à dire en 16 millions de couleurs. Ce "painter" dispose des options classiques *(dessin au trait, vaporisateur, etc...)* mais n'est pas exceptionnel. De plus, de par la conception de la carte *(transfert d'une image depuis la RAM dans le buffer de l'AVidéo)*, le logiciel est très lent, ce qui ne le rend pas très agréable à utiliser.

Animation avec AVideo YC

L'AVidéo YC offre encore une possibilité très intéressante: l'animation 12 bits. Je n'ai hélas pas pu tester cette option simplement par manque de mémoire.

Voici un tableau donnant les vitesses d'animation (d'après ARCHOS):

En mode AVNMY l'image est conforme à l'original 12 bits

Mode graphique	Vitesse d'animation possible
HIRES INTERLACE	9 Images par Seconde
HIRES NON INTERLACE	17 Images par Seconde

En mode AVNMYD - l'image est légèrement dégradée

HIRES INTERLACE	12.5 Images par Seconde
HIRES NON INTERLACE	25 Images par Seconde

AVTools permet de créer des animations de façon automatique, mais attention à la mémoire! Même si l'AVidéo YC dispose d'un procédé hardware pour la compression-décompression, la mémoire part vite avec des images de 800 Ko. Notez que 25 images par seconde représente une vitesse impressionnante, reste à savoir si la mémoire disponible est suffisante pour animer de façon acceptable! Il faudra de plus un système accéléré *(68030 minimum)* pour que l'ordinateur puisse suivre le rythme de la carte.

Des... surprises

Ma carte (la deuxième fournie par Archos) n'a fonctionné que sur mon 1200 (2 Mo chip, HD). Sur mon 500, sur un 3000 ou sur un 4000, je n'ai pas réussi à la faire marcher, de même que sur un autre 1200 (2 Mo chip, 4 Mo fast, pas de HD...). D'après Archos il y a eu quelques problèmes avec les premières cartes mais les exemplaires livrés actuellement fonctionnent sur tous les Amiga accélérés.

Sur mon 1200, tout était parfait: affichage 24 bits, genlockage, digitalisation en temps réel... Assez impressionnant, il faut bien l'avouer.

Enfin...

La carte AVidéo YC, de par son prix, pourrait laisser penser qu'elle est destinée à l'utilisateur amateur de vidéo... Hélas, pour pouvoir utiliser correctement les options les plus intéressantes, il faut impérativement une machine "gonflée": carte accélératrice pour les transferts mémoire-vive --> buffer vidéo et surtout la manipulation des images 24 bits, mémoire conséquente pour stocker les images et pour AVPaint (qui réclame tout de même entre 5 et 6 Mo de mémoire!). Pour visualiser des images de synthèse en 24 bits, c'est parfait. Pour ce qui est de la numérisation en temps réel il faut avouer que c'est une option très intéressante car puissante et facile à mettre en oeuvre. C'est le point le plus positif de cette carte.

L'AVidéo YC m'a laissé une assez bonne impression, car elle rassemble plusieurs fonctions puissantes en un seul appareil, mais me elle semble "coincée" entre le domaine amateur et le domaine professionnel.

En bref

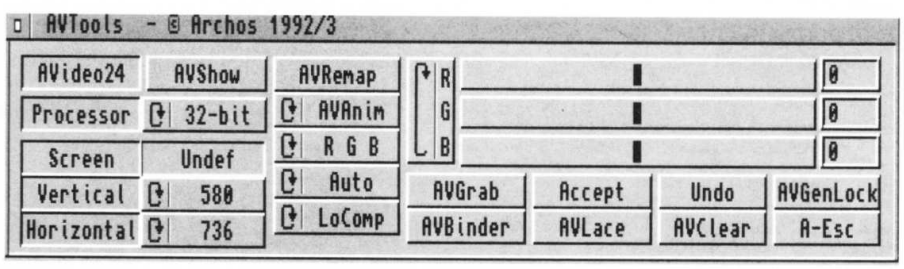
Les plus:

Facilité d'installation (carte externe)
Digitalisation en temps réel
Possibilité de synchroniser l'affichage d'images AVidéo et Amiga

Les moins:

Pas d'utilisation de Installer
Manuel en anglais
Nécessité d'une grosse configuration

Laurent Camarasa
Pour le Club UPSAmiga
BAL UPSAmiga sur RTEL
et AMIGATEL



Ecran de AVTools

Distributeur : ARCHOS S.A
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
Prix généralement constaté: 4990 Frs

Ça bouge chez Someware :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

Nouveau catalogue : *Someware prépare actuellement un nouveau catalogue de vente par correspondance comprenant plus de 300 références ! Réservez-le dès maintenant pour le recevoir gratuitement.*

promo

Moniteur A2024 — 2690F

Moniteur 15" en quatre niveaux de gris conçu par Commodore. Désentrelace les modes standards de l'Amiga et offre un mode supplémentaire 1024x1024 non-entrelacé compatible avec la plupart des logiciels (ProPage, ProCalc, AMax, etc...). Idéal pour la bureautique (traitement de textes, PAO, tableurs) et la programmation. Compatible avec tous les Amiga (1Mo de CHIP minimum).

PROMO

Quantum LPS 240 — 2995F

Disque dur SCSI interne, 3,5 pouces, demi-hauteur, 14ms, 5 Mo/s, garantie 2 ans.

Cable SCSI — 50F

Cable interne en nappe pour 2 disques SCSI

TurboPrint Professional 2.02 — 490F

Impression de qualité sur Epson, Facit, HP (DeskJet, LaserJet), Canon, etc... Meilleure impression des images, gestion de la couleur. Documentation en français.

Scenery Animator v.2.0 — 1100F

Création de paysages et animations. Scenery accepte des fichiers de description géographique (DEM) et crée une image représentant le paysage. Paramètres : soleil, neige, rochers, eau, nuages, végétation. Animation par déplacement d'une caméra dans le paysage.

Scape Maker v.3.0 — 490F

Complément idéal de Scenery Animator : Scape Maker transforme une image IFF en un fichier DEM.

La boite à outils : DICE — 590F

Compilateur C ANSI de Matt Dillon. Complet, pour les Workbench 1.3, 2.0 **et 3.0**. A la fois le moins cher du marché et un des plus performants. Le seul avec une documentation en français. Nouvelle version 2.07.54-3.00 comprenant includes et amiga.lib pour le Worbench 3.0.

Mise à jour 2.06.40 en 2.07.54-3.00 — ***60F***

Mise à jour 2.07.54 en 2.07.54-3.00 — ***30F***

Promo : *kit développeur 3.0 + mise à jour 2.07.54 en 2.07.54-3.00* — ***160F***

La boite à outils : MetaScope — 625F

Débogueur symbolique compatible avec la plupart des langages dont DICE. Support 68020/68030; multi-fenêtres : mémoire, code, symbole, hunk; breakpoints conditionnels; évaluation d'expressions; modification du code en ligne; etc... Documentation en **français**.

Charts & Graphs — 950F

Création d'objets graphiques à partir de tableaux de chiffres. Facilite la présentation de résultats, de chiffres, de tableaux. Sortie PostScript ou IFF. Affichage par histogrammes, courbes, camemberts, etc...

Comprendre et bien exploiter son Amiga — 250F

Livre d'initiation en **français** à l'utilisation de l'Amiga (à partir du Workbench 2.0). L'utilisateur est guidé pas à pas : de la souris à la startup-sequence. Comprend 2 disquettes avec plus de 35 programmes. *Importation exclusive Someware*

Boing ! La souris professionnelle — 640F

LA souris optique 3 boutons pour tous les Amiga ! Souple et précise, solide et sans entretien, elle est indispensable aux pros (CAO, PAO, 2D, 3D, vidéo, ...). Fournie avec une disquette d'utilitaires et un tapis réseau. *Importation exclusive Someware*

Kit développeur Commodore 3.0 — 150F

C'est le kit officiel de développement de Commodore. Quatre disquettes : includes 3.0, autodocs 3.0 (toute la documentation des fonctions de la ROM), developer tools (enforcer, mungwall, sushi,...) , examples (AGA, BOOPSI, Intuition, ...). Indispensable ! 150F port compris.

nouveau

Praxitel — 390F

Logiciel de communication pour Amiga. A la fois émulateur minitel (1, 1b, 2) et émulateur de terminal. Langage de commandes, protocoles XPR. Documentation en Français. *Edité par Someware.*

nouveau

OnTheBall *(à partir du 15 Septembre)* — 340F

Un agenda complet sur le Workbench : calendrier, rendez-vous, carnets d'adresse, liste des choses à faire, éditeur de textes. Logiciel et documentation en Français. *Importation exclusive Someware.*

nouveau

Produits CIS

Tous les produits CIS disponibles en VPC :

GVP 1208 0Ko	1690F
DeluxePaint AGA	890F
GVP 1230 0Ko	2990F
Scala Multimedia	3340F
GVP Combo 340	6490F
G-Lock	3990F

Les Fish, rien que les Fish, toutes les Fish — 15F

Vente par correspondance :

Participation aux frais de port : logiciel (y compris disquettes) 15F, 50F en recommandé, 100F en contre-remboursement. Matériel (sauf produits lourds nécessitant un transporteur) : 50F en recommandé, 100F en contre-remboursement. Par transporteur : 200F.

Développement de logiciels, étude, implantation, administration de réseaux AmigaOS, Unix, Vax : nous consulter.

Renseignements, commandes et support :

Someware • 1 rue Léo Lagrange • 59212 Wignehies

Téléphone : 27 57 41 05 • Fax : 27 60 60 87

Cogitare Imagina

Rêveries d'un infographiste

L'accession au salon Imagina est le rêve de nombreux infographistes. Afin de le faire partager à tous, voici le récit d'une aventure qui se déroule actuellement.

L'E.S.S.A.I.M (**Ecole Supérieure des Sciences Appliquées pour l'Ingénieur** de Mulhouse) vient d'enrichir son Association des Elèves d'un nouveau secteur d'activité: un Club Vidéo. Vous vous en doutez, le coeur du système est basé sur l'Amiga. Le but de ce club est de promouvoir notre école au travers de films, d'affiches et de plaquettes de présentation. Notre principal objectif pour l'année 93/94 est de réaliser un film que nous présenterons à ***Imagina***. Pour ceux qui ne le sauraient pas, je rappelle que le salon Imagina (qui se tient chaque année en février à Monte-Carlo) est le plus prestigieux des concours d'images de synthèse, auquel participent chaque année près de 500 professionnels de l'image. En 1993, il n'y a eu que 76 finalistes, nous avons donc plutôt intérêt à être bons si nous voulons survivre face à des machines Silicon Graphics de 300.000 Frs et tous les minis habituels (ça m'étonnerait qu'il y ait beaucoup de productions sur PC (avec un TRES gros PC et *3D Studio*, 28.000 Frs rien que pour le logiciel)).

Le choix de l'Amiga vient en partie du fait que pour le prix d'une station Silicon Graphics bas de gamme on peut avoir plusieurs stations Amiga largement gonflées. L'autre raison est basée sur une simple constatation: les possesseurs d'Amiga dans nos promotions sont nombreux, avec une bonne proportion d'utilisateurs chevronnés.

Voici la liste de notre matériel: **Amiga 4000** / 68040, 18 Mo RAM, controleur SCSI 2, disque dur 1 Go, carte GVP **Impact Vision** (IV24), **Syquest** 88 Mo externe, *Imagine 2.0, TV Paint, Morph Plus, VistaPro 3.0* (nous ne parlerons pas aujourd'hui du matériel purement vidéo (magnétoscope, etc...), ce sera pour une autre fois).

Voyons maintenant l'utilité de chacun de ces éléments: l'A4000/40 était un choix évident, pour faire de l'image de synthèse il faut une machine rapide. Quelques chronométrages montrent qu'avec Imagine, une scène de complexité faible (moins de 2.000 facettes) en overscan 736*566 IFF24 se calcule (en Phong) en moins de 5 minutes, ce qui est raisonnable, surtout lorsqu'on sait que le travail de modélisation sur un objet (où le talent de l'utilisateur est essentiel) peut prendre des heures voire des jours selon le tempérement de l'humanoïde qui est assis en face de l'écran.

A propos de vitesse, j'utilise depuis 2 ans un Amiga 2000 avec une Combo 340 (68030 à 40 MHz et coprocesseur arithmétique) qui, bien que moins rapide que le 4000/40, n'est pas très loin derrière, ce qui laisse songeur sur l'optimisation qui a été faite de la carte fille 68040 (surtout au niveau des transferts mémoire). Un petit conseil en passant, installez (ou faites-le faire par votre revendeur) un radiateur sur votre 68040, il a tendance à vraiment chauffer lors d'une utilisation intensive, ce qui le ralentit!

Revenons à nos bourdons (pardon, à nos moutons!). Admettons que l'on veuille faire une animation de 20 secondes. A 50 images/seconde, il faut calculer 1000 images. Or une image 736*566 IFF 24 fait environ 900 Ko. Au total on obtient 900 Mo. Donc le disque dur de 1 Go est plus qu'indispensable. Pour faire des affiches (représentant des abeilles par exemple) il faut gérer des fichiers 24 bits décompressés de 2048*1366 qui occupent une place de 11,2 Mo chacun. Morph Plus (que l'on utilise comme *Art Department Pro*, il y a peu de différences) a besoin de RAM contigue pour stocker ces 11,2 Mo, avec un peu de mémoire supplémentaire pour Morph (le programme de morphing) et *Fred* (l'éditeur d'animation). Ajoutez à cela des tonnes d'utilitaires DP qui fonctionnent en multitâche et vous obtenez 16 Mo de Fast (en rajoutant des barrettes par palliers de 4 Mo, donc 12 Mo auraient été trop justes) plus 2 Mo de Chip, pour un total de 18 Mo de RAM.

Pour dessiner, retoucher ou faire des compositions d'images, nous utilisons TV Paint. Il permet de gérer les images 2048*1366 dont nous avons besoin, mais pas entièrement en RAM (nous n'avons "que" 18 Mo:-), on n'édite donc qu'une portion d'image à la fois, à partir du disque dur. C'est pour cette raison que nous avons une carte contrôleur SCSI 2 Oktagon, car on passe beaucoup de temps à charger et sauvegarder des fichiers énormes (Attention: la carte SCSI 2 Oktagon est bon marché mais elle est limitée à des taux de transfert de 2 Mo/s car elle transmet les données en 16 bits (même sur un bus Zorro III).

En ce qui concerne TV Paint, je pensais sincèrement, avant de l'avoir essayé, qu'*Amiga News* et *Amiga Revue* en disaient tellement de bien uniquement parce que c'était un logiciel français. En réalité ce soft est une véritable bénédiction. Tout y est convivial, même les opérations à priori complexes. TV Paint n'a qu'un seul défaut, son mode de protection: un dongle qui bloque le port joystick. Bien que le mode d'emploi clame que c'est une oeuvre d'art unique (c'est vrai qu'il est joli) et qu'un dongle pass-through soit disponible en option, il n'en reste pas moins que c'est une source de problèmes pour l'utilisateur. Un point important est le fait que TV Paint existe sur la plupart des cartes graphiques, donc même si on change de carte on garde les mêmes habitudes. Concernant le support technique, on peut avoir au téléphone le programmeur, ce qui garantit une bonne adéquation offre-demande au niveau des fonctions du logiciel. En plus il y a des *Magic Numbers* (les adorateurs de *Sculpt 4D* apprécieront!), que demander de plus?

Maintenant vous vous posez certainement l'éternelle question (Confucius a été le premier à se la poser (sous réserves)): pourquoi un Syquest 88 Mo alors qu'un Syquest 105 Mo vient de sortir? Parce que le 88 Mo est compatible avec le 44 Mo et que tous les flasheurs et professionnels de l'image (sur Amiga ou sur Mac) sont équipés soit d'un 88 soit d'un 44 Mo, alors que presque personne n'a encore le 105 Mo qui n'est compatible qu'avec lui-même.

Voyons maintenant l'Impact Vision (IV24). C'est une carte multi-fonctions qui regroupe un flicker-fixer, un frame buffer 24 bits (16 millions de couleurs), un frame grabber (capture d'image en temps réel), un PIP (Picture In Picture) et un genlock incrustateur. Lorsque l'IV24 est présente, la plupart des résolutions spécifiquement AGA sont désactivées (Double Pal, HAM8, etc...) ce qui n'est pas grave puisque l'affichage IV24 est meilleur. En ce qui concerne le frame grabber, une comparaison avec le **DCTV** peut s'avérer intéressante: l'IV24 capture une image "au vol", sans qu'on ait besoin d'avoir un magnétoscope avec une pause parfaite, alors que le DCTV a besoin d'un signal stable pendant 6 à 10 secondes. 1 à 0 pour l'IV24. Lorsqu'on a un signal très propre en entrée (camescope en "direct") le fichier IFF24 généré par le DCTV est meilleur (plus propre) que celui de l'IV24. 1 point partout. Ce dernier point peut être gênant si on a besoin de récupérer souvent des images via une caméra. C'est l'un des (très) rares aspects négatifs de l'IV24, qui par ailleurs respire le professionalisme de tous les côtés, depuis l'nterface vidéo qui ne dégrade pas le signal, en passant par le mode d'emploi (très clair, et qui explique ce dont est capable l'IV24, ainsi que (chose rare!) ce dont elle est incapable (faire un steak frites, par exemple...) jusqu'à l'affichage et au genlock qui sont de qualité Broadcast.

Tous ces outils vont permettre aux sculpteurs virtuels que nous sommes de clamer haut et fort, au nom de tous les amigaïstes de l'univers, à quel point notre machine est formidable.

A bientôt pour la suite des opérations, notamment l'enregistrement des images sur bande.

France-Festival-Distribution

OUVERT TOUTE L'ANNEE!

De Tous les Meilleurs DP Internationaux. Label FFish!

Catalogue Détaillé / Version SEPT 1993 Sys 1.3/2.0/3.0

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures !! Utilisez-les !! Nous avons sélectionné les meilleurs DP Internationaux, par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous faire gagner un maximum d'argent tout en gagnant le maximum de temps possible. Pour combler grâce à un service unique de remise à jour gratuite vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement économique, pourvu que vous soyez un peu fidèles.

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des exemples, des utilitaires, des informations et conseils qui vous guideront au fil du kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage afin de bénéficier de sa véritable puissance. Cette offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 400 FF TTC. Pour les diverses modalités d'envoi voir à la fin de ce catalogue.

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Par exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources C ou ASM correspondantes pour inclure dans vos programmes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque "PowerS" pour 50 FF TTC. Pour les Remises à Jour voir Modalitées ci-dessous.

***Tech#1*:** Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits en (C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur les Menus, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un cours sur la gestion des gadgets et menus sous système 3.3 puis 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions de cours sur des exemples d'application. Ces exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien-sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de cette disquette exceptionnelle vu toutes les informations et conseils qu'elle contient! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire complet puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des morceaux sur disquettes et la Version Française de SystemTrace qui permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque "Tech#1" au tarif de 50 FF TTC. (Frais d'envoi + 10%).

***Tech#2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouveaux menus, La communication entre Tâches, les Joysticks, Le débogage des erreurs de mémoire, le concept de la programmation orientée objet, Les Requêtes d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent. Disque Tech#2 en VF : 50 FF TTC. (Envoi + 10%).

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Conscients du grand manque de documentation sur Arexx, voici réunis sur ces deux disques de nombreux cours traduits en français sur ce langage avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des fonctions graphiques, fenêtrées, sonores ou encore d'accès aux ports plus précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples associés pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 100 FF. (Envoi +10%).

C-TUTOR VF: Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Français. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de controles, Les Pointeurs, Structures, Entrees-Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations de bits en langage C. Tous les concepts fondamentaux du langage C sont clairement expliquées sur 14 chapitres avec un remarquable sens pédagogique. Chaque chapitre est également illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec votre Kit C décrit ci-dessus. Ce C-TUTOR intégralement en VF est disponible sur 1 disque au prix de 100 FF TTC.

Kit Amiga "E" VF: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programation de l'Amiga qu'il raviera tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de l'utiliser sans soucis. Disponible prêt à l'emploi sur 2 disques pour 100 FF TTC.

Kit P.C.Q VF: Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très puissants. Les nombreux exemples fournis sur les deux disques du Kit PCQ le constitue un produit très sérieux. Disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 150 FF TTC.

***Utils#20A&B*:** Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 ce kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire très puissant permettant les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos énormes VF de la KD-Freq Library et de la ReqTool Library, bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les requesters du Système. Les docs programmeurs sont également fournies en VF. Tout cela disponible sur ces 2 disques pour 100 FF.

***Utils#19*:** Destinée au Tirrage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le mixages avec images IFF si bien qu'il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo intéractive. Notre longue traduction vous sera indispensable pour exploiter pleinement les innombrables possibilités de ce logiciels. De très belles fontes Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 50 FF TTC.

***Utils#18*:** Contient nos Version Française de AmigaGuide et Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0: AmigaGuide permet de créer des documentations hypertextes puissantes et conviviales à l'image de celle-ci. Ce texte est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est désormais le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui, devenu le standard de gestion des scripts d'installation pour votre Système. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux ces deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque "Utils#18" au prix de 50FF. (Participation aux Frais d'envoi: Ajoutez 10%).

***Utils#17*:** Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous permettront de profiter pleinement de leurs sophistications et de nombreuses de ces logiciels. Des exemples de musiques sont également fournis sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela. disponible sur "Utils#17" au tarif de 50 FF.

***Utils#16*:** Avec les nouveaux modes graphiques des Amiga 1200 & 4000, il était devenu urgent de posséder des convertisseurs de format d'image dans le DP. C'est désormais chose faite avec la toute nouvelle version de ViewTek 1.04 que nous vous proposons ici en VF avec également notre VF de Rend24. Avec ces tout nouveaux utilitaires vous pourrez enfin visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir toutes vos images 24bits ou JPEG en mode HAM8. Ce disque "Utils#16" vous sera donc très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. Tarifs pour ce disque "Utils#16" : 50 FF TTC. (Envoi: + 10%).

MandelMania AGA VF: Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précalculées afin de vous aider à obtenir de superbes images fractales avec ces palettes très impressionantes de 256 couleurs simultanément. Disponible sur 2 disques au prix d'ensemble de 100 FF TTC.

PovRay 1.0 VF: Le meilleur logiciel de RayTracing actuel est ici disponible en VF intégrale. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour plus de facilité. Nos longues traductions vous feront tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela disponible sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 200 FF TTC. (Frais d'envoi: + 10%).

Manuels Imprimés: Tous nos Manuels sont maintenant mis-en-page et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture. Quatres Manuels sont disponibles actuellement: Manuel PovRay VF au prix de 200 FF. Manuel OctaMED VF au prix de 100 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 100 FF et Manuel ToolManager 2.1 VF au prix de 50 FF. Pour les frais d'envoi ajoutez 10 % (Voir les Modalitées).

Kit PasTEX: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 93 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression impressionnent et puissantes. Entre ses nombreuses et superbes polices de qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra. TEX est Domaine Public mais il demeure le standard incontournable des universités (AMS) mondiales depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette Version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga avec un superbe Préviewer et un Driver Multi-Imprimantes très rapide, le tout sur 3 disques 150FF (Envoi: + 10%).

Kit MetaFont: Ceci est notre Version Française de MetaFont qui vous permettra de créer de nombreuses autres fontes de qualité vectorielle pour TEX car pour faute de place les fontes contenues dans notre Kit PasTEX sont bien-sûr réduites au minimum nécessaire. Vous les retrouverez donc toutes ici, faisant de ce kit MetaFont le complément indispensable pour une parfaite utilisation de PasTEX. Ceci en Version Française prêt à l'emploi sur trois disquettes au tarif d'ensemble de 150 FF envoi compris. Comme ils sont pratiquement inséparables, nous vous accordons également un Prix Spécial d'ensemble pour notre Kit PasTEX VF + Kit MetaFont VF soit 6 disquettes en VF pour 250FF TTC (Envoi: + 10%).

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, LHarcA, NoErrors, Whereis, BroserII et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups cessent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque "HD#01" disponible pour 50 FF TTC. (Frais d'envoi: Ajoutez 10%).

***HD#02*:** La suite du disque "HD#01" avec encore d'autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V4.0 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement conviviale permettant de gérer de nombreux paramètres (en mode texte assurant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française et prêt à l'emploi sur ce disque dénommé "HD#02" au tarif de 50 FF TTC.

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. De plus grâce à nos accords avec l'auteur, Patrick Lamb, nous vous proposons ici la Version Française de WBFed1.1 pour 100 FF au lieu de 150 FF chez l'auteur contre seulement 100 FF pour notre VF. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 100 FF TTC. (Envoi: + 10%).

AFont V3.1: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries, et rotations des caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFEd, car AFont est compatible tout système (1.2-1.3-2.0-2.1-3.0) et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grande taille. En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et peut donc travailler sur des fontes de 256! Ceci est le seul éditeur de fontes vraiment pleinement fonctionnelle, développée par le plus dynamique auteur français de DP actuellement: Denis Gounelle et en exclusivité pour France Festival Distribution, 100 FF TTC. (Envoi: +10 %).

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 30 FF à l'unité, 100 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 250 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais d'envoi: Ajoutez 10%.

OctaMed 2.0 VF: Sublime Éditeur de Musique du DP qui permet de travailler jusqu'à 8 voies simultanément. Grâce à son éditeur de partition très convivial vous pourrez composer vos musiques avec de véritables notes sur une portée imprimable par simple click. Ses éditeurs d'échantillons et de musiques permettent de nombreux effets spéciaux et vous offre en prime tous les effets spéciaux possibles tels que Mixages, Echos, Bruits, Boucles, etc. Tout cela en VF et pleinement fonctionnel au prix de 50 FF (envoi + 10%). Le Manuel superbement Imprimé et relié de cette très longue VF de OctaMED est aussi disponible au prix de 100FF (Envoi +10%).

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels: Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BootX, de LVD, VirusZ 3.0, et Virus Checker 6.29. Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 400 virus parmis les plus recents. De plus des qu'une nouvelle version paraît nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà commandé une version ancienne de ce disque vous bénéficierez de la mise à jour simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout à la fin de ce catalogue. Tarif pour ce disque "Virus#1" : 50 FF TTC. Frais d'Envoi: Ajoutez 10%.

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.1, SuperDuper2.02: le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.5: puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions, un exemple d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir chargé votre TM2. Tout cela est donc disponible sur ce disque "Utils#15" au tarif de 50 FF. Contient d'admirables barres d'icônes ou docks avec possibilités d'animations et bruitages. Tout cela réuni en VF sur ce disque "Utils#15" pour 50 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 50 FF (Envoi +10%).

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemesthetics qui permet de réaliser des images artistiques de molécules ainsi que l'indispensable Elements. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie: "Utils#14" disponible au tarif de 50 FF. (Frais d'envoi: Ajoutez 10%).

***Utils#12*:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec BinEd et HexEd, ainsi que le VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur "Utils#12", au tarif de 50 FF. (Frais d'envoi: + 10%).

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que notre Version Française de PPLib, la superbe bibliothèque de PowerPacker: ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant de rajouter directement les compactages PowerPacker à vos programmes sans avoir besoin d'utiliser PowerPacker pour le décompacter. "Utils#11" est donc un disque exceptionnel réunissant en Version Française tout ce qu'il est possible de faire sur Amiga en matière de compactage de données. Il est disponible au prix de 50FF TTC (Frais d'envoi: + 10%).

***Utils#10*:** Notre Version Française de PPShow3.0 vient de faire son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides-Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela est donc réuni en VF sur ce disque "Utils#10" au tarif de 50 FF. Ce disque vous pouvez obtenir sa remise à jour gratuite aux conditions habituelles: en échange simplement d'une nouvelle commande au moins égale à la valeur de ce disque. (Voir Modalitées à la fin).

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PointerX, PWKey et Refrech. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur "Utils#15" nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque "Utils#9" pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce fabuleux ToolManager. "Utils#9" est disponible pour 50 FF TTC. (Frais d'envoi: + 10%).

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations, entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arexx, possibilité d'écrire des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque "Utils#8" vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de ces effets spéciaux! La longue documentation de cet utilitaire ShadowMaker a bien-sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour ce disque "Utils#8": 50 FF (Envoi: + 10%).

T.U.F Traceur Universel de Fonctions: Réalisé en C par Damien Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs fonctions mathématiques. Ses possibilités sont impressionnantes: Tracés en 2D, 3D Polaires, Cônigues, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilités de fusion de graphes, de calculs d'intégrales, et de dérivées! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité pour France Festival Distribution au prix de 100 FF TTC.

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock ici en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icones qui composent cette interface. Ce disque "Utils#7" contient également de nombreux utilitaires pour disque dur: en VF: Fed Fed pour modifier les icônes de bureau, Shell PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique, Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch est idéal pour sauvegarder et changer ensuite instantanément les couleurs de votre WorkBench sans passer par les préférences. SnoopDos permet de visualiser les différents DOS utilisés par votre Amiga, ainsi que les différentes Amiga Libraries et bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement alors SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'afficheront! La toute dernière version française de FixDisk pour tenter de réparer disques endommagés, et enfin "Utils#7" est aussi AutoBoot qui résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque "Utils#7" est vraiment d'une qualité tout à fait exceptionnelle et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs pour ce disque "Utils#7" 50FF TTC (envoi: +10%).

***Utils#6*:** Ce disque fait suite à "Utils#4" et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fontes2" (cf ci-dessous) vous y trouverez le programme Font qui vous permettra enfin de configurer rapidement votre imprimante, FontConvert pour convertir les diverses Fontes de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante, la dernière version de APrf2 que Denis GOUNELLE, le plus dynamique auteur français, nous a autorisé à distribuer. APrf2 est un utilitaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien-sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. Tarif pour ce disque "Utils#6": 50 FF TTC. (Frais d'envoi: + 10%).

***Utils#5*:** Ce disque contient la fameuse bibliothèque Arp.Library au complet avec ses docs ses fichiers include, et tout un lot de petites commandes utilisant cette bibliothèque et destinées à compiler efficacement tous vos scripts. Vous trouverez ainsi de nombreuses commandes pour votre WorkBench telles que List, Info, Dir, Cd, Run, Execute, etc. De plus l'installation sur votre WorkBench sera automatique en cliquant simplement sur une icône d'installation. De ce fait ce disque ne nécessite pas de traduction, et est donc disponible en VO au tarif de 30 FF (Frais d'envoi: +10%).

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDrGen" l'indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante qui vous permettra de corriger ou d'adapter rapidement votre driver à toutes les caractéristiques et fonctions de votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante, de modifier votre driver en cours d'utilisation, de gérer votre Preferences et de rester toujours parfaitement adaptés à une imprimante donnée. Avec ce générateur de drivers il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter des tas de nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers du DP sont également disponibles sur ce disque comme les drivers spéciaux pour DeskJet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque "Utils#4" au prix de 50 FF. Frais d'envoi: + 10%.

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de toutes styles: Gothiques, Manuscrites, Graphique, Ombrées, Graphique, Lettres de police imprimée sur feuille nom par nom et destinée à vous faciliter grandement la reconnaissance et donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces 2 disques de fontes, 40 FF chacun. (envoi: +10%).

DockIcons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réuni ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager ("Utils#15") ou AmiDock ("Utils#7"). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque DockIcons: 30 FF (Envoi: + 10%).

Icônes AGA VF: Ce sont de toutes nouvelles Icônes spécialement adaptées au Système 3.0 et ses 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront si vous avez un Amiga 1200 ou 4000. Une documentation fournies pour une bonne utilisation des icônes ont été ici entièrement françisées. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 40 FF (Envoi: + 10%).

CockTail 1.0 VF: Destiné à la gestion de Cocktail, c'est véritablement le disque de l'Été qui vous permettra d'apprendre à préparer de nombreux Cocktails parmis les plus célèbres. Ce disque inclut une véritable base de données sur ces CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à BarBarella, de Cendrillon au Cocktail des Iles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAU disponible pour 50 FF (Envoi: + 10%).

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. ***MPlot*:*** contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. ***DPlot*:*** contient nos VF de DataPlot et 3DPlot. ***VectorD*:*** contient la VF de Vector Designer éditeur d'objets vectoriels 3D. ***Tracelt*:*** Traceur de courbes classiques polaires ou 3D avec effets de Perspective. Spécialisé dans les nombres complexes ce traceur permettant de s'initier aux fractales cubiques ou aux biomorphes, ainsi que la VF de ICalc calculatrice très puissante sur les nombres complexes. Enfin **LyapTour** contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 40 FF chacun. Frais d'envoi: Ajoutez 10%.

IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque ***IFS* consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à partir de quelques coups de souris obtenir de superbes cortes fractales inversées ou encore des feuilles de fougères comme celles présentes sur ces pages. "IFS" Tarif: 50 FF (Envoi: + 10%).

MandelTour: Unique explorateur des ensembles de Mandelbrot à 4 dimensions. Il peut donc tout faire de l'exploration de Mandelbrot ou de Julia mais aussi de bien d'autres ensembles inconnus mi-Julia mi-MandelBrot encore plus spectaculaires! Le tout avec une simplicité d'utilisation inouïe puisque il se pilote entièrement par la souris et avec une rapidité et une qualité de rendu d'image et de couleur inégalés. Disponible en exclusivité au prix de 100 FF. Envoi: Ajoutez 10%.

***BigPlanet*:** Pour Napper toutes vos images IFF sur de Gigantesques Sphères. C'est l'adaptation du logiciel "Planet" du domaine public au format Européen Pal-Overscan. Ainsi améliorée ce logiciel vous permettra de profiter pleinement de la résolution des Amiga Européens et les effets de mapage seront de ce fait beaucoup plus fins et réalistes. De nombreux effets spéciaux sont aussi disponibles comme le mapage d'images IFF sur des cercles de lune! Le tout en Version Française disponible pour 50 FF TTC. Frais d'envoi: Ajoutez 10%.

***POST*:** Le superbe émulateur PostScript du Domaine Public est également disponible en Version Française prêt à l'emploi. PostScript est un langage de description de page pour la P.A.O. Cette version DP est très puissante et permet aux utilisateurs Amiga de pouvoir découvrir et utiliser cet émulateur pour importer par exemple des documents Postscript en provenance d'autres machines. Cette Version Française de Post V1.7 est disponible pour 50FF (Envoi: +10 %).

***PSFonts*:** Ce disque contient une multitude de Polices PostScript destinées à être utilisées avec l'émulateur PostScript "POST". Sur ce disque "PSFonts" est également inclus l'utilitaire LILA qui permet de convertir les fichiers ASCII de l'Amiga en fichiers PostScript. Vous pourrez même définir le nombre de colonnes, la taille des colonnes! LILA est donc un complément bien pratique à ce superbe émulateur POST. Tout cela en VF sur "PSFonts" 50 FF.

ORTHO Sept93: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française. Ce ficher contient plusieurs vérificateurs français, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des requesters qui apparaîtront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également fourni! Ces logiciels ont été réalisés par **Dr Pi** Orthorad qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ce est la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 100 FF (Envoi: + 10%).

ReloKick: Voici cette disquette tant attendue qui permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Particulièrement très utile pour faire tourner tous les anciens programmes non compatibles avec les nouveaux systèmes. Il convient parfaitement à tous les nouveaux Amiga: 500+, 600, 1200, 2000, 3000, 4000 ou encore aux 500 qui ont été reconvertis aux Systèmes 2.0 ou 3.0. Ce disque ReloKick est disponible en Version Française pour 50 FF. Frais d'envoi: Ajoutez 10%.

AmiBase: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données du domaine public disponible sur ce disque au tarif de 50 FF. Frais d'envoi: + 10%.

IBEM: C'est le célèbre émulateur IBM du DP, entièrement en logiciel un peu comme l'ancien PC-Transformer pour Amiga 500 mais beaucoup plus rapide. Disponible ici en VF, c'est à dire installé avec notre VF de MSH/MessyDos: l'interface indispensable à IBEM pour accéder en lecture et écriture aux disquettes PC depuis les lecteurs Amiga. Tarif pour ce disque IBEM: 50 FF.

PC Task VF: Un nouvel émulateur PC du DP, concurrent de IBEM, il est ici également livré en VF prêt à l'emploi et installé avec notre VF de MHS /MessyDos. PC Task est très performant et devient même très rapide avec un A1200. Disponible ici en VF au tarif de 50 FF (Envoi + 10%).

MS Boot: Un disque autoboot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez utiliser les émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'équivalent des disques autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 50 FF (Frais d'envoi: + 10%).

Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels exceptionnels en langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots (et abréviations) techniques Anglais avec leur correspondant en Français, une somme de traduction informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 50F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

AmigaLibDisk Fish: Actuellement disponible jusqu'au N 890 ce sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes d'ailleurs abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exempts de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 30 FF à l'unité ou encore 100 FF les 4 disques et 25FF par Fish supplémentaire (Envoi: +10%). Le catalogue Aquarium véritable base de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 30 FF. Les collections AM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 25 FF par disque à partir de 4 disques.

Croquis#1: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voulu démontrer les possibilités étonnantes

Achtung Minen !

Les programmes d'installation automatique peuvent être des pièges de la convivialité

Nombreux sont les programmes qui demandent un accès à divers fichiers auxiliaires: fichiers de configuration, gestionnaires, bibliothèques, ou encore à des variables d'environnement, ou qui demandent l'écriture d'instructions dans la séquence de démarrage.

Tout ceci peut être assez compliqué pour que les auteurs soient de plus en plus nombreux à fournir un script d'installation, ou à recourir à l'excellent programme Install de Commodore.

L'ennui, comme pour tout système automatique, c'est qu'on ne sait pas toujours ce que fait ce programme, et que son action peut avoir des effets pervers. En ce qui me concerne, je n'ai rencontré qu'une infime minorité de cas dans lesquels l'installation automatique ne posait pas l'un ou l'autre petit problème.

Tout dépend de la logique de l'auteur. Plus il fait de suppositions, plus son programme est potentiellement dangereux ou inefficace. J'ai rencontré des programmes d'installation automatique sur disque dur incapables de reconnaître autre chose que dh0:, l'auteur ayant été incapable d'imaginer qu'on pouvait appeler un disque dur ou une partition d'un autre nom. Pas trop grave car le programme refuse de fonctionner et aucun dégât n'est commis. Certains programmes d'auto-installation écrivent des instructions dans la séquence de démarrage, en supposant qu'elle s'appelle nécessairement startup-sequence, et l'emplacement des ajouts n'est pas nécessairement optimisé. Dans le cas des systèmes 2.0 et suivants, c'est dangereux, car il y a tout intérêt à s'éloigner le moins possible de la séquence fournie par Commodore, les instructions additionnelles seront généralement mieux placées dans le fichier user-startup. Il y a toujours danger à écrire n'importe quoi comme première instruction du fichier s:startup-sequence, voyez les articles sur les virus à ce sujet. D'autres programmes de ce type copient dans libs: de nouvelles bibliothèques. Ce n'est pas sans inconvénient non plus; je vais prendre un exemple qui me permet au passage de faire un coup de pub gratuite pour un produit très sympathique, le Petit Amiga Illustré (PAI). L'auto-installateur de PAI copie entre autres une bardée de bibliothèque dans libs: , dans le but louable d'y remettre certaines bibliothèques que vous auriez enlevées pour gagner de la place. Parmi celle-ci, il y a la diskfont.library. Si vous utilisez les polices Outline, vous avez dû copier dans libs: la diskfont.library de votre disquette 2.04 Fonts, et PAI la remplace par la bibliothèque d'origine. Pas grave à réparer mais il faut le savoir. (Que ceci ne vous empêche pas de vous abonner au Petit Amiga Illustré, si vous ne l'avez pas encore fait).

Pour bien faire, un programme d'auto-installation doit vous demander l'autorisation pour toute copie, et vous avertir en détail de ce qu'il va copier avant de le faire. Idéalement il devrait vous donner aussi l'indication de la version du fichier qu'il va installer et celle du fichier qu'il va remplacer.

Quelle conduite adopter ?

Lisez la doc; si elle comporte un chapitre sur l'installation, elle vous dit quel fichier doit aller où et vous savez à quoi vous attendre. Sinon, examinez le fichier Install-machin avec un éditeur de texte; si c'est un fichier de commandes, il apparaîtra en clair, vous verrez ce qu'il fait; sinon, c'est un exécutable et vous ne saurez ce qu'il fait qu'en le lançant.

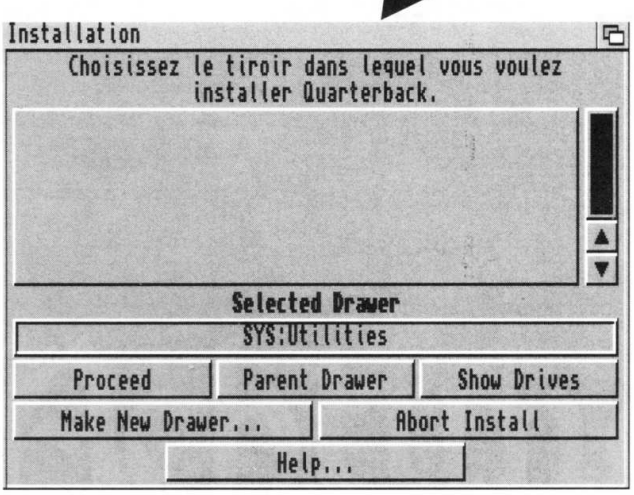
Ayez toujours, avant de lancer une installation automatique, une sauvegarde *fraîche* des répertoires critiques de votre disquette ou de votre partition système (c:, libs:, devs:, prefs:, l:, s:).

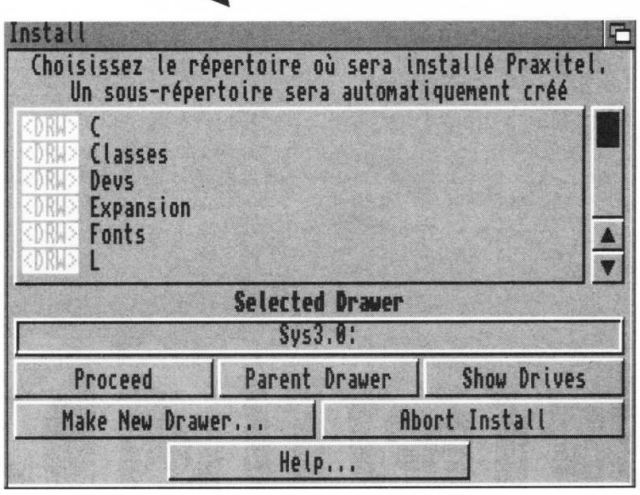
Ceci vous permettra, si l'installation a des effets indésirables, de disposer d'une disquette ou d'une partition qui démarre à coup sûr et qui vous donne votre configuration habituelle. Il est toujours ennuyeux de voir le démarrage s'arrêter avec un magnifique Atelier tout vide et plus rien qui répond, ou de constater qu'un certain nombre de choses ne marchent plus comme avant et de ne pas se rappeler ce qu'il faut faire pour les restaurer . Ceci arrive très facilement dès que votre environnement de travail devient plus riche et donc plus complexe.

Pierre Ardichvili

N'ayez pas peur des programmes d'installation automatique, mais prenez vos précautions!

Ed: Pierre Ardichvili n'a pas parlé spécifiquement du logiciel HD-Install de Commodore. Ce logiciel a été adopté par nombreuses éditeurs, et il represente un pas vers la standardisation dans le domaine d'installation de programmes sur disque dur. Son défaut (dans certains cas) est de ne pas être suffisament clair au début : va t-il ou ne va t-il pas créer un tiroir nouveau? A gauche, Quarterback nous laisse dans l'ambiguité. A droite, Praxitel est plus explicite.

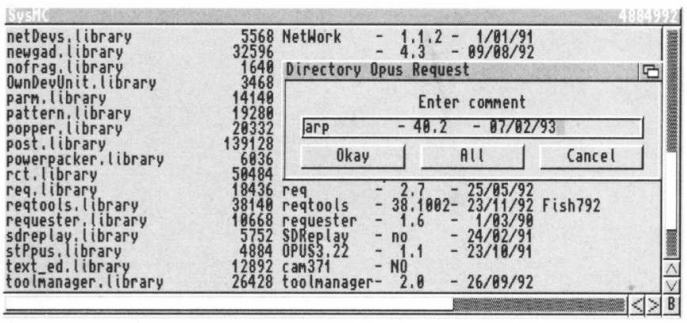




Michel Castel: une solution Installation Auto

Comme Pierre j'ai aussi été confronté à ce genre de problème.

De plus ayant depuis longtemps étiqueté les fichiers du système (en ajoutant un commentaire avec la date, version, et provenance), je n'ai pas apprécié de me retrouver avec des versions librairies ou devices plus anciennes. Certains scripts d'installation vérifient la version de la librairie, mais ce n'est pas tout le temps le cas. Donc il faut tromper le système en lui indiquant l'endroit où doivent s'installer ces fichiers. Il faut bien sûr que cette procédure soit transparente.



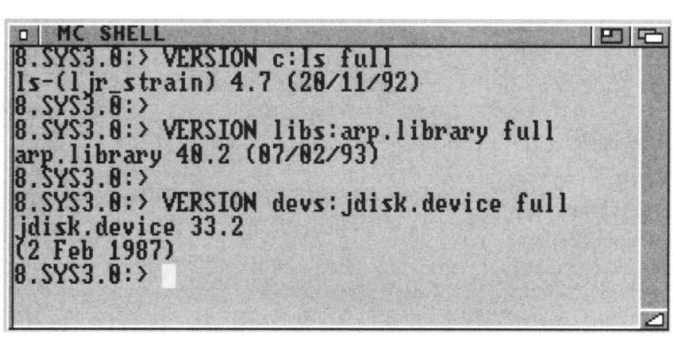
Pour remédier à ce problème, vous pouvez donc créer dans votre partition système un tiroir nommé "AssInstall" contenant les répertoires c, devs, l, libs, expansion, fonts. Ensuite, ajoutez à votre "user-startup" le script ci-dessous.

```
Assign C:            SYS:AssInstall/c
Assign C:            SYS:c              ADD
Assign DEVS:         SYS:AssInstall/devs
Assign DEVS:         SYS:devs           ADD
Assign L:            SYS:AssInstall/l
Assign L:            SYS:l              ADD
Assign LIBS:         SYS:AssInstall/libs
Assign LIBS:         SYS:libs           ADD
Assign LIBS:         SYS:Classes        ADD ; (--> pour sys3.0)
Assign EXPANSION:    SYS:AssInstall/expansion
Assign EXPANSION:    SYS:expansion      ADD
Assign FONTS:        SYS:AssInstall/fonts
Assign FONTS:        SYS:fonts          ADD
....
```

La commande Assign avec l'option ADD permet d'avoir une assignation sur plusieurs répertoires avec un ordre de priorité. Cet ordre de priorité est défini par l'ordre de déclaration des assignations. Par exemple si vous tapez une commande sous cli le systéme ira la chercher dans un premier temps dans SYS:AssInstall/c et ensuite dans SYS:c. Il en sera de même pour les programmes d'installation. En fait depuis peu de temps j'ai remplacé ces scripts de mon user-startup par le domaine public Assignsv1.1 sur CAM 753b *(voir AmigaNews 57 page 65. Cédric Beust).*

Après avoir rebooté, si vous tapez sous cli "dir c:", "dir devs:" ou "dir libs:" ..., vous devez avoir comme résultat un répertoire vide. Par contre si vous installez un programme comme ProPage vous y trouverez les fichiers système qu'il aura installés.

Maintenant il vous faudra gérer ces répertoires. Vérifier si, la version de la librairie ou device est plus récente que la version de votre système. Et le cas echéant de la "mouver" dans le tiroir système correspondant. N'oubliez pas de mettre un commentaire (version, date et provenance). Pour voir la date et la version il vous suffit d'utiliser la commande "Version" (voir si-dessous). Pour ma part, j'utilise deux commandes avec DirectoryOpus. READ pour lire le fichier et COMMENT pour ajouter le commentaire (voir le premier écran).



Voilà, terminé pour les fichiers système. En ce qui concerne les fichiers Startup-sequence et User-startup, je me contente pour le moment de faire un backup.

M C

S E R E L

173, rue Léon JOUHAUX
Z.I. du PRUNAY
78500 SARTROUVILLE

Pour commandes et dépannages
TEL (16-1) 39 13 64 96
FAX (16-1) 39 15 14 40

COMPOSANTS

- CIA 8520 ..... 64 F
- DENISE 8362 ..... 122 F
- DENISE ECS 8373..... 134 F
- PAULA 8364 ..... 142 F
- GARY 5719 ..... 62 F
- AGNUS 8371 ..... 178 F
- AGNUS 8372 A ..... 178 F
- AGNUS 8372 B ..... 178 F
- AGNUS A500 PLUS ..... 188 F
- KICKSTART 1.3 ..... 184 F
- KICKSTART 2.04 ..... 184 F
- KICKSTART 2.05 A600 182 F
- KICKSTART 2.0 A3000 368 F
- KICKSTART 3.0 A1200 220 F
- Extension RAM A501 ..... 590 F
- ALIM 500/500+/600 ..... 383 F
- SOURIS AMIGA ..... 244 F
- DRIVE CHINON 880 K 675 F
- DRIVE CHINON 1.7 Meg 960 F
- CARTE A500 NUE ..... 650 F
- CABLE PERITEL ..... 100 F
- CABLE DIN-DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9-DB23 ..... 100 F
- ROMS 2620/30 Version 7 237 F
- THT de moniteurs .....Stockées
- Pièces pour C64 .....Stockées

KITS

UPGRADE KIT ECS

- CHANGE KICK MANUEL
- ROM 2.04
- AGNUS 1MEGA CHIP
- SUPER DENISE 8373

600 Francs

KIT DISQUETTES 2.04

- WORKBENCH 2.04
- EXTRAS 2.04
- FONTS 2.04
- INSTALL

100 Francs

KIT DE DEPANNAGE

- AGNUS AU CHOIX
- SUPPORT AGNUS 84 Pins
- 8520
- DENISE 8362
- GARY 5719
- DISQUETTE DIAGNOSTIQUE

499 Francs

MATERIEL

COMMODORE *A M I G A*

***A M I G A* 600**

A600 Disque dur 80 MO 3500 F

***A M I G A* 1200**

A1200 Disque dur 80 MO 5000 F

***A M I G A* 2000**

- A2000 ECS KICK 2.04 ..... 3790 FRS
- Avec FLICKER FIXER ..... 5290 FRS
- Avec MONITEUR VGA ... 6290 FRS

FLICKER FIXER A2000

- Désentrelaceur Commodore 1990 F
- ECRAN VGA Commodore 1200 F

IMPRIMANTE JET D'ENCRE

- COMMODORE MPS1270 1200 F
- Cartouche d'encre 95 F

INTERFACE MIDI ALTER AUDIO

- Fourni avec cable, logiciel 600 F

PRODUITS ID-ASHCOM

FUN COLOR 890 F
Lecteur externe 560 F
Extension A600 0K 120 F
Extension A600 Horl. 0K 170 F
MKIII A500 619 F
MKIII A2000 699 F
Cartouche APEX 440 F
Switcher JOY/MOUSE autom. 125 F
Disquettes 3.5DD, par 10 40 F

LE COIN DU CONNAISSEUR

- PATCH A4000/1960 ..... NC
- NAPPE Adapt. 2.5/3.5 Pouces 200 F
- NAPPE 2.5/2.5 Pouces ..... 40 F
- Adaptateur DB23/DB15 VGA 82 F
- HD 80 MO 2.5P ..... 2500 F

(prix incluant nappe, pose et formatage)

- Schémas et Docs techniques ..... NC

VENTE PAR CORRESPONDANCE

- SUR PAPIER LIBRE, joindre à votre commande son règlement par chèque libellé à l'ordre de SEREL, ajouter 100 Francs de frais de colissimo, emballage et facturation.
- PAR FAX OU PAR TELEPHONE, prévoir 150 Frs de contre-remboursement en sus.

VENTE DIRECTE

- SUR PLACE, du lundi au vendredi, de 9 heures à 11H30, et de 14 heures à 16H30.

SERVICE APRES VENTE GAMME COMMODORE AMIGA & PC

- SOUS-GARANTIE, fournir le duplicata de votre facture. Délai maximum, 8 jours.
- HORS-GARANTIE sur rendez-vous, forfaits 8 jours ou "FLASH", dans les deux heures.

Bureaux et ateliers ouverts du lundi au vendredi. 9H00-11H30, 14H00-16H30.
Accès gare de SARTROUVILLE, terminus bus ligne n°5, ou RN308, RN192.

Un joystick PC sur votre Amiga

N'avez-vous jamais rêvé de pouvoir utiliser un joystick analogique avec votre jeu préféré (celui-ci doit tout de même posséder une option supportant ce dernier). Sinon, arrêtez de lire cet article. Pour les autres, commencez à faire chauffer vos fers à souder.

Le brochage

Il suffit juste de faire un petit rapprochement entre le brochage du port joystick d'un PC *(faut-il encore le connaître! voir tableau)* et celui de l'Amiga pour s'apercevoir qu'il y a juste un petit cordon à se confectionner et qu'il n'y a nullement besoin d'ouvrir le joystick PC que l'on vient tout juste d'acheter *(c'est mon cas)* ou que l'on vient d'emprunter à un copain qui a un compatible et qui désirerai revoir son outil de détente intact.

Les 4 poussoirs sont des entrées numériques *(pour joystick à micro-switchs)* et les 4 entrées position sont analogiques *(celles qui nous intéressent pour un joystick analogique)*.

Câblage du cordon: *(fig 1)*

DB15 Femelle		DB9 Femelle
7	<---------->	3
2	<---------->	4
6	<---------->	5
1	<---------->	7
4	<---------->	8
3	<---------->	9

Ce cordon est très utile dans le cas de simulateurs de vol ou de voitures (Formula One Grand Prix), car il permet d'utiliser un joystick analogique qui offre un contrôle beaucoup plus précis que les joysticks à micro-switchs. Dans le cas d'un simulateur de courses de voitures, quand on pousse la manette dans une des 4 directions, on augmente l'action de manière linéaire *(il faut donc attendre un certain temps pour atteindre la valeur désirée)* et relâcher pour diminuer linéairement. Ceci oblige à pousser et relâcher alternativement le manche pour garder une valeur moyenne *(vitesse, freinage, angle de braquage...)*.

Pour un simulateur de vol, la seule différence est que pour diminuer linéairement, il ne faut pas seulement relâcher mais aussi pousser la manette dans la direction opposée. Ceci permet par exemple de garder une assiette constante sans agir sur le joystick. Mais il faut tout de même attendre un certain temps *(fixé par programme)* avant d'obtenir la valeur désirée.

Par contre dans le cas d'un joystick analogique *(ou paddle pour les anglophones)*, une valeur proportionnelle à la position du manche est lue périodiquement *(délai fixé)* par le programme. Même si la lecture de cette valeur est plus lente que la simple lecture d'un switch par le programme, pour l'utilisateur, l'attente est moins longue lorsqu'il s'agit d'indiquer une valeur intermédiaire.

Bref, le joystick standard de l'Amiga est recommandé pour les jeux où l'on ne donne qu'une indication de direction ou une action simple *(sauter, tirer...)*. Le joystick analogique est préférable pour les jeux où l'on doit doser une action *(vitesse, inclinaison...)*.

Malheureusement, pour utiliser un joystick analogique, il faut que les jeux soit conçus pour; c'est le cas de tous simulateurs sérieux *(Grand Prix Formula One...)*. Certains logiciels utilisent la souris comme ersatz (Indy500), mais ceci est moins pratique car il faut tout le temps recentrer la souris sur le tapis.

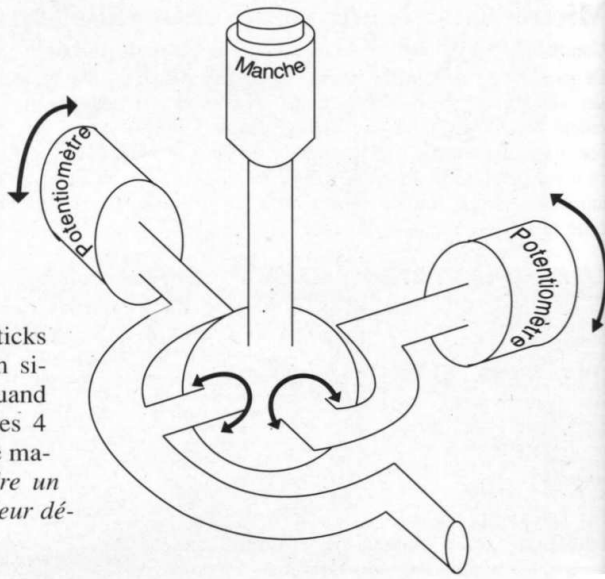


Figure 3: fonctionnement mécanique

Fonctionnement

A - Partie Electronique *(fig 2)*

L'acquisition d'une valeur sur un joystick analogique s'effectue en 4 étapes:

1°) début du comptage: remise à 0 du compteur et déchargement du condensateur de mesure en le court-circuitant,

2°) comptage: le compteur est incrémenté en même temps que le condensateur se charge,

3°) arrêt du comptage: après un temps T proportionnel à la valeur du potentiomètre variable et du condensateur (T=R*C), et donc à la position du manche, on arrête le compteur à une certaine valeur,

4°) lecture de la valeur du compteur.

Dans l'Amiga, il suffit d'effectuer la première et la dernière étape:

- début du comptage en mettant à 1 le bit 0 du registre POTGO ($DFF034),

- lecture de la valeur du compteur dans le registre POT1DAT ($DFF014) pour le port 1 ou POT0DAT ($DFF012) pour le port 0, après un certain temps (minimum 20ms, càd la durée d'une trame écran).

Les 8 bits de poids fort de la valeur ob-

Brochage des ports souris/joysticks de l'Amiga:

		Souris	Joystick	Paddle	Stylo
entrée	1	impulsion V	avant	inutilisé	inutilisé
entrée	2	impulsion H	arrière	inutilisé	inutilisé
entrée	3	impulsion VQ	gauche	bouton gauche	inutilisé
entrée	4	impulsion HQ	droite	bouton droit	inutilisé
E/S	5	bouton 3	inutilisé	potar droit	bouton
E/S	6	bouton 1	bouton feu	inutilisé	signal LP
	7	+5 Volts	+5 Volts	+5 Volts	+5 Volts
	8	masse	masse	masse	Masse
E/S	9	bouton 2	inutilisé	potar gauche	inutilisé

Brochage du port joystick d'un PC: Paddle

	1	+5 Volts
entrée	2	Poussoir 4
entrée	3	Position 0
	4	Masse
	5	Masse
entrée	6	Position 1
entrée	7	Poussoir 5
	8	+5 Volts
	9	+5 Volts
entrée	10	Poussoir 6
entrée	11	Position 2
	12	Masse
entrée	13	Position 3
entrée	14	Poussoir 7
	15	+5 Volts

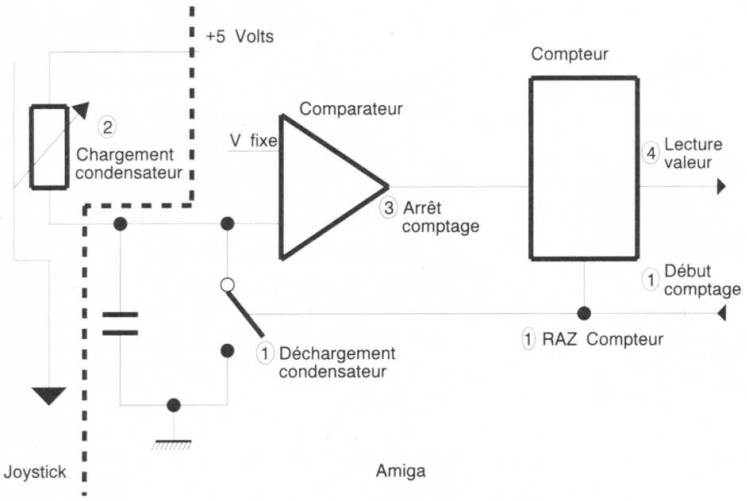


Figure 2: fonctionnement électronique

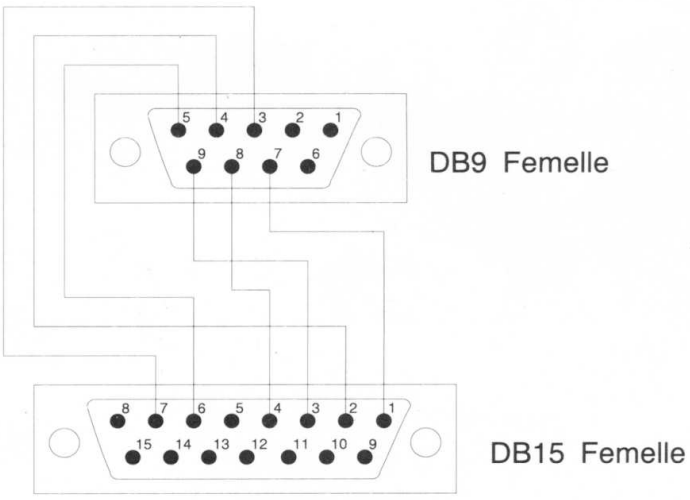


Figure 1: câblage du cordon

tenue correspondent à la valeur Y de la manette, les 8 bits de poids faible à la valeur X.

B - Partie Mécanique

Il existe 2 types de technologie constituant les joysticks analogiques: celle avec des potentiomètres rotatifs (le mien: QuickJoy SV-202) et qui fonctionnent comme indiqué sur la figure 3, puis celle qui utilise des potentiomètres à glissière (plus simple à réaliser). Je n'ai aucune préférence pour l'un ou l'autre bien que celui avec des potentiomètres rotatifs me semble plus spectaculaire au niveau du procédé utilisé.

Matériel
- 1 joystick analogique de type PC
- 1 DB9 Femelle
- 1 DB15 Femelle
- 6 fils de 15 cm environ

Une fois la réalisation de votre cordon effectué, il ne reste plus qu'à le connecté entre l'Amiga et votre joystick analogique de type PC puis de lancer un jeu le supportant. Bon jeux et à bientôt.

Ph. & E. Stempin

Les auteurs et la rédaction dégagent leur responsabilité en cas de détérioration de matériel.

Triad Concept S.A.

"La Conceptualisation Informatique"

EXTENSIONS	
COMBO 340 '030/882 40 Mhz 4Mo SCSI	*6 400 F T.T.C.*
Carte 24 bits Retina	*3 490 F T.T.C.*
VISION 24	*12 900 F T.T.C.*
Ecran multi-synchro 17" et 21"	*Tél.*
G-LOCK	*3 900 F T.T.C.*
*Pour **A1200** A1230 GVP '030/882 40 Mhz jusque 32Mo/32 bits*	*A partir de 2 900 F T.T.C.*

DISQUES DUR		
IDE 3 1/2	*170 Mo*	*1 930 F T.T.C.*
	251 Mo	*2 500 F T.T.C.*
IDE 2 1/2	*40 Mo*	*1 200 F T.T.C.*
	80 Mo	*1 850 F T.T.C.*
SCSI	*52 Mo*	*1 200 F T.T.C.*
	245 Mo	*3 100 F T.T.C.*

• NEWS • NEWS • NEWS • CD AMIGA et CDTV • NEWS • NEWS • NEWS •

Plus de 200 titres disponibles sous 3 jours Stock des nouveautés - de 350 à 600 F
CDDEMO II • CDPD III • AMINET • GIGA CD • MIRACLE PIANO TEACHING SYSTEM
VIDEO CREATOR **AGA** pour CDTV et AMIGA CD 32 • SIM-LIFE **AGA** de MINDSCAPE

LOGICIELS	
UIK 1.3	*550 F T.T.C.*
Objets J.M. FORGEAS	*170 F T.T.C.*
Objets D. SCREVE 1 & 2	*200 F T.T.C.*
Pro Control	*690 F T.T.C.*
ClarlSSA	*Tél.*
Magic & Motion Collection Obj 3D, Texture...	*Tél.*
Imagine textures + fonts + Essence	*Tél.*
Real 3D V2.0	*3 990 F T.T.C.*

AMIGA	
C 1083 S	*1 200 F T.T.C.*
C 1942	*3 500 F T.T.C.*
A 1200/40 Mo	*Tél*
A 4000/040/120/6 Mo	*Tél.*
A 4000/030/80/2 Mo	*Tél.*

DIVERS	
Moniteurs VGA Mono (DblPal, Productivité)	*1 000 F T.T.C.*
Canon BJ 200	*2 800 F T.T.C.*

CRÉATEURS : TRIAD peut vous aider à faire connaître vos œuvres... Appelez-nous !

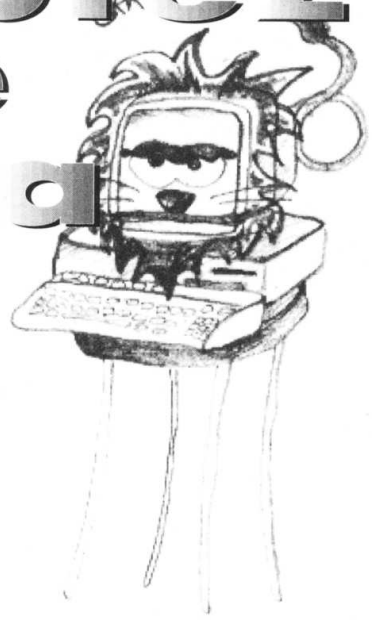
2, rue J. Mermoz - 93297 TREMBLAY EN FRANCE Cedex - Tél. : (16 1) 49 63 16 45 - Fax : (16 1) 49 63 12 38

BBS TRIAD Eiffel Tower : (16 1) 49 63 04 39

Les prix ci-dessus sont indicatifs et peuvent être modifiés à tous moments. Les frais de livraisons sont en supplément. 40F et 70F en contre remboursement pour logiciels et extentions.

Nouvelle page mensuelle pour débutants par Xavier Leclercq

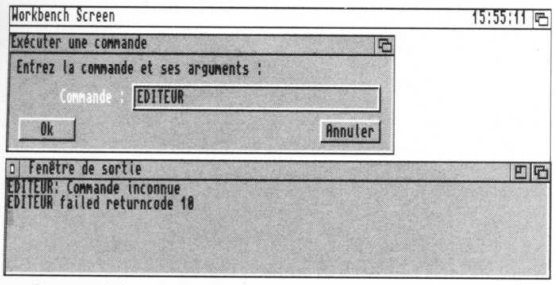
Domptez votre Amiga



Comment fonctionne mon Amiga? Voici la première partie d'un jeu de question/ réponse qui aidera sans doute les débutants, mais aussi les utilisateurs confirmés qui pourront redécouvrir des notions oubliées.

Q: Que signifie "Kickstart" ?

R: Un Amiga est un ordinateur. A ce titre il traite des informations de manière automatique. Pour les traiter il utilise un emplacement de stockage temporaire d'informations: de la mémoire appelée RAM. A l'allumage de votre Amiga la RAM est "vide" d'informations. Mais grâce à un type de mémoire permanent et non temporaire, la ROM, l'ordinateur peut démarrer. Le programme inscrit dans la ROM et qui décrit le déroulement des opérations que devra suivre l'Amiga au démarrage est le Kickstart. Il existe plusieurs versions de ce programme. C'est pourquoi on différencie un Amiga 500 1.2 (c'est à dire version 1.2 de la ROM) d'un Amiga 1200 version 39.106.



Commande à partir d'un Cli (voir "**Qu'est que la startup-sequence?**")

Q: Qu'est que le boot ? (prononcez "boute")

R: Le Kickstart après avoir initialisé des valeurs en RAM va tenter de "booter" sur un périphérique. "Boot" signifie "donner un coup de pied", "démarrer". Il s'agit d'un programme situé sur support magnétique (disquettes, disque dur) qui prend le relai du kickstart pour décrire à son tour des traitements à effectuer. Plus pratiquement, votre Amiga 1200 allumé, le kickstart "cherche" si une disquette se trouve dans le lecteur interne "df0:". Dans l'affirmative, l'Amiga charge le secteur de démarrage (secteur 0, piste 0) qui contient le programme "bootant". On dit alors que l'Amiga boot (boote?) sur le lecteur interne. Les programmeurs peuvent à ce moment commander votre ordinateur en insérant leurs commandes à cet endroit privilégié. Un jeu boot souvent dès l'insertion de la disquette dans le drive interne. Toutes les disquettes ne bootent pas nécessairement. Pour qu'une disquette boote vous devez d'abord l'avoir formattée et ensuite la rendre bootable à l'aide de l'instruction CLI/SHELL INSTALL. Vous pouvez faire l'expérience suivante :

1) Appuyer simultanément sur les touches CTRL-AMIGA-AMIGA pour initialiser l'Amiga (effectuer un RESET).

2) Insérer dans le même temps une disquette neuve qui n'a jamais été formattée. Celle-ci ne bootera pas.

3) Au Workbench cliquer sur l'icône représentant la disquette, puis se diriger vers le menu "Icônes", rubrique, "formatter le disque". Formatter la disquette.

4) Au menu "workbench", rubrique "exécuter une commande", taper "INSTALL df0:" (La disquette doit être déprotégée en écriture et présente dans le lecteur interne.)

5) Répéter l'opération 1 et 2: à la différence de la première fois, la disquette "bootera".

Q: Qu'est que la startup-sequence?

R: Il s'agit d'un fichier script, un fichier regroupant la scénario d'exécution d'une série de commandes CLI/SHELL. Sur PC on nomme la séquence de démarrage similaire, l'autoexec.bat. Après avoir initialisé la mémoire RAM avec les valeurs adéquates, le kickstart "cherche" un lecteur ou un autre périphérique qui peut booter. Si la procédure du secteur de démarrage, d'une disquette par exemple, est celle classique de la commande INSTALL, alors l'Amiga tentera comme lui dicte son kickstart d'exécuter le fichier script qui porte toujours le même nom : la startup-sequence. La startup-sequence elle aussi est standardisée. Elle exécute à son tour un fichier script du nom de user-startup qui peut être définie entièrement par l'utilisateur. Si vous éditez ce fichier (Menu "workbench", rubrique "exécuter une commande" tapez "ED S:user-startup") vous pouvez insérer vos propres commandes. Par exemple si vous désirez lancer à chaque démarrage de votre Amiga votre utilitaire favori vous pouvez ordonner à l'Amiga de réaliser cette opération en tapant le chemin d'accès et le nom de cet utilitaire....

Q: Qu'est qu'un chemin d'accès?

R: Il s'agit en anglais du "path". Un support magnétique tel qu'un disque dur est divisé en répertoire et sous répertoire. Un répertoire est une fiche qui contient des noms de programmes et de fichiers de données. Mais une fiche peut contenir le nom d'autres fiches. Si vous tentez l'exécution d'une commande (menu "workbench", rubrique "exécuter une commande"), par exemple pour reprendre l'exemple ci-dessus ("ED" puis ENTER), l'Amiga cherche s'il connaît cette commande. Il cherchera d'abord dans les répertoires dans lesquels il est habitué à effectuer des fouilles. Le chemin qu'il devra parcourir à travers les fiches pour enfin trouver le nom "ED" est simplement ce que l'on nomme "le chemin d'accès". Ce chemin d'accès peut être étendu à d'autres répertoires à l'aide de la commande PATH du CLI-SHELL. Expérience : au menu "workbench" , rubrique "exécuter une commande" tapez la suite d'instructions suivantes une à une :

1) makedir T:AMIGA

2) copy C:ED T:AMIGA/EDITEUR

3) EDITEUR S:USER-STARTUP

Vous pourrez lire alors "EDITEUR commande inconnue". Et c'est normal puisque le chemin d'accès (T:AMIGA) est très peu courant, (tout à fait inconnu même) de l'Amiga. Vous devez lui dire "tu dois chercher dans la fiche T: puis dans la fiche Amiga".

4) path T:AMIGA add

5) EDITEUR S:USER-STARTUP : marche convenablement car le chemein d'accès est maintenant connu.

Q: Comment déterminer rapidement que l'on a telle ou telle commande dans un répertoire?

R: Est-ce que je possède la commande ED dans mon répertoire C:

1>which ED

réponse : WORKBENCH:C

la commande ED se trouve dans le répertoire WORKBENCH:C

Q: Avez-vous tout compris ?

Réponse à me transmettre par courrier....

Xavier Leclercq
Vieux chemin d'Ath n°12
B-7548 Warchin Belgique

NOUVEAU !

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA

AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde en plus de votre disque dur interne, ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 120 Mo en poche, il se montrera, de plus, **2 à 5 fois plus rapide** qu'un disque dur interne.

AMIQUEST 40 Mo	1 790 F
AMIQUEST 60 Mo	2 190 F
AMIQUEST 80 Mo	2 590 F
AMIQUEST 120 Mo	2 990 F

Disques durs livrés formatés et installés avec plus de 10 Mo de domaine public !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23

99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 13h00 et de14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 4000

A4000/030 + DD80Mo + 2Mo	9 990 F
A4000/030 + DD80Mo avec 2Mo de Chip RAM	nous consulter
A4000/040 + DD120Mo + 6Mo	15 990 F
A4000/040 + DD120Mo + 10Mo	16 990 F
Moniteur couleur multisynch 1942	3 100 F
Autres configurations	PROMO
Disque Dur IDE 3,5" 245 Mo	2 900 F
Disque Dur IDE 3,5" 340 Mo	3 900 F
Disque Dur IDE 3,5" 452 Mo	4 900 F
Disque Dur IDE 3,5" 540 Mo	6 500 F
SIMM 32 bits de 2 Mo de Chip RAM pour A4000	800 F
SIMM 32 bits de 1 Mo de Fast RAM pour A4000	450 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de Fast RAM pour A4000	1 400 F
Reprise de barettes de 1 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo	200 F
68882 pour A4000/030	nous consulter

Scan-Doubler

Rend tous les moniteurs VGA compatibles avec les modes 15 Khz de l'AMIGA 4000. Il est normalement impossible d'afficher un écran PAL ou NTSC 15 Khz avec un moniteur VGA Multisync standard, ni d'avoir le "Boot-Menu" ni de lancer des jeux qui ouvrent automatiquement un écran PAL. Avec le Scan-Doubler, un simple moniteur VGA suffit pour remédier à ce problème. De plus, la sortie 23 broches reste disponible.

Scan-Doubler ..... **1 690 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc... Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur ..... 490 F

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 500 ET 500+: ADD 500

QUANTUM 85 Mo, 17 ms, 0 Ko	2 790 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko	2 990 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko	3 390 F
CONTROLEUR SEUL	1 290 F

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 85 Mo, 17ms, 0 Ko	2 490 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko	2 690 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko	3 090 F
CONTROLEUR SEUL	990 F

DISQUES DURS SEULS ET MEMOIRES

QUANTUM 85 Mo, 17ms,	1 690 F
QUANTUM 127 Mo, 17 ms,	1 890 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms,	2 290 F
Kit extension mémoire 2 Mo pour ADD	800 F
Kit extension mémoire 4 Mo pour ADD	1 500 F

LECTEURS 3"1/2

interne A500	480 F
externe tout AMIGA	520 F
externe Haute Densité	nous consulter

Disque Dur 40 Mo pour A1200 ..... 990 F

AMIGA 1200 + DD 40 Mo ..... 3 390 F

AMIGA 1200

AMIGA 1200 seul	2 490 F
AMIGA 1200 + DD 60 Mo	4 090 F
AMIGA 1200 + DD 80 Mo	4 390 F
AMIGA 1200 + DD 120 Mo	4 890 F
Autres Configurations A1200	nous consulter
Disque Dur 60 Mo pour A1200	1 690 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200	1 990 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200	2 490 F

Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, prêts à être installés. Egalement pour A600.

Câble pour disque dur IDE 2,5 pouces interne	100 F
AMEM-2 : carte mémoire PCMCIA de 2 Mo	990 F
AMEM-4 : carte mémoire PCMCIA de 4 Mo	1 690 F
Moniteur Couleur Stéréo 1085S	1 390 F
Moniteur Couleur Multisynch 1942	3 290 F

Les promos de la rentrée, c'est chez FBI !

Frais de port GRATIS pour les AMIGA 4000 !

Vidi-Amiga 12

Le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe !

Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC, jusqu'à une taille de 704x566 de 2 à 262 144 couleurs en HAM8. Permet de capturer des séquences entières de vidéo. Vidi-Amiga 12 avec filtre RVB incorporé est entièrement compatible avec les nouveaux modes AGA du 1200 et du 4000.

Vidi-Amiga 12 ..... **1 190 F**

Megamix-Master

Digitaliseur HI-FI avec effets numériques temps réel !

Megamix-Master digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité et une rapidité diabolique. D'une qualité remarquable, il est le chaînon manquant entre votre AMIGA et votre matériel HI-FI.

Megamix-Master ..... **350 F**

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique. Passez du Wb 1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.

Switch-ITT (sans ROM) ..... **280 F**

ROM 1.3 ..... **170 F** ROM 2.04 ..... **180 F**

Composants

Alimentation A500	nous consulter
Alimentation A2000	990 F
Super Denise 8373	130 F
Super Fat Agnus 8372A	170 F
8520 CIA	60 F
Gary 5719	60 F
Extracteur de Chip	75 F
Trousse d'Urgence	590 F
Advanced AmigA Analyser	690 F

DemonQuest

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

DemonQuest est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Beaucoup plus fiable et performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci mais **2 à 5 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

DemonQuest 89 Mo	1 790 F
DemonQuest 130 Mo	2 290 F
DemonQuest 214 Mo	3 190 F

AVIDEOYC

Carte Graphique 24 bits + Digitaliseur 24 bits temps réel + Genlock 24 bits. Le boitier externe AVIDEOYC dispose d'entrées YC et PAL et d'une sortie RGB. Digitalise en temps réel une image PAL Haute Résolution Entrelacée Overscan 24 bits (736x580) et permet la sauvegarde en différents formats, même en 256 couleurs et en HAM8. Dispose de 3 plans d'incrustations. Animation 25 images par seconde avec décompactage hardware intégré. Livrée avec AVPAINT, AVTOOLS, AVANIM, AVBINDER, etc.... Compatible 2.x et 3.x.

AVIDEOYC	4 990 F
Codeur CP10 RGB -> PAL/YC	1 600 F

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM32 : carte 32 bits interne pour A1200 avec horloge, support co-processeur et 4 Mo de RAM	2 350 F
AMEM32 4 Mo + 68882	nous consulter
AMEM-2 : carte PCMCIA 2 Mo pour A600/A1200	990 F
AMEM-4 : carte PCMCIA 4 Mo pour A600/A1200	1 690 F
1 Mo interne avec horloge pour A600	450 F
1 Mo Chip pour A500 Plus	350 F
Extension mémoire pour A500	nous consulter
Extension mémoire pour A2000	nous consulter
Kit 2 Mo pour ADD, A3000, etc.	800 F
Kit 4 Mo pour ADD, A3000, etc.	1 500 F
SIMM 32 bits de 2 Mo de Chip RAM pour A4000	800 F
SIMM 32 bits de 1 Mo de Fast RAM pour A4000	450 F
SIMM 32 bits de 4 Mo de Fast RAM pour A4000	1 400 F
Reprise de barettes de 1 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo	200 F

CARTES ACCELERATRICES

En direct d'Allemagne, fabriquée par UNHD, économique et performante, elle s'installe très simplement sur le support 68000 et ne nécessite aucune soudure. Permet en option de basculer en mode 68000. (garantie 6 mois).

68020 + 1 Mo 32 bits pour A500 et A2000	1 990 F
68020 + 4 Mo 32 bits pour A500 et A2000	2 990 F
68030 + 1 Mo 32 bits pour A500 et A2000	2 990 F
68030 + 4 Mo 32 bits pour A500 et A2000	3 990 F
Options coprocesseur arithmétique	nous consulter

Prix TTC au 10 août 1993. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Matériel garanti 1 an (sauf alimentations 6 mois et indications contraires). Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port 60 F. Contre- remboursement, supplément de 40 F. Frais d'expédition des ordinateurs : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous et demandez notre catalogue !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

TELEPHONE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ BC0993

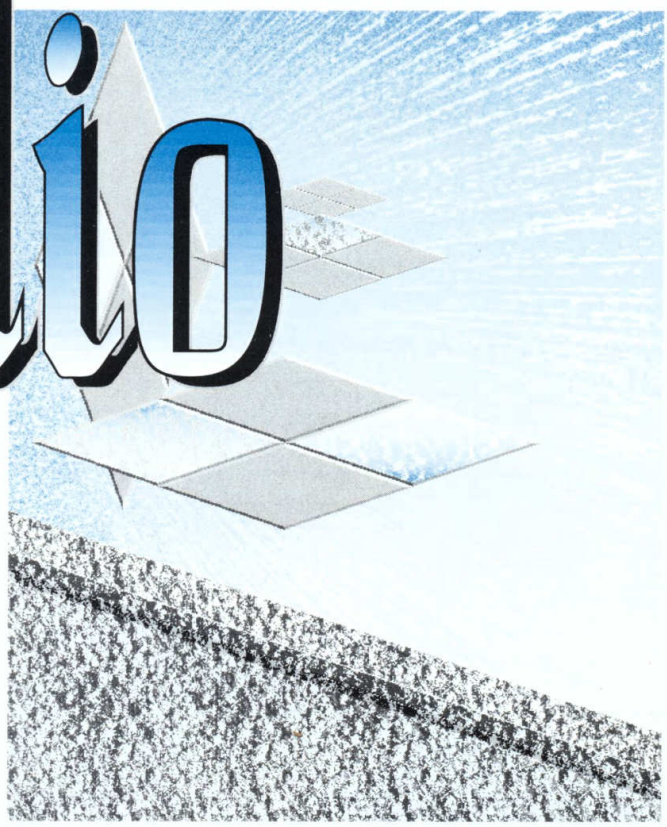
☐ Demande de catalogue, liste de prix

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port

☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL

Studio



Sortir mon image ! La présenter sur papier canson "à grain", quitter ces 14" de tube RGB/50 Hz... Les yeux rivés sur l'apparition trichromique, j'attends la vérité. Elle arrive, doucement; la Deskjet 500c halète, et finalement s'ébroue après de nombreux va-et-vient. Jusqu'alors, j'étais frustré.

Pour moi, pas d'Amiga sans Deskjet. Ma Deskjet ne se passe plus de Studio, ce logiciel d'impression qui reconnaît 437 imprimantes !

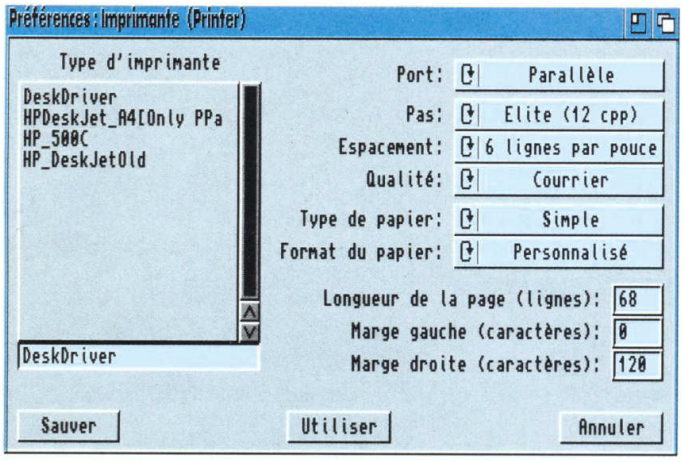


Fig.1

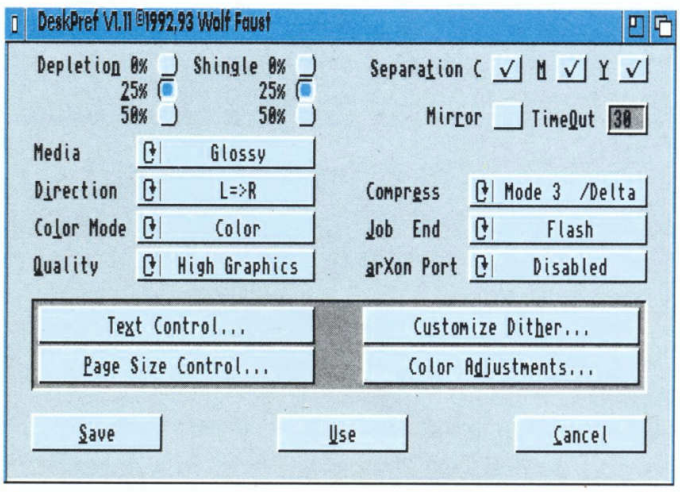


Fig.2

Mes tableaux sont intégralement applicables sur Deskjet 500c pour le format A4 pleine page, sans lignes parasites, et haute qualité. Il est important qu'un programme de ce genre reste très souple et adaptable, la coontre partie en est une passagère frayeur devant de nombreux paramétrages. De plus, les manuels flous et anglopéens n'arrangent rien. Le service que cet article peut rendre va combler les prudents (encore indécis) comme les paumés (acquéreurs). J'ai rédigé ce guide en temps réel, en multitâche. Il ne s'agit pas de remplacer le manuel, mais de le compléter.

D'abord, on prépare

Vous le commandez, et dès réception, utilisez l'Installeur Automatique via son icône. Une fois seulement cette opération réalisée, vous pouvez alors respecter scrupuleusement ce qui suit. Car le package est compacté pour plusieurs types d'imprimantes, avec plusieurs drivers, donc pour de nombreux types d'encres, de supports, etc. Eventuellement, il est bon d'adapter le "Stack size" de Studio, qui était dans ma version, très fantaisiste.

1- Configurez les Printer-Preferences de votre Workbench comme sur la figure 1 au chiffre près. Seuls "Pitch"(pas), "Spacing"(espacement), et "Quality" sont sans importance.

2- Affichez ensuite le tableau "PrinterGFX-Preferences" (toujours du WorkBench) de manière à bien sélectionner "Ordered" (ordonné). C'est la condition à remplir pour avoir accès aux trames Custom.

3- Maintenant, de la façon la plus détendue possible, lancez le "DeskPref" de Studio. DeskPref sera le substitut des Workbench-PrinterPreferences. Configurez son tableau principal ainsi que sur la figure 2.

4- Les quatre gros pavés en son centre vous donnent accès à autant de tableaux secondaires. "Text control" est certainement né d'une bonne intention, mais je ne suis pas spécialiste des sorties en mode texte.

5- "Page size control" en figure 3, est la liaison obligée entre les dimensions indiquées en Fig.1 et une surface maximale acceptée au moment fatidique. "Custom ResY" doit être mis à 3357 pour le Noir et Niveaux de Gris,et à 3307 pour la Couleur.

6- "Color adjust" est en figure 4, où toutes les valeurs sont livrées prérèglées (celles accessibles par le bouton "Default", toutes linéaires, correspondent aux valeurs --linéaires...-- d'un driver Workbench habituel). Les préréglages peuvent être convenables. La sauvegarde et l'appel de fichiers "couleur.adj" perso sont bienvenus sur ce panneau.

7- On passe "Customize dither" (ce sera pour pour plus tard).

8- Voilà, vous tapez "S" pour sauvegarder, c'est prêt à l'emploi. Le recours à ces DeskPrefs ne sera nécessaire de manière courante que pour modifier la fonte principale du mode texte (impression depuis votre traitement de texte), ou le "Custom-Dithering" avant impression graphique sous logiciels tels AdPro, Dpaint, ProPage, etc.

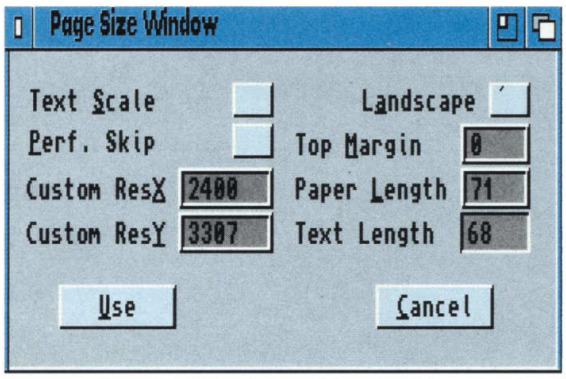


Fig.3

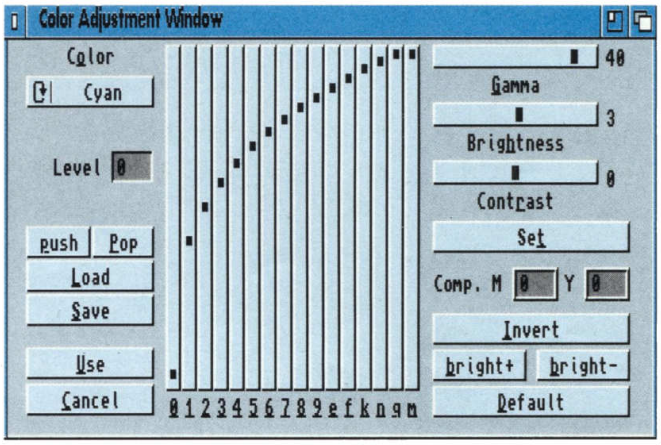


Fig.4

Maintenant on imprime des images

Avec un logiciel graphique

Dans le requester d'impression du programme, laisser le "dithering" sur "ordered", et la densité de 3 à 7, afin de valider les "Deskprefs". C'est le moment de revenir dans Deskpref, afin de choisir le "Custom dith." et éventuellement trifouiller les contrastes et autres corrections propres à chaque document.

Tous les logiciels possédant leur propre driver, tel AdPro, PageStream, TruePrint24, ne sont que partiellement compatibles avec DeskPref, puisqu'il faut débrayer "custom dith." & "adjust col." en prenant "density 1 ou 2" OU une trame autre que "ordered".

Si vous voulez imprimer sous DPaint ou PPage votre image en trame "BlueNoise30%", tintin; vous n'avez droit actuellement qu'aux CustomDith.

Avec Studio lui-même

Nous irons au plus simple en écartant d'emblée les très fameuses interfaces Shell et Arexx.

Lancé avec l'icône, Studio demande via le "requester", de choisir illico presto l'image à imprimer. Ceci fait, on accède à l'écran de travail. Celui-ci est un cadreur de l'image sur la (ou les) page(s) logique(s).---Capacités de la Deskjet + du driver de Studio---

Sur cet écran se promène le tableau de configuration (Fig 5), avec dans l'ordre:

- Print dimension = c'est le format et la position que l'image aura sur la feuille. En liaison avec "Set Asp." (aspect) qui adaptera proportionnellement sa hauteur pour une largeur de votre choix (Attention, ne pense qu'en "Low-res"). Sur la Fig.5, les dim° sont maxi; les marges seront donc de 3.4 mm en G-D, de 5 mm en Ht, et 7.7 mm en bas (NB) ou 12.1 mm (Coul)
- Page dimension = c'est le format et la position de votre page logique (inf. ou égale à "Paper-dim°"). Au cas où vous désirez sauter une marge. Par ex. lorsque les feuilles à imprimer comportent des zones réservées, ou déjà occupées. Réglage présenté ici pour la pleine page.
- Ruler dimension = c'est ce qui donne aux représentations visuelles de l'écran les véritables proportions. Permet aussi la visu d'un mur de page (posters). Ici on est réglé pour cadrer une page A4, et un moniteur courant offre en prime la deuxième.
- Paper dimension = c'est le format maximum de la page logique Deskjet. En rapport avec le "Page-size-control" des Deskprefs, et la Fig.1, déjà réglés.

Jusqu'alors, on a survolé les mises au point les plus stables, hormis "Print-dim°", qui représente ainsi que les points suivants, l'intervention la plus courante. Vous gardez un oeil ici, et l'autre (pour ceux qui en ont deux) braqué encore sur la figure 5... plus exactement sur sa colonne de droite. Ça ressemble beaucoup au déjà-vu WorkbenchPrefs, c'est là même que les clics de dernière minute s'activeront ardemment.

- Density = 1= 100.ppp, et 2= 300.ppp nous font revenir aux valeurs Workbench "PrinterGFX-Prefs". Les valeurs de 3 à 7, allant de 75 à 300.ppp sont celles qui valident les trois points ci-dessous:

ATTILA

Le N° HUNS du DP

Association Loi 1901.
BP 192 63805 COURNON CEDEX
Tél:73-69-48-84

Unique adj (*lat unicus*): Seul en son genre,infiniment au-dessus des autres, incomparable, exceptionnel....
Avec 3700 disquettes au domaine public, 900 Fred Fish disks, les C.A.Ms jusqu'à 774c et toutes les D.P.A.T, avec un approvisionnement à la source pour toutes ces collections, des logiciels et démos pour A1200 comme s'il en pleuvait, ATTILA est unique. Bonne rentrée.
Tarif unique de 12 Francs sur tout le domaine public*
(Catalogue général, Fred Fish, C.A.M, DPAT)...
Frais de port inclus.

Descriptifs détaillés sur DEUX disquettes répertoriées permettant une recherche plus facile.
*sauf logiciels en Shareware compensé

EXPEDITION sous 48 heures
Catalogue complet sur **DEUX** Disquettes (compatible toute machine estampillée Amiga) contre 20Frs avec vos coordonnées, abonnements possibles (plus économique et plus simple).

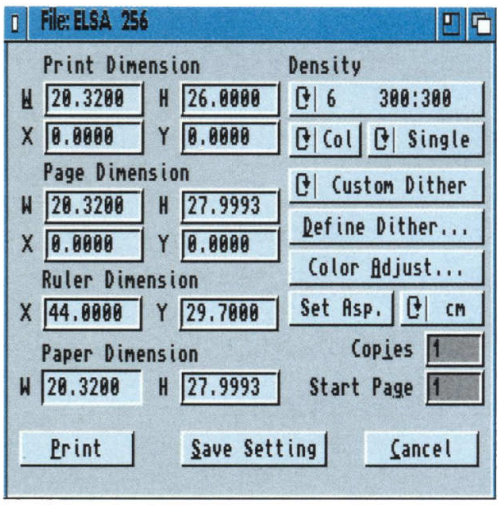


Fig.5

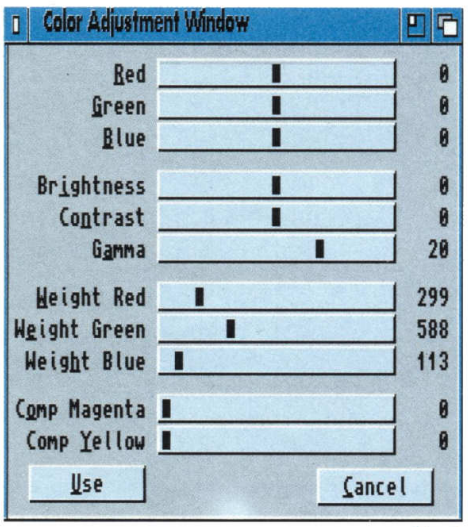


Fig.6

• Custom dither = Bouton cyclique du choix des trames Floyd, Jarvis, Stucki, et Blue Noise 30 & 50%. Ces cinq là sont accessibles seulement sous Studio, contrairement au choix de Custom dither valable sous les autres logiciels, par l'entremise des Deskprefs.

La sélection de Custom dither validera mon choix sur:

• Define dither = Trente six trames (dont Halftone & Ordered du Workbench) et l'éditeur personnalisé.

• Color adjust = Transportez la moitié de votre regard graphique sur la figure 6. On y retrouve les classiques curseurs que chacun pourra ajuster à son goût. Il est presque indispensable cependant, de monter le gamma de façon permanente entre 10 et 45. En couleur sous Studio, il faut mettre les deux "Comp.M+Y" à zéro ! Autrement la tendance sera aux bleus et magentas. (Les encres de HP-Deskjet sont assez pures.)

• Col // BW = Imprimer en couleur ou en "SuperGrey".

• Inch // Cm = Yes, i prefer the metric system, old man !

• Copies = nombre d'exemplaires.

• Start page = C'est pratique quand j'imprime une affiche en plusieurs étapes, ou pour n'en sortir qu'une portion.

• Save settings = Il est capital de préserver une bonne "config"...Ce fichier va se loger systématiquement en bon voisin dans le même tiroir que Studio pour être lu à chaque démarrage. Si l'utilisation de plusieurs "settings" s'avère nécessaire, (Formats, etc.) la solution suivante est encore assez simple:

Je sauvegarde, et un fichier "Studio.prefs" est donc créé dans le tiroir de Studio. Renommant ce fichier, par ex. "StudioLegal.prefs", je recommence tant que de nouvelles "config" me sont utiles, avec pour chacune le prénom de mon choix. Enfin, je recopie autant de fois une icône projet, je nomme celles-ci, et attribue via "Information" du Workbench, un "Tool-type" ainsi formulé :

SETTINGS=Volume:Tiroir/StudioLegal.Prefs. J'indique l'outil par défaut (Studio) ainsi que son chemin, et place ces icônes projet où bon me semble !

Cette possibilité permet notamment de lancer l'impression directe d'une image en cliquant une icône Studio, puis OK-Select dans le requester de choix de fichier, et enfin Print. Du quasi-automatique tout en icônes !

Remarques

* Imprimer depuis Studio ne donne pas accès au format paysage (Vertical).

* Avec PPage & PDraw, la représentation de ma page A4 devrait être celle de la page logique de DeskPref, soit 20,32 x 28,42. Dans le cas courant (21 x29,7), caler mon document à zéro en X & Y définira les marges minimum Haut & Gauche sur le papier, et m'astreint bien sur à rester dans la limite de la surface logique.

* Si je compose sur une page A4 "couchée" à l'écran, je demanderai la sortie en "Landscape". Ce cas est très particulier. Si j'ai calé mon document (hauteur = 20,32) à Posit°Gauche (X) = 0, & Posit° Haut (Y) = 0, le calage réel sera X=0.5 & Y=...0,02 ! Avec une marge en bas systématique de 0.60) Donc considérons le coin inférieur gauche sur X=0 & Y=0 comme nouvelle référence. Nouvelle surface encrée, également, si l'on veut "marge du Haut" = "marge du Bas", il faut se contenter d'une hauteur de page de 19,8 cm...

* Si la compensation des encres couleur n'est pas utile avec les cartouches DeskJet d'origine Hewlett-Packard, elle peut jouer un rôle pour ceux qui utilisent des cartouches recyclées, donc contenant des encres non-HP.

Ce n'est pas tout

* Studio est fort: il gère avec finesse votre fichier de 16 millions de couleurs.

* Studio est malin: il imprimera un fichier de 10 Mégas, avec un tout petit Amiga de 512 Ko de mémoire.

* Depuis Décembre 92 (sa naissance), Studio a connu douze numéros de versions, et une multitude d'améliorations et fonctions nouvelles. Wolf Faust s'y est engagé à fond, et fournit la liste des imprimantes à ce jour concernées: 437 bécanes matricielles, à jet d'encre, et laser! Il a corrigé sur le champ les bogues découvertes. L'auteur m'annonce un super écran unique de configuration, qui réduira considérablement le temps d'adaptation à cet outil universel, et généreusement malléable.

Vous trouverez p. 40 un comparatif d'impressions en noir et en couleurs, utilisant différentes trames de Studio.

Mon avis

Ce logiciel est excellent, il devrait être un jour impeccable. Il m'a fallu relire au moins deux fois le manuel avant d'allumer la Deskjet. Sinon, pas de plantage, rien que le plaisir de sortir de belles pages. Juste le regret qui remonte de ne pouvoir facilement utiliser le mode texte avec les fontes HP intégrées. Si Commodore voulait optimiser les fonctions d'impression de l'Amiga, il lui suffirait d'intégrer Studio au sein du WorkBench ...

Denys Laslandes
(L'explorateur infographe)

STUDIO V1.12

Disponible chez : J.A.M. (pour "Just Amiga Monthly", mensuel sur abonnement.) 75, Greatfields drive, UXBRIDGE UB 83 QN, Angleterre.

Prix : 50 £, +2 £ (Port)

2ème SALON

VIDEO
GRAPHISME et ANIMATION
IMAGE DE SYNTHESE
MUSIQUE
MULTIMEDIA et BUREAUTIQUE
TELECOMMUNICATION
PROGRAMMATION

5 000 visiteurs
1 500 m² de salon
30 exposants

23 et 24 OCTOBRE 1993
de 10H à 19H
Salle des Fêtes Jean Lurcat
allée Jean Olivier Nicolas
91260 Juvisy sur Orge

Voiture : (20 Km Sud de Paris)
Boulevard périphérique prendre A6, direction aéroport d'Orly, puis RN7, direction Evry suivre Juvisy sur Orge centre ville.

Train SNCF :
Gare de Lyon ➡ Juvisy sur Orge (18 mn), train toutes les 15 mn

RER Ligne C :
Gare d'Austerlitz ➡ Juvisy sur Orge (11 mn), train toutes les 15 mn (Elsa, Yeti, ...)

TOUT L'AMIGA
RIEN QUE L'AMIGA

Le rendez-vous le plus important de l'année
La vitrine de tous les périphériques et logiciels

TOUTES LES NOUVEAUTES
LES AVANT-PREMIERES 1993 / 1994

ENTREE GRATUIT POUR LES MEMBRES *ATACOM*

Organisé par :

***ATACOM* Ile-de-France**
3 mail des Corses 77100 Meaux - France
Tél. : (1) 64.34.03.42 Fax : (1) 64.33.53.61

PRE-ENREGISTREMENT : L'ACCES LE PLUS DIRECT

Ce mode d'inscription est le plus simple et vous évitera toute attente à l'entrée du salon. De plus, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel : 55 FF seulement, au lieu de 90 FF sur place et d'une réduction de 20% sur le tarif SNCF.

Il vous suffit de nous retourner votre adresse complète et votre règlement à l'ordre d'***ATACOM* Ile-de-France** avant le 5/10/93 pour recevoir :

- ❒ Un billet d'entrée au tarif préférentiel de 55 francs
- ❒ Un fichet de réduction de 20% sur le tarif SNCF

Suite de la page 38

(Studio- AmigaDeskJet)

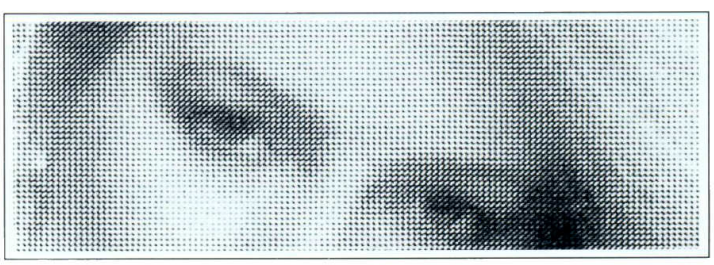
Des tests en noir et en couleurs

La référence: IFF24 flashée depuis Pro-Page avec le journal.
Tests en Noir: Image de départ: Ham (236 x 177 x 6) avec 1259 couleurs parmi 4096.
Test en Couleurs: Image de départ: La même transformée IFF24.

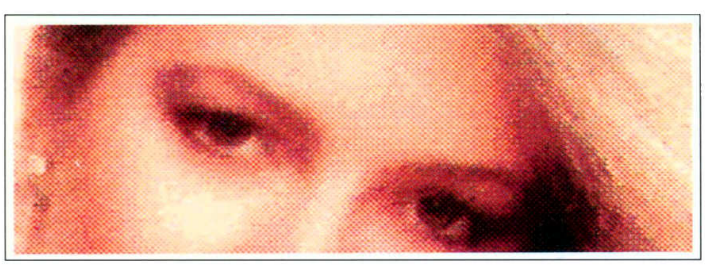
Floyd - Steinberg

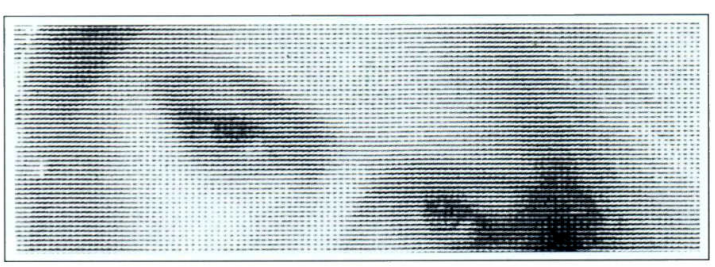
Jarvis

Blue Noise 30%

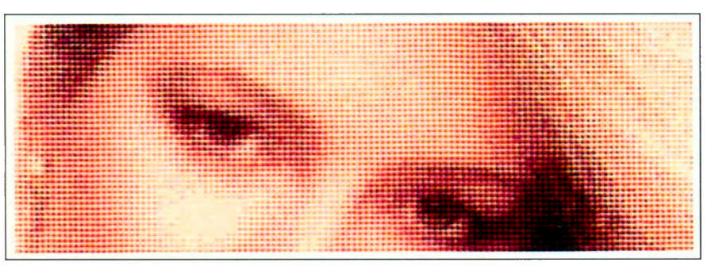


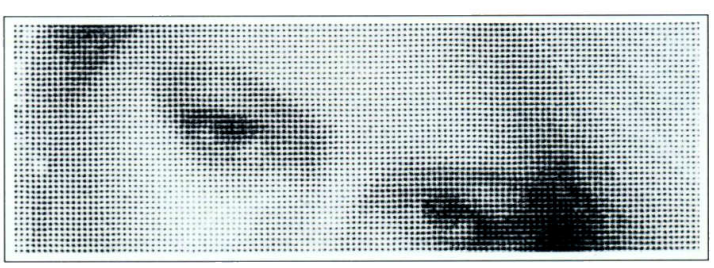
Forward Brick 64





Halftone Backward 64





Spiral Dot 64

TIMBRES DE FRANCE & MONACO

Voici un CD ROM pour le CDTV , le tout - noouveau Amiga CD 32, ou à défaut pour un A500 avec A570. Le test a été effectué sur un A500+ disposant de deux Méga de CHIP RAM et d'un A570, le logiciel nécessitant au minimum un Méga de CHIP RAM.

Ayant placé le disque dans son chariot, je *boote* dessus, une jolie animation m'accueille et un écran de présentation apparait. Surprise, en me promenant dans le choix CREDITS, je tombe sur une mire d'écran qui va m'aider à régler le contraste et la luminosité de mon moniteur. Mon écran réglé, je clique sur 'programme', je choisis le français comme langue (deux langues étant disponibles: anglais ou français) et me positionne ainsi dans le sommaire. Le programme n'étant constitué que de menus et *requesters*, je ne vous les détaillerai pas, préférant me cantonner aux possibilités et défauts de ce logiciel.

Mais qu'est-ce au juste ?

Il s'agit en fait d'une immense base de données sur les timbres français et monégasques dont voici quelques chiffres: le CD contient deux des trois tomes du catalogue philatélique des éditions Céres, soit plus de 5000 timbres et leurs cotations dans tous les états connus, ce qui donne 40000 cotations. Que peut on y faire ? Principalement, deux choses: la première, visualiser un timbre et chercher sa cotation dans la monnaie de votre choix, la seconde gérer votre collection de timbres (à condition de posséder un lecteur de disquettes rattaché à votre CDTV...). La recherche d'un timbre s'effectue par numéro de CERES (de 1 à 2731), année d'émission (de 1849 à 1992), par genre (types classiques: Sabine, Liberté, Paysanne... ou type Poste aérienne) ou enfin par thème (animaux à transports en passant par la série des blasons, des aviateurs). Précisons que seul ce dernier autorise une recherche multi-critère de type thème-thème ou thème-année. Le timbre recherché, trouvé, (notons que le programme aide à différencier les types I du II ou du IIa... C'est très très bien...) vous obtenez, une digitalisation du timbre en 16 couleurs et ses caractéristiques détaillées: nom, couleur, tirage, cotation 1993, etc... La digitalisation est de bonne qualité, le timbre original étant relativement bien restitué. Cela fait, vous pouvez l'enregistrer dans votre collection. La partie la plus intéressante du programme est la gestion de votre collection. L'ordinateur vous donne la possibilité de lister celle-ci, de calculer sa valeur dans la monnaie de votre choix, de dresser votre mancoliste, etc... Il faut signaler la présence d'un glossaire des termes philatéliques, ainsi 'mancoliste' signifie: liste des timbres manquant à votre collection.

Pour conclure, je dirais que c'est un excellent programme ! Il donne envie de se pencher sur les vieux albums qui trainent au fond des greniers ou des caves. J'aurais aimé pouvoir imprimer le contenu de ma collection et la sauvegarder sur disque dur plutôt que sur disquette. Avec l'A570, l'utilisation du joystick est préférable à la souris, bien que le déplacement dans les menus ou autres *requesters* soit assez lent, cela etant dû, d'après l'éditeur, à une non communication d'information de la part de Commodore concernant l'A570 et cela lors du développement du logiciel.

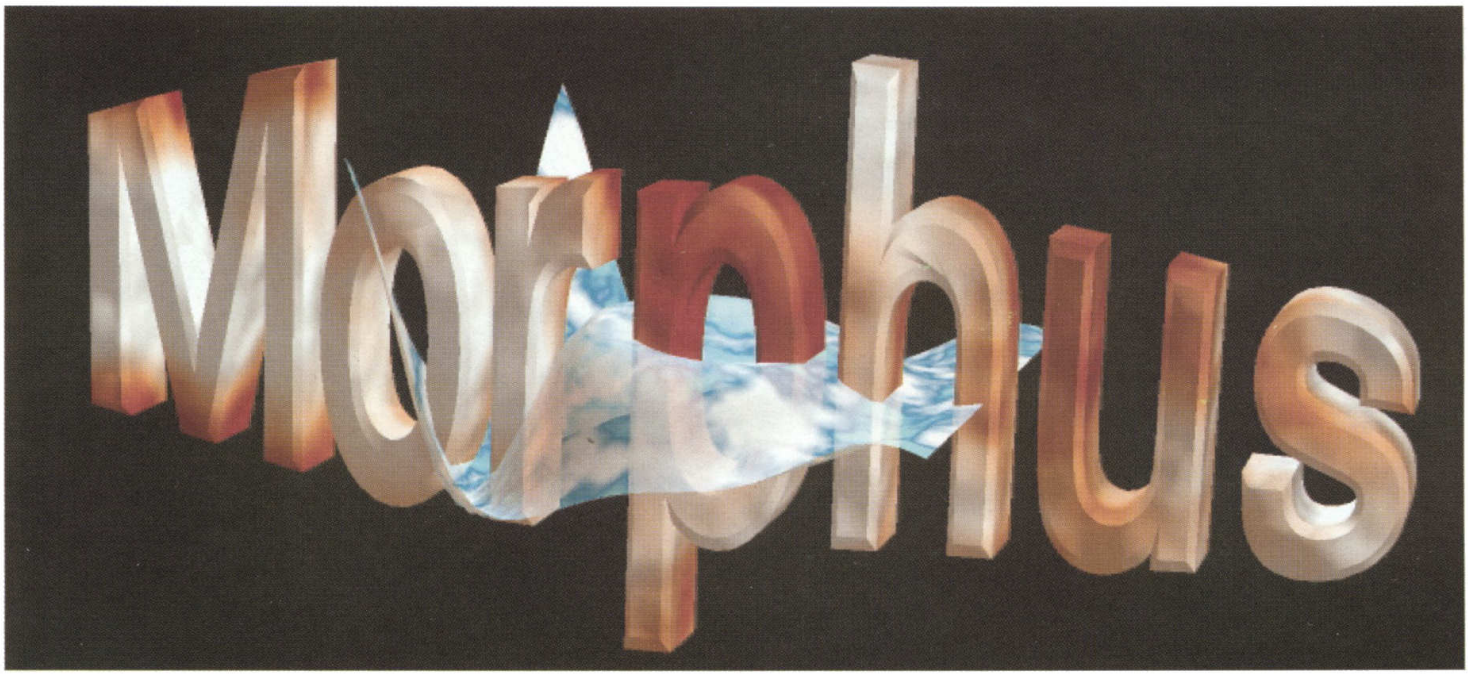
Thierry Colin

Pour trouver ce CD ROM

Distributeur : SERIAT, 710 rue d'Alco, 34000 Montpellier, France.
Tel : 67.40.13.39 Fax: 67.40.58.05

Prix : 390F TTC. Une version CD ROM pour PC est aussi disponible pour 790F.

Notons qu'ils cherchent aussi des distributeurs.



Après la sortie de l'utilitaire "Essence"vol.1, librairie de textures algorithmiques pour Imagine (voir Anews n°59) et l'arrivée d'un volume 2 encore plus sophistiqué et en attendant la sortie imminente de la version 3.0 d'Imagine, Impulse nous fait patienter avec ***Morphus,*** *un utilitaire qui va étendre considérablement les possibilités d'animations complexes ou de déformations d'objets au format TDDD d'Imagine.*

Présentation

Les possibilités d'animation d'Imagine par "path" et "key frame" permettent de nombreuses réalisations mais certaines demandent une mise en oeuvre assez lourde. C'est pourquoi ***Guido QUARONI*** et son équipe ont écrit ***Morphus*** *(appelé "PoNgo" en italie)*: pour faciliter et augmenter les possibilités de créations complexes d'animations et de transformations à l'aide d'*Imagine*.

Cet utilitaire supporte exclusivement le format ***TDDD d'IMPULSE*** mais il peut être évidemment utilisé pour tous les formats d'objets 3D, à l'aide d'un convertisseur (*Pixel3D Pro, Interchange-Plus,...*) . *Morphus* ne modifie pas la structure de vos objets (couleur, texture,..) il n'intervient que sur les coordonnées des points.

Par défaut Morphus peut fonctionner avec un 68000 et 1Meg de ram, mais une carte accélératrice et un maximum de ram permettront une utilisation optimale.

Mode d'emploi

"L'interface utilisateur" *(voir Figure 1)* reprend le mode TriView d'*Imagine* plus une fenêtre pour le panneau de contrôle ou une vue perspective. Vous appliquez à votre objet une ou plusieurs transformations appelées événements. *Morphus* peut créer des animations de 9999 images *(pas avec 1meg!)* comprenant 50 événements différents. Ces transformations peuvent être simultanées ou placer individuellement le long de l'animation. Une fois votre objet chargé, vous choisissez un numéro d'évènement, le type de transformation et ses différents paramètres, l'image de début et de fin concernée, la vitesse (linéaire, accélération, décélération). Trois modes "Preview fil de fer" sont disponibles:

temps réel (réservé au 680x0)

iff pic

iff anim5

avant de sauvegarder votre animation image/image au format *TDDD* pour son calcul dans Imagine. Un utilitaire ***STA-GEN***, livré avec Morphus, permet d'automatiser le transfert dans Imagine.

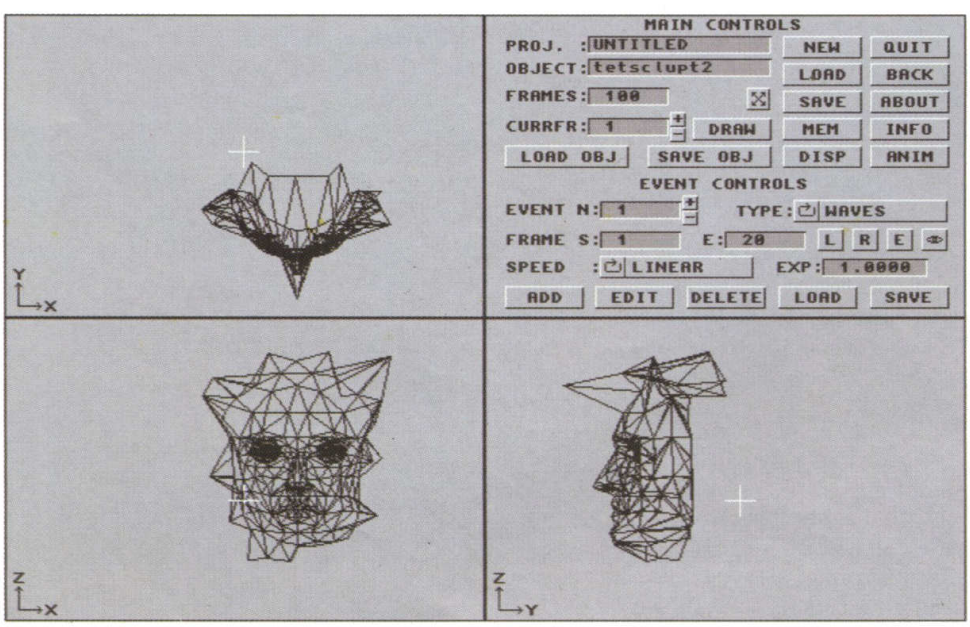


Figure 1 Interface Utilisateur

Les transformations

Dans sa version 1.1 *Morphus* propose dix types de transformations:

* *Translation*: déplacement linéaire d'un objet dans l'espace
* *Scale*: modification de la taille d'un objet
* *Rotate*: rotation d'objet
* *Shear:* variante de *Translation* déplacement non linéaire
* *Taper:* mélange de *Scale* et *shear*
* *Twist*: torsion d'un objet
* *Bend*: permet de courber ou plier votre objet
* *Radial Bend*: variante qui peut produire des effets type "conform to sphere" d'Imagine
* *Waves*: simulation de surface fluide (ou molle) dans l'esprit de l'effet *"Ripple" d'Imagine* mais beaucoup plus puissant. *Morphus* utilise 40 fonctions mathématiques paramétrables différentes offrant des possibilités infinies d'animations. Pour vous aider dans le choix de la formule à utiliser deux utilitaires *(voir figure 2)* permettent de visualiser en temps réel les différentes fonctions d'animations disponibles.
* *Metamorph*: L'incontournable effet de "morphing" utilisable même sur des objets ayant un nombre de points différents, contrairement à l'option d'Imagine. Dans ce cas le résultat n'est pas garanti mais il peut donner des effets intéressants .

Toutes ces transformations possédant de nombreux paramètres *(voir fig.3 et fig.4)*, il est difficile en quelques lignes d'entrevoir toutes les possibilités offertes.

Conclusion

Morphus est un utilitaire très puissant et un complément indispensable à Imagine. Sa souplesse d'utilisation et des temps de calcul raisonnables (avec un 680x0) devrait vous permettre de réaliser des animations complexes jusqu'ici quasiment impossible avec Imagine seul.

jluc Faubert

Importateur : Vitepro
42 rue Raymond Marcheron,
92170 Vanves
Tel: 16. 1.46.38.17.15
Fax: 16.1.45.25.71.78

Prix : 750 frs ttc

Le titre de cet article a été réalisé à l'aide de Morphus, Essence vol.1 et Imagine 2.0.

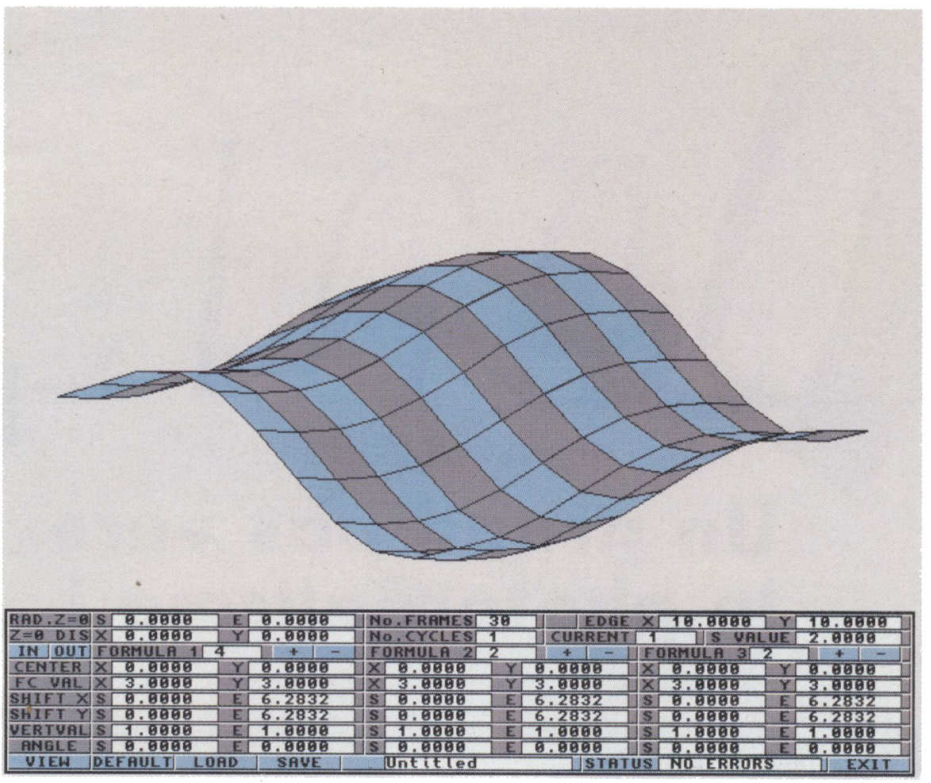


Figure 2

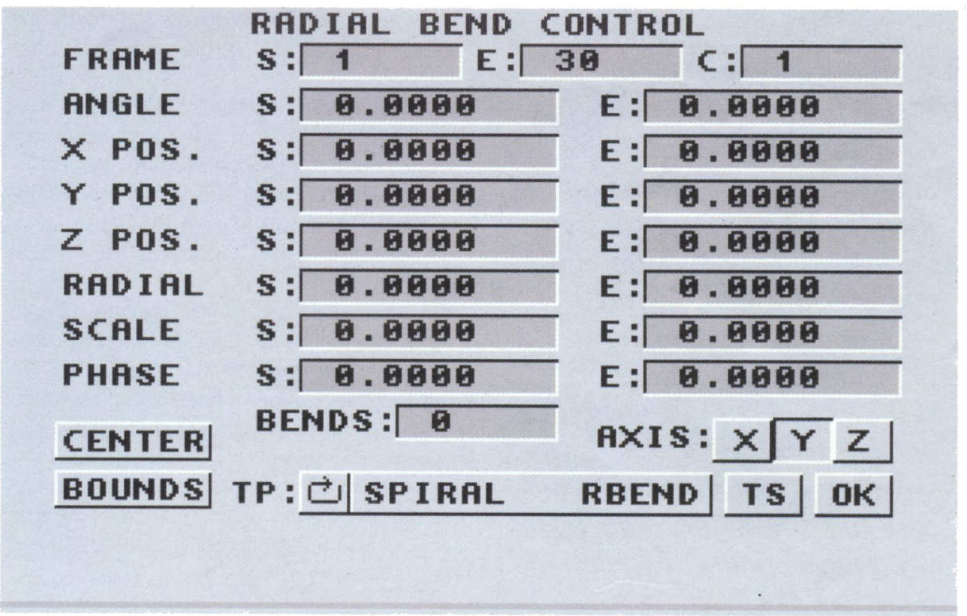


Figure 3

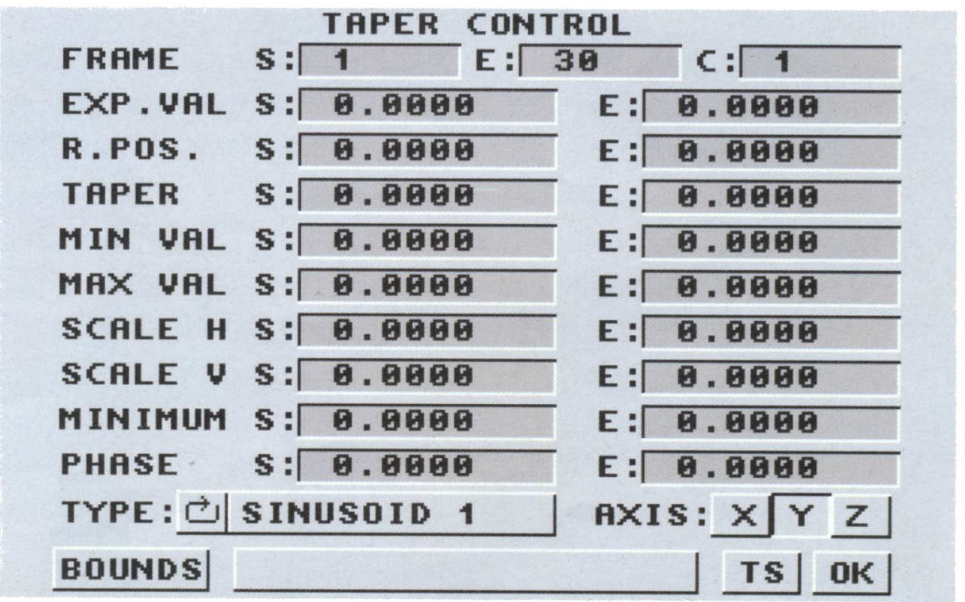


Figure 4

Real 3D VERSION 2

Un grand pas vers le photoréalisme !

Les logiciels d'image de synthèse sur micro n'ont véritablement pris leur essor que depuis 3 ans environ, avec le passage de modeleurs simples et limités comme Sculpt- Animate 4D à des logiciels plus professionnels comme Imagine, LightWave, 3D Studio, Mac Renderman ou Real3D. Le dernier logiciel en date, Real3D v2.0 réduit considérablement l'écart existant entre les logiciels présents sur les stations dédiées, type Silicon Graphics, et ceux présents sur micro (il est même en avance pour certains aspects). C'est donc, une fois n'est pas coutume, l'Amiga qui bénéficie des dernières techniques d'imagerie avant les autres.

Après un mois de test intensif, nous allons donc vous faire voyager dans le meilleur logiciel de synthèse d'image du moment sur micro. La création d'images de synthèse est un processus qui se déroule en plusieurs étapes. Une fois que l'idée de l'image ou du scénario de l'animation a été couchée sur papier, on passe par 3 phases:

- La modélisation: elle se fait dans la partie modeleur du logiciel. Dans ce mode, l'utilisateur crée ses objets grâce aux différents outils présents. Il est souvent indispensable de faire des pré-rendus pour se rendre compte de l'aspect final que prendra l'objet;
- L'animation: elle se fait souvent dans le modeleur même. Il s'agit de créer des chemins que les objets devront suivre, de les faire tourner sur eux-mêmes ou de les transformer, voire de les détruire à la suite d'une action;
- Le rendu: c'est là que se règle le réalisme de l'apparence des objets (matière et habillages), et qu'on lance la génération de l'image ou l'animation finale.

Après la production des images, vient la partie post-production, c'est-à-dire la retouche des images grâce un logiciel de traitement en 2 dimensions (type ImageMaster, ImageFX ou TVPaint), l'enregistrement image par image sur bande vidéo (ceci est généralement fait en même temps que le rendu) ou le transfert sur bande numérique pour conversion sur bande vidéo grâce à une Abekas (cet appareil permettant même d'ajouter plusieurs types d'effets vidéo lors du montage).

Premier aperçu

Lorsque l'on achète la nouvelle version de Real3D, la première chose qui saute aux yeux, c'est que la boîte n'est guère plus imposante que celle de la version précédente. La qualité des images affichées au dos a cependant bien évolué ! Le classeur, qui passe de 100 à 800 pages, souligne une mentalité beaucoup plus professionnelle de la part de l'éditeur.

Un petit détail pourtant, en intriguera plus d'un lors de la recherche dans l'index: les pages utilisent le même principe de numérotation que les chapitres. Par exemple, lorsque l'on recherche "Shadow mapping" dans cet index, il est indiqué: Shadow mapping - R.1.1. L'inconvénient, c'est que l'on ne sait pas si c'est la page R.1.1 ou le chapitre R.1.1, le "R" indiquant quand même que ce qui nous intéresse est dans la partie "Référence".

L'ajout de tutoriaux, série d'exemples par la pratique des fonctions du logiciel, est un élément très important pour avoir une bonne prise en main.

Quelques domaines sont malheureusement survolés dans ceux-ci, comme les repères des objets spline, et d'autres fonctions n'ont apparemment plus le même nom que celui indiqué dans le manuel, mais globalement celui-ci s'avère être un excellent compagnon.

Real3D est distribué sous forme de fichiers compactés répartis sur 4 disquettes. Ces fichiers sont décompactés dans le répertoire demandé au départ par le programme d'installation maison (pas de script utilisant le programme "Installer" de Commodore, pourtant de plus en plus répandu).

Le logiciel et tous les fichiers qui

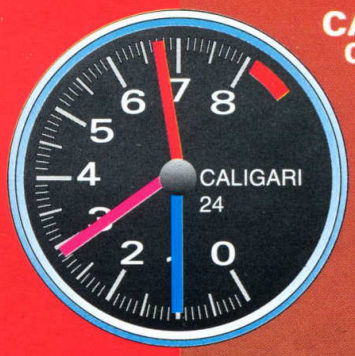
Ci-contre une image (un Amiga 4000) réalisé par Vinh Le, avec Real 3D sur un A4000 / 040 MhZ et 18 Mo de RAM. Le temps de calcul est d'environ 18h.

Pole Position

Légende

- A1200 équipé d'une carte PCMCIA 4 Mo et d'un disque dur de 85 Mo ATide,
- A4000/30 standard
- A1200 avec 1 carte A1230-4 FPU et un disque dur ATIde .
- A1200 équipé d'une A1208-4 + disque dur Quantum 120 Mo.

Si l'Amiga 1200 avait des roues, les cartes GVP seraient championnes du monde.



CALIGARI 24
Comparatif de vitesse de calcul et affichage d'une scène sous Caligari.

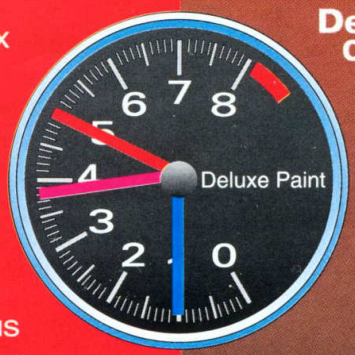
GVP A1230 Turbo

Un 68030 (Embedded Controler) cadencé à 40 Mhz, avec co-processeur 68882 optionnel pour calculer vite et bien. Deux supports de mémoire recevant de 0 à 32 Mo(1) de Ram 32 bits à 60 ns pour produire sans limite. L'ensemble sur une carte s'enfichant sous l'Amiga 1200, sans préparation ni configuration spéciale même en présence d'une carte PCMCIA et d'un disque dur interne. A défaut de Grand Prix, vous gagnerez du temps. Livrée, avec manuel français et disquette d'utilitaires, dans différentes configurations.

A1230 :
68EC030 40 Mhz, 0 Ko
2990 Frs TTC

A1230-1 FPU
68EC030/68882 à 40 Mhz, 1 Mo :
3990 Frs TTC

A1230-4 FPU
68EC030/68882 à 40 Mhz, 4 Mo :
5190 Frs TTC



Deluxe Paint
Comparatif de vitesse de création d'une animation de 90 images sous DPaint AGA.

CineMorph
Comparatif de vitesse de réalisation d'un morphing sous le logiciel CineMorph

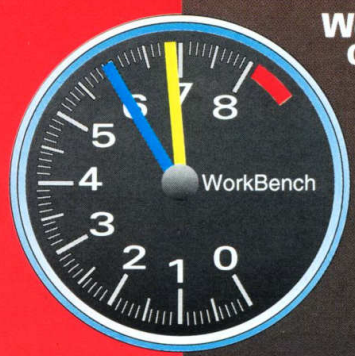
GVP A1208

Une carte multi-fonctions dont chacune d'elles est un modèle dans sa catégorie. Une extension mémoire 32 bits de 0 à 8 Mo, plus rapide par ses Ram à 60 ns et plus évolutive grâce à deux supports de Ram . Un contrôleur SCSI II dont les performances dépassent la génération précédente, doté d'un connecteur interne pour un disque dur 2"1/2 et d'un externe (en option) pour disques amovibles, streamers... Enfin, un support pour un co-processeur 68882 qui se distingue par sa cadence portée à 40 Mhz. Dernier avantage, son prix ne tient pas compte de sa supériorité.

A1208
1690 Frs TTC

A1208-1
1Mo de Ram :
2190 Frs TTC

A1208-4
4 Mo de Ram :
3390 Frs TTC



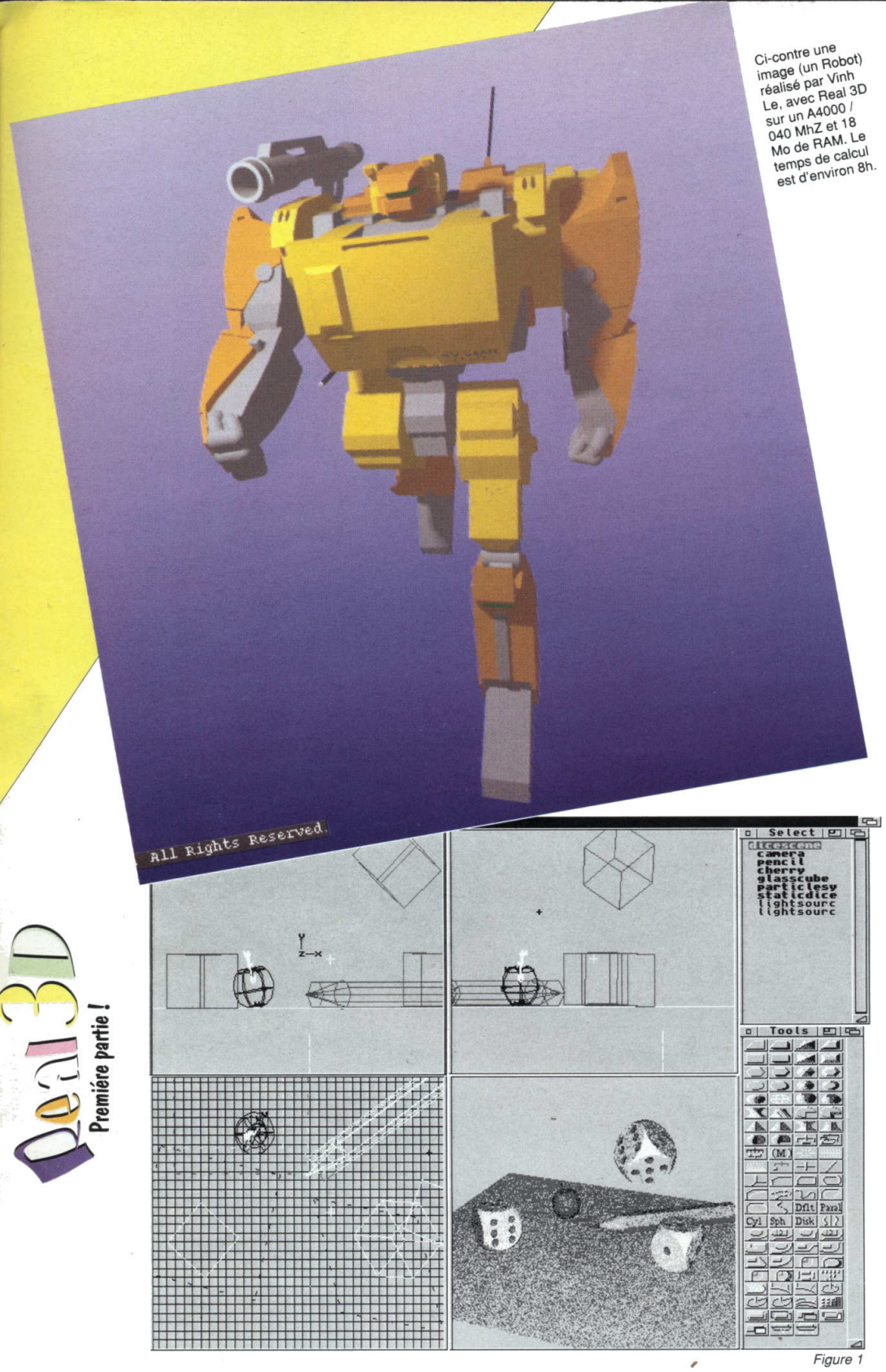
WorkBench
Comparatif de vitesse de copie d'une disquette Workbench 3.0 sur disque dur.

Les produits GVP sont distribués en France, Belgique et Suisse par :

CIS Europarc
14, Av. HERTZ
33600 PESSAC - (F)
Tel : +56 363 441
Fax : +56 362 846

GVP et CineMorph sont des marques déposées de Great Valley Products Inc. Amiga et WorkBench sont des marques déposées de Commodore-Amiga Inc. Caligari DeluxePaint et Quantum sont des marques déposées d'Octree Inc, Electronic Arts et Quantum Inc. Photos et caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.

(1) 1,2, 4, 5, 8, 16, 32 Mo, 16 Mo étant le maximum de capacité actuel d'une barrette de Ram.



Ci-contre une image (un Robot) réalisé par Vinh Le, avec Real 3D sur un A4000 / 040 MhZ et 18 Mo de RAM. Le temps de calcul est d'environ 8h.

Figure 1

Real3D Première partie !

l'accompagnent, une fois installés, prennent environ 6 méga-octets sur le disque, ce qui est nettement supérieur aux 2 méga-octets de la version précédente, mais reste tout de même raisonnable pour un logiciel de ce type (par comparaison, LightWave 3.0 et les effets du Toaster sont distribués sur 27 disquettes compactées !).

Les fichiers fournis avec logiciel comprennent:

- des textures (images IFF de matériaux et bumpmaps)
- des fichiers "projet" d'exemple, accompagnant les différents tutoriaux exposés dans le manuel
- d'autres fichiers "projet" démontrant les nouvelles possibilités de rendu et d'animation apportées par le logiciel (comme le "motion blur" ou l'animation de particules)
- des scripts RPL ("Real3D's Programming Language) d'exemple, pour ajouter des méthodes d'animation au logiciel, contrôler les paramètres des textures, etc... Bref, ce langage permet de contrôler toutes les fonctions de Real3D
- des programmes ARexx (2 tests de pilotage du modeleur).

L'environnement de Real3D

Real3D v2.0 apporte énormément d'améliorations dans l'environnement du modeleur. Chaque fenêtre d'édition est gérée comme une tâche à part entière, et il est maintenant possible de continuer à modéliser alors qu'un rendu se calcule, voire de lancer plusieurs rendus à la fois. Cela s'avère assez vite indispensable de par la possibilité de lancer un pré-rendu dans une fenêtre et d'apporter les modifications aux objets en même temps. Chaque fenêtre d'édition possède aussi son type de rendu, qui peut être simplement affiché, ou une sauvegarde vers un fichier 24 bits IFF, TARGA ou BMP (format Windows).
Real3D donne aussi la possibilité d'ouvrir plusieurs écrans pour, par exemple, modéliser dans un écran 4 couleurs, et générer les rendus dans un écran HAM, 256 couleurs ou HAM8.

Plusieurs types de fenêtres sont disponibles:

- View: fenêtres d'édition en vue de front, de côté, de dessus ou en perspective. Ces fenêtres peuvent afficher une grille absolue (c'est-à-dire une grille correspondant au repère OXY du monde, comme dans Caligari) et/ou une grille relative aux types de vue indiqués ci-dessus
- Tools: fenêtre contenant les petit icônes de création d'objets comme dans la version précédente. Il est désormais possible de n'afficher que les icônes d'une famille: primitives, lumières, opérations booléennes, etc... Il est aussi aisément possible de créer sa propre famille d'icônes, chacune d 'elles étant associées à une procédure RPL
- Select: fenêtre d'affichage de la hiérarchie des objets. Cette hiérarchie se comporte un peu comme un répertoire de disque dur. Un niveau ("level") ou une méthode d'animation peut être considéré comme un répertoire, et un objet ou une texture comme un fichier.

Pour les fenêtres de type "View", il est possible de supprimer les deux fermetures et de redimensionnement pour éliminer les épaisseurs des bords (voir Figure 1).

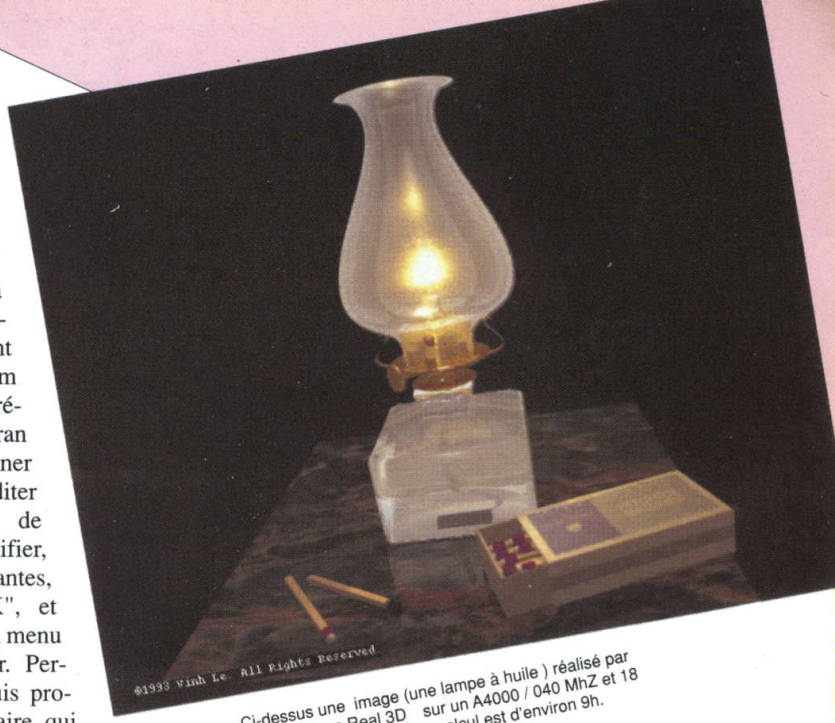
Le modeleur

Pour commencer, un nouveau type de primitives a été ajouté: les primitives coupées (le préfixe du nom commence par "cut"). Lors de la création de ces primitives, on commence par modeler l'objet plein, puis on entre graphiquement l'angle de départ et l'angle de fin du "quartier" (comme un quartier d'orange). Ces primitives sont là principalement pour créer en une seule manipulation des objets coupés, et accélérer ainsi les assemblages.
Une fenêtre d'entrée de coordonnées a remplacé l'utilisation des touches ";" et ":" de la version 1.4.2. Cette fenêtre permet de rentrer des coordonnées pour chaque type d'opération: saisie d'un point, d'une rotation, d'une translation, etc... Les coordonnées peuvent être cartésiennes ou polaires (très utile lors de saisie de points sur une sphère). Il est également possible de choisir l'unité employée: mètres, centimètres, millimètres, pouces, etc...
Personnellement, je trouve l'utilisation de cette fenêtre un peu rébarbative à la longue,

et le fait qu'il n'existe pas de "hotkey" pour rentrer les coordonnées (il faut cliquer dans la fenêtre avec la souris) manque souvent lors de la modélisation.
L'édition précise est grandement facilitée par un nouvel outil: la pile de vecteurs (Vector Stack). Lorsque l'on presse sur la touche SHIFT et que l'on trace un rectangle autour d'un objet ou d'un ensemble d'objets, tous les vecteurs (c'est à dire les points) se trouvant dans cette délimitation sont empilés en ordre dans cette pile. Ensuite, lors de la création d'un objet, il est possible de dépiler vecteur par vecteur les points enregistrés, et au passage d'effectuer quelques opérations simples (addition, soustraction, moyenne, etc...) sur ces vecteurs pour une édition plus précise. Imaginons, par exemple, que l'on veuille créer un cercle centré autour d'un carré. Ce genre de manipulation réclamant un emplacement précis étant habituellement fastidieux, il faudra:

- d'abord créer le carré avec l'outil rectangle (l'utilisation de la grille est ici fortement recommandée)
- Sélectionner avec SHIFT un des côtés du carré (celui-ci indiquera la longueur pour le rayon du cercle)
- Sélectionner avec SHIFT 2 points diagonalement opposés de ce carré
- Calculer la moyenne des 2 points (pour obtenir le centre du carré). La moyenne est toujours effectuée sur les 2 derniers points de la pile (c'est une pile classique de type LIFO, Last In First Out": Dernier Entré Premier Sorti)
- Activer l'outil DISK pour tracer le cer-cle
- Récupérer le premier vecteur, c'est-à-dire le dernier entré, qui est en fait la moyenne. La pile est mise à jour à chaque récupération, elle se vide donc en conséquence
- Récupérer le vecteur sur la pile, pour l'affecter au rayon: c'est le dernier à sortir (le côté du carré sélectionné), c'est pourquoi on l'a empilé en premier.

Voilà, simple non ? A la longue, cette technique se révèle très précise pour coller un objet exactement sur le bord d'un autre, pour appliquer une texture à un objet, etc...
Tout modeleur qui se respecte se doit de posséder des outils d'ajustement des points sélectionnés sur une grille. Cette grille permettra de positionner exactement un objet, de lui donner des dimensions très précises, en ajustant le point courant au point le plus proche sur la grille. Celle de Real3D a considérablement évolué: il est désormais possible de définir plusieurs types de grilles à sa convenance, chacune ayant un nom, un pas, une couleur et une dimension différentes. Ces grilles sont sauvegardées avec les projets (scènes).
Il est maintenant possible de définir ses propres noms de couleur, en fixant les valeurs des 3 composantes Rouge/Vert/Bleu, et en leur associant un nom: ex: Bleu = R 0, G 0, B 255 , Rouge = R 255, G 0, B 0, Cyan = R 255, G 0, B 255. Un conseil: constituez-vous une banque pour toutes les couleurs que vous utilisez régulièrement (vous pouvez même utiliser des noms de matériaux, comme peau, terre, herbe, etc...), car la sélection de la couleur d'un objet en est ensuite grandement accélérée. Pour changer la couleur d'un objet, 2 solutions sont maintenant offertes: associer un nom de couleur à l'objet (préférable), ou ouvrir l'écran "Color", sélectionner "Fetch" si l'on veut éditer la couleur actuelle de l'objet pour la modifier, ajuster les 3 composantes, puis sélectionner "OK", et ensuite aller dans le menu Modify/Properties/Color. Personnellement, je me suis programmé un petit utilitaire qui convertit une liste de couleurs en un fichier "named colors" pour Real3D, ce qui diminue radicalement le nombre d'actions à effectuer.



Ci-dessus une image (une lampe à huile) réalisé par Vinh Le, avec Real 3D sur un A4000 / 040 MhZ et 18 Mo de RAM. Le temps de calcul est d'environ 9h.

Primitives

Real3D est actuellement le seul modeleur sur Amiga utilisant véritablement la CSG, ou Constructive Solid Geometry, ou modélisation par composition de volumes. En effet, les objets de base sont des primitives", stockées sous forme de formules mathématiques, permettant ainsi un gain en emplacement mémoire, une absence de "facettes" sur les objets possédant des arrondis, et la possibilité d'utiliser des opérations booléennes (AND, OR, NOT) pour sculpter les objets entre eux. Cette CSG permet également de construire des formes composées de plusieurs types de primitives, très utiles pour construire des tubes à coudes arrondis, des vases et d'autres structures composées. Les primitives sont nombreuses: polyèdre, disque, sphère, cube, pyramide, cône, etc... Pour chaque primitive, il existe une version "cut", qui permet de définir des quartiers de primitives, facilitant ainsi les assemblages.
Malgré tout, ces primitives montrent assez vite leurs limites lorsqu'il s'agit de modéliser des objets plus complexes, comme des engins spatiaux, des statues, etc... C'est pourquoi il existe des opérations booléennes qui permettent de sculpter les primitives avec des "outils". Les opérations booléennes sont actuellement au nombre de trois: OR, qui colle l'objet outil sur l'objet matière, AND, qui élimine les 2 objets pour ne laisser que leur partie commune, et AND NOT qui permet d'enlever à l'objet matière la partie commune, ce qui revient à creuser l'objet matière avec l'outil. Chaque objet peut tour à tour devenir outil pour creuser, diviser ou coller, ou matière à sculpture même (on peut donc ainsi façonner un outil avant de s'en servir). L'opération DIVIDE, présente dans la version 1.4 et qui effectuait un AND NOT sur l'objet matière mais créait un nouvel objet correspondant à la partie éliminée, devrait réapparaître dans un version ultérieure du logiciel (elle permettait de conserver à la fois le gâteau entamé et la part du gâteau). Mais même si les opérations booléennes élargissent considérablement le champ d'application des primitives solides à la modélisation, en permettant, par exemple, la création d'une boule de golf en soustrayant des petites sphères à une plus grosse, essayez donc de construire un visage avec ce type de sphères pleines ou creuses !
C'est pourquoi il existe une autre famille d'objets, plus souple, qui permet la modélisation d'objets arrondis, parfaite pour les formes organiques: la B-Spline, ou courbe de Bézier et, par extension, la surface à base de courbes de Bézier, appelée "Mesh" dans le logiciel. Une courbe est composée d'un point de départ et un point d'arrivée, ainsi qu'un, deux ou trois points de contrôle intermédiaires.
Toutefois, ces objets ont aussi un gros défaut: leur lenteur. Un compromis existe toutefois dans Real3D: le mode B-Spline -> Phong, présent dans les options de rendu, processus assez gourmand en mémoire qui permet de faire des rendus rapides, mais en gardant les défauts de tout rendu Phong (méthode de calcul de l'illumination locale d'un objet).

Philippe Bérard

Real 3D
Première partie !

L'auteur des images présentées pendant cet article se nomme donc Vinh Le et son adresse est 9150 Todos Santos Santee CA 92071 USA.

Cet article est en deux parties, vous trouverez la deuxième partie de Real 3D le mois prochaîn dans les colonnes d'AmigaNews N°61.

Distributeur : Avancée
Tel: 16 (1) 45.45.00.50
Fax: 16 (1) 45.45.00.46
BBS: 19.31.20.697.1880
Prix : 3990F

Après les trucs et astuces proposés dans le numéro du juillet, nous entamons une série d'articles, basée sur le logiciel Imagine d'IMPULSE. Connu depuis peu de temps en France, Imagine connaît un très important succès outre Atlantique où il est utilisé de facon professionnelle et se situe au même rang que les grands (LightWave, Caligari...).

Mise au point

Les 2 images illustrant cette page vous montrent quelques une des possibilités que renferme Imagine 2.0. La seule limite étant votre potentiel de créativité et peut-être un peu aussi la configuration matérielle dont vous disposez.

Tous les mois, nous vous proposerons un cours composé de deux parties distinctes. La première partie comprendra des bases, des conseils, et des explications claires sur le fonctionnement d'un outil. Elle vous aidera aussi à choisir la méthode de travail à entreprendre pour parvenir au but recherché. La deuxième partie consistera à créer les élément les plus délicats d'un objet où d'une scène et constituera le coté pratique du cours.

Au fur et à mesure des numéros, les choses les plus élémentaires devront être acquises pour ne plus s'attarder que sur les problèmes réels de modélisation ou de réglages. Le rythme sera assez soutenu car nous tiendrons compte du fait qu'il s'écoule un mois entre deux numéros d'AmigaNews. Nous essayerons donc de vous apporter suffisamment d'informations pour vous permettre d'expérimenter tout au long du mois suivant l'article.

Pour ce numéro, nous nous contenterons d'un simple Tutorial sans vraiment nous attarder sur de longues explications. Ceci pour vous permettre de découvrir comment créer une image d'un bout à l'autre sans attendre le cinquième ou le sixième article. Dans le prochain numéro, nous étudierons les bases du logiciel et son fonctionnement.

Matériellement vôtre

Passons aux choses bassement matérielles. Ceci m'amène à en venir à la configuration nécessaire pour pouvoir nous suivre à travers cette série. LE Soft: nous utiliserons Imagine 2.0, le 3.0 n'étant pas encore sorti. Nous ne manquerons pas de vous informer sur celui-ci dans ces mêmes colonnes. Nous utiliserons aussi Deluxe paint 3 ou 4 pour diverses petites opérations sur les brosses ainsi qu'ADPro de façon moins significative.

LE HARD: tout Amiga avec suffisamment de mémoire pour concevoir les premières scènes. Il est évident que si vous décidez de vous spécialiser dans l'image de synthèse, un processeur rapide et surtout beaucoup de mémoire deviendront vite indispensables. Pour information, un 500 sans mémoire fast est un véritable calvaire à utiliser en hires 16 couleurs, la résolution d'Imagine. Nous prendront comme base un 500 avec 2 mégas de mémoire fast ou mieux, un 1200 avec 2 mégas de chip.

Posséder une machine puissante permet d'expérimenter plus rapidement et de prendre de l'avance sur les autres. Nous essayerons d'éviter qu'un écart trop grand ne se creuse entre nos lecteurs.

Pour commencer, il faut nous mettre d'accord sur les réglages du logiciel. La palette utilisée sera la mienne (na!) pour faciliter la compréhension des illustrations dans un premier temps. Par la suite, quand vous vous serez bien familiarisés avec le logiciel, vous pourrez les modifier à votre convenance. Les affectations des touches de fonction ne devront pas être obligatoirement les mêmes sur toutes les machines mais pour information, après plusieurs mois d'essais, la disposition que je vais vous donner semble satisfaisante. Elle a l'avantage de rendre l'utilisation du logiciel très rapide en évitant au maximum l'utilisation des menus déroulants.

F1= Redraw, F2= Load, F3= Save, F4= Zoom +, F5= Zoom -, F6= Attributes, F7= Find by requester, F8= Pick Select, F9= Add Primitive, F10= Delete, pour le detail éditor seulement. (voir Imagine. config)

Les couleurs

```
BGRD 777    # background color
FGRD 444    # edge color
REQC  9aa   # requester & gadgets color
            (bounding box & drag points)
BVLB  bcc   # bright bevel color
            (points & group lines)
BVLD 788    # dark bevel color (selected
            objects edges & points)
GRID 666    # grid color
PICK 316    # picked edge color
PPNT ff3    # picked point color
SPCK 625    # selected picked edge
SPPT 6f6    # selected picked point
BWLC fff    # line color in "B & W
            Wire/Shade"
COLC 000    # line color in "Color Shade"
STAR 111    # star color in "Trace" and
            "Scanline"
COL0 000    # "color 0" RGB value
            for stills
QSKY dddddd # "Quickrender"
            background color
GENC 010101 # "genlock" color for
            non-Amiga IFFs
(voir imagine.config)
```

Une grenouille!

Pour "activer" un objet, cliquez sur son axe si vous êtes en Pick Groups, englobez-le dans un rectangle si vous êtes en Drag Box. Lors d'un déplacement ou d'une rotation, appuyez sur Espace pour valider, ou Esc pour annuler. Quand vous verrez RGB=50/100/200, entrez la valeur 50 à Red, 100 à Green et 200 à Blue.

Zoom à 1 (Display/Set Zoom), GridSize à 100 (Display/Grid Size) et Display/Grid ON. Placez-vous dans la vue de face (cliquez sur le bouton FRONT).

Socle

Créez un plan par:

Functions/Add/Primitive

Plane, 200 à Width et Height, 1 à Vertical et Horizontal Sections. L'activer, et l'extruder: Object/Mold:Extrude, à Length mettre 30. Appuyez sur le bouton "Rot", puis sur "X" et faites le tourner de 90°. Enfin, déplacez-le verticalement: boutton "Mov", puis boutton "X". Suffisamment bas pour qu'il ne gêne pas par la suite (Fig1). Dans ses attributs (Object/ Attributes), cliquez sur Color puis RGB=0/192/0, Specular RGB=255/255/255, et Hardness=200. Enfin, désactivez l'option PHONG en cliquant sur son bouton.

Le ressort

Nous n'utiliserons pas de path pour cet objet, mais certaines des caractéristiques de la commande Extrude.

Functions/Add/Primitives:Disk

Radius et Section à 10. Placez-le comme sur la Fig2. Déplacez son axe avec le raccourci-clavier Shift-? *(M, comme Move, sur un clavier QWERTY)* comme sur la Fig3. Faites tourner son axe de 90° sur X par Shift-R. Extrudez-le avec les paramètres suivants: Length à 250, Sections à 35, Y Rotation à 720. Object/Attributes: Color RGB=120/120/150, Specular RGB=200/200 /200 et Hardness=200. Cette fois, laissez le bouton PHONG enfoncé.

La mâchoire

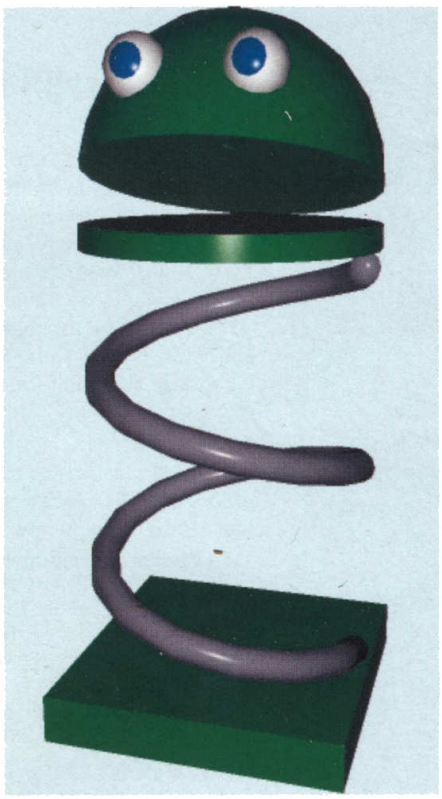
Functions/Add/Primitives:Tube

Radius à 100, Height à 15, cliquez sur les boutons Close Bottom et Close Top. Déplacez-le au dessus du ressort, et passez en Mode/Pick Edges, Mode/Pick Method/Drag Box. En maintenant la touche Shift enfoncée, sélectionnez seulement les points du haut, PUIS du bas du tube (Fig 4). Activez l'option Functions/Make/Make Sharp. Donnez les même attributes que pour le socle, en laissant l'option PHONG activée.

La tête

Functions/Add/Primitives:sphere

Radius à 100. Passez en Mode/Pick Points, faites redessiner la scène par Display/Redraw, puis, en maintenant Shift enfoncé, sélectionnez tous les points de la demi-sphère inferieure, hormi son équateur, et effacez les (Functions/Delete). Avec l'option Mode/Hide Points, sélectionnez de nouveau tous les points, sauf la ligne du bas de notre demi-sphère. Passez en vue de dessus (bouton Top). Activez l'option Mode/Add Faces. Regardez la Fig5: tout en maintenant la touche Shift enfoncée, cliquez une fois sur le point 1, sur son voisin immediat 2 puis sur le 3. Vous venez de créer une face (mais, que l'émotion qui vous submerge, ne vous fasse pas lacher Shift!). Cliquez de nouveau une fois sur le point 3, puis sur le 4, et ainsi de suite (...4, puis 5) jusqu'à ce que vous ayez ainsi rejoint le point 1 (Fig6). En Mode/Pick Edges, activez l'option Pick Select/Pick All puis Functions/Make/Make Sharp. Passez sur la vue de droite. Faites tourner la demi-sphère sur son axe X de -15°, et placez-la comme sur la Fig7. Donnez lui les mêmes attributs que pour la mâchoire.



Les yeux

En vue de face

Display/Set Zoom à 0.9.

Functions/Add/Primitives:Sphere

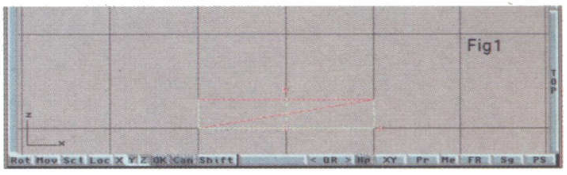
Circle Sections à 12, Vertical Sections à 6, et Stagger Points désactivé. Dans ses Attributes: Color RGB=255/255/255, Specular=255/255/255 et Hardness=200. En Mode/Pick Faces, sélectionnez la section de facettes du sommet de la sphère (Fig8). Attributes: Color RGB=0/160/255. Repassez en Mode/Pick Groups, et faites apparaître le requester Transformations (Object/Transformations). Cliquez alors sur le bouton Scale, entrez la valeur 0.4 pour X,Y et Z, cliquez sur Alignement, entrez la valeur 80 pour l'axe X. Après avoir appuyé sur Perform, placez la sphere comme sur la Fig9 (pour cela, utilisez la vue de face et de droite). En vue de face: Copiez-la (Object/Copy, puis Object/Paste), et deplacez la horizontalement (désélectionnez donc le bouton Z) pour faire le deuxième oeil (Fig10).

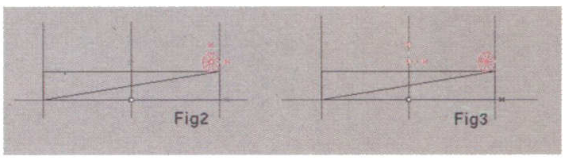
Passez en vue Perspective, et, oh! joie, vous devez obtenir à peu de chose près la méme chose que la fig11... Par Project/Quick Render, vous aurez une vue colorée de l'objet que nous venons de créer...

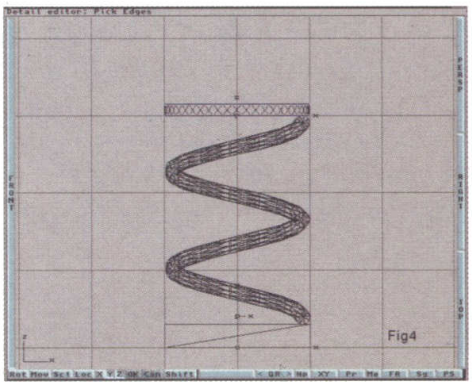
Snoupi

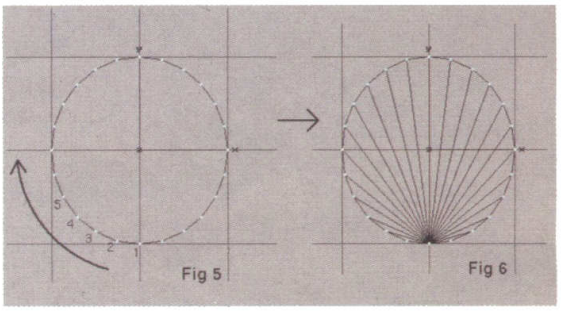
ZestOOn

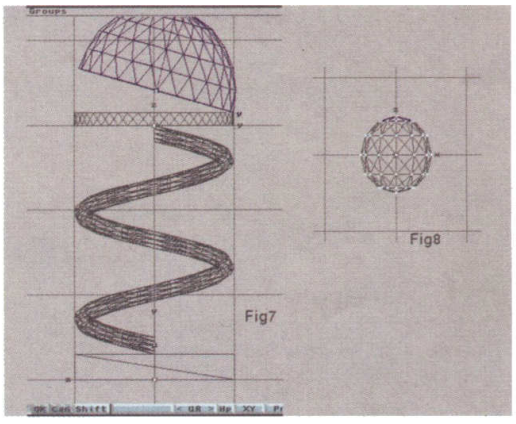
Merci à Midnite.

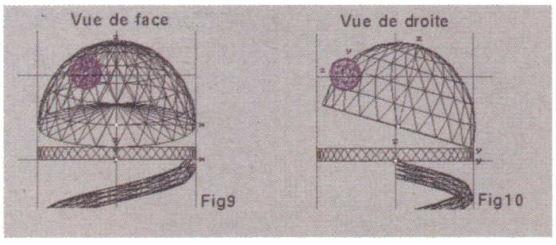


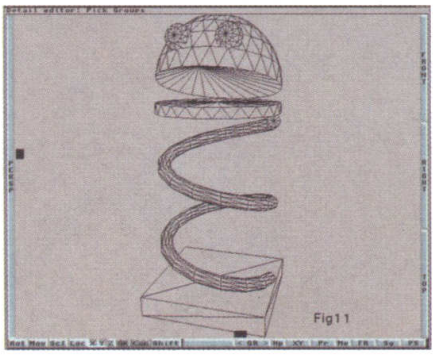










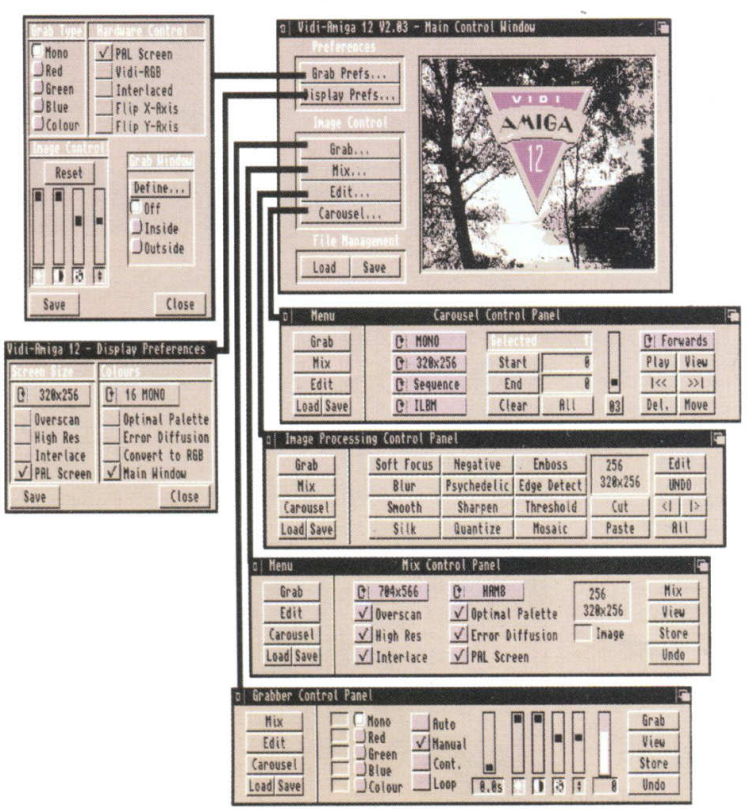


Vidi 12

Pré-test réalisé par Patrick Mandallaz

Voici en preview la dernière version du célèbre best seller (sauf en France faute de distributeur jusqu'à récemment) qu'est Vidi12 de Rombo Ltd. de Grande Bretagne. Ce digitaliseur couleur PAL est surtout nouveau au niveau du logiciel qui supporte les modes graphiques AGA.

Menu Mix



Menu général

Compatible avec toute la gamme Amiga *(testé sur un A4000-40)*, les dimensions de son boîtier imposent presque obligatoirement l'emploi d'une rallonge *(50 cm de câble nappe avec 2 connecteurs Subd 25 Pts à sertir suffisent amplement)* pour le brancher sur le port parallèle *(sur 500, il masque le connecteur série)*. Il est également nécessaire de brancher un second connecteur sur le port floppy pour lui fournir le +12v. A l'arrière du boîtier se trouvent l'entrée composite PAL *(RCA)* et l'entrée S-VHS *(mini Din 4 pins)*. Sur le côté, un trou donne accès à un réglage de luminosité *(pour les réglages effectués en usine)*.

A l'intérieur *(je n'ai pas résisté à l'envie de l'ouvrir)*, on trouve deux circuits imprimés superposés, l'un supportant la partie acquisition numérique *(avec, entre autres, 40 Ko de mémoire d'image (frame grabber N&B))*, l'autre intégrant le filtre PAL RGB électronique. Le tout est très bien intégré et impeccablement assemblé.

Vidi12 permet l'acquisition d'images:

- en 16 niveaux de gris :
  320x256 PAL en 1/50 ème de seconde (1/2 trame)
  320x512 en 1/2 seconde
- en couleur 12 bits (4 par composante): 320x256 en environ 1 seconde
  320x512 en environ 2 secondes

Le premier écran du programme Vidi nous donne accès à 6 autres écrans:

"grab prefs" où l'on fixe le format d'acquisition *(PAL ou NTSC, interlace)*, le mode mono ou couleur, et si besoins la portion de l'écran où l'on souhaite que l'acquisition se fasse. On trouve aussi les réglages de luminosité, de contraste et de saturation.

"display prefs" où l'on fixe le format de visualisation et de sauvergarde des images acquises: 320x200 à 704x566 et 2 couleur à l'HAM8 en passant par l'HAM et les 256 couleurs.

"grab" donne accès à l'acquisition proprement dite. Celle-ci peut se faire d'un click de souris, de façon continue *(en monochrome)* à une cadence de 2,5 images/seconde à 1 toutes les 6 heures. Il est également possible de déclencher une acquisition en pressant le bouton de feu du joystick. A noter qu'il est facile d'acquérir une séquence vidéo en mettant un magnétoscope en avance image par image 1/8 *(la seul limite étant la ram disponible: 27 images N&B consomme 1 Mo)*.

"Mix" nous offre les mêmes réglages que "display prefs". Une image couleur capturée en 320x256 pourra être affichée en HAM8 640x512, Vidi se chargeant du choix de la meilleur palette et d'exécuter un dithering.

"Edit..." permet d'effectuer des traitements de l'image classique: détection de contour, mosaïque, inversion... *(12 au total)*.

"Carrousel" gère la partie animation avec une vision globale de toutes les images acquises, la possibilité de les déplacer, de les détruire, et de les visualiser en plein écran à 25 images/seconde. A ce niveau, j'ai relevé un bogue. Pour que Vidi sauvegarde correctement une animation, il est obligatoire que la première image soit uniformément claire. Cela est impératif dans le cas de capture de séquence de film en cinémascope *(bande noire en haut et en bas)* et surtout pour la capture d'animations dans une fenêtre prédéfinie avec le menu "grab prefs". Cette indispensable première image pourra être supprimer avec DPaint une fois la sauvegarde opérée. Toujours à propos d'acquisition dans une fenêtre, la place occupée en mémoire est la même qu'une acquisition en pleine écran. Par contre, le fichier image ou anim sera d'autant mois imposant que la fenêtre sera petite.

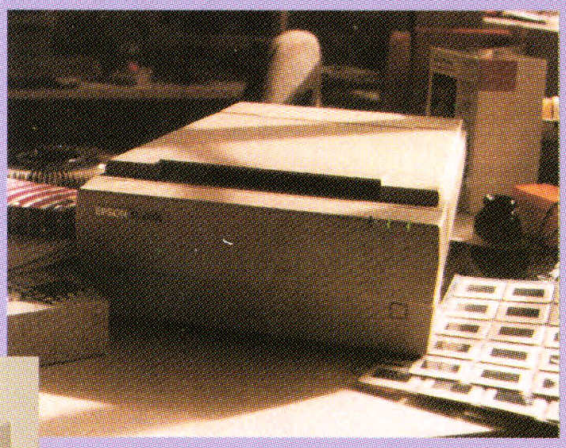
A partir de ce menu, il sera également possible de sauver un image au format IFF 12 ou 24 bits pour la reprendre à partir de votre programme de traitement préféré; cette option est la bienvenue car Vidi gère assez mal le mode 256 couleurs.

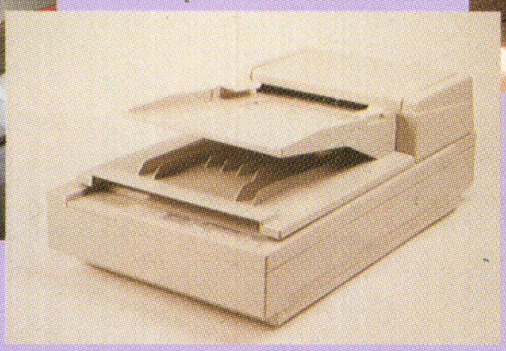
A l'emploi, Vidi se révèle très agréable; le passage d'un menu à l'autre est aisé. Par rapport à leur caractéristiques *(4bits)*, les digitalisations et surtout les animations monochromes sont de très bonne qualité. En couleur, la nécessité d'avoir une source stable pendant 1 seconde contraint l'utilisateur à avoir un sujet fixe ou un très bon arrêt sur image, mais le résultat reste convainquant.

A noter qu'une autre version de Vidi12 intègrant en plus un digitaliseur audio est disponible. Nous espérons bientôt tester une version 24 bits.

√EM présente les Scanners EPSON

GT-6500
GT-8000





EPSON a développé une large gamme de produits à la pointe de l'innovation depuis de nombreuses années.

Aujourd'hui sur tout Amiga numérisez vos documents en une seule passe en 16,7 millions de couleurs avec les nouveaux scanners EPSON GT-6500 et GT-8000.

Convivial

Sa résolution de 800 (ou 600) points par pouces, ses modes de fonctionnement monochrome, niveaux de gris, et couleur le rendent adaptable à tous les périphériques (imprimantes matricielles, jet d'encre, laser, ...).

De plus le scanner EPSON est évolutif et peut recevoir un lecteur de transparents ou un introducteur feuille à feuille.

Rapide & Précis

Le scanner couleurs EPSON numérise en une seule passe tous vos documents papier ou transparents de 2 couleurs à 16,7 millions de couleurs.

Sa finesse de réglage de la netteté, des corrections gamma et de la brillance rendent l'image acquise d'un très haut niveau.

PAO & Arts graphiques

Outil de la PAO et des arts graphiques par excellence, le scanner est le complément de la chaîne bureautique de votre Amiga.

Simplicité, souplesse, rapidité, et rentabilité sont les critères de conception des scanners EPSON, alors à vous d'en profiter.

EPSON GT-6500

Type	A4 à plat
Résolution optique	300 dpi
Résolution interpolée	50 à 600 dpi
Nuances de gris	256 (8 bits)
Couleurs	16,7 M (24 bits)
Correction des couleurs	4 types
Echelles	50 à 200 %
Niveaux de luminosité	7
Réglages de netteté	5 modes
Interfaces fournies	Parallèle & série
Logiciel fourni	Driver ASDG
Consommation	20 w
Dimensions (L x h x P)	333x125x568 mm
Poids	9 Kg

driver ASDG et manuels Français **9 990 F ttc**

En option :
- Introducteur feuille à feuille
- Lecteur de transparents

EPSON GT-8000

Type	A4 à plat
Résolution optique	400 dpi
Résolution interpolée	50 à 800 dpi
Nuances de gris	256 (8 bits)
Couleurs	16,7 M (24 bits)
Correction des couleurs	4 types
Echelles	50 à 200 %
Niveaux de luminosité	7
Réglages de netteté	5 modes
Interfaces fournies	Parallèle & SCSI
Logiciel fourni	Driver ASDG
Consommation	50 w
Dimensions (L x h x P)	368x161x577
Poids	12 Kg

driver ASDG et manuels Français **13 990 F ttc**

En option :
- Introducteur feuille à feuille
- Lecteur de transparents

DISTRIBUTION en France :

VEM Essonne Mailing **-14 Rue du Bois Sauvage - 91055 EVRY Cedex**

Tél: (1) 64.97.96.54 - Fax : (1) 69.91.19.25

Toutes les marques citées sont © et/ou ® par leurs propriétaires respectifs.

Ces derniers temps de nombreuses cartes graphiques ont fait leur apparition avec chacune ses spécificités, mais aussi: un point commun, la faiblesse du "Paint" livré avec. Heureusement les développeurs de TECSOFT veillaient et n'ont pas hésité à adapter leur logiciel , TVPAINT (créé pour la carte HARLEQUIN), au fur et à mesure de la sortie des nouvelles cartes. Avec la version 2.0, TVPAINT renforce sa position de leader dans le cercle très restreint des "paint 24bits".

Le standard

Avant cette version, ***TVPAINT*** était vendu à des prix et dans des versions spécifiques à chaque carte. Avec la version 2.0 c'est terminé; un seul prix et un seul package (quatre disquettes et un dongle) qui s'adapte à votre configuration. ***TVPAINT 2.0*** fonctionne sur la plupart des cartes graphiques:

Avideo24 /Domino /cartes EGS /Harlequin /IV24 /Picasso /Rainbow /Rembrandt /Resolver /Retina /Visiona /Vivid24...

Une particularité à signaler pour les machines ECS-AGA est la possibilité à l'aide de la librairie EGS d'utiliser TVPAINT sans carte graphique en 16, 64 ou 256 couleurs.

Une configuration musclée est de rigueur: carte accélératrice, gros disque dur (une image 800x600 = 1.5 meg environ en IFF24) et un minimum de 8meg de Ram sont nécessaires pour travailler dans de bonnes conditions.

J'ai fait le test avec un A2000/ 68030 25mhz/ 9meg ram 16bits/ carte ***RETINA***/ digitaliseur ***VLAB*** (tous deux importés par AVANCEE (test en cours)). J'ai travaillé en 800x600 avec un moniteur A1084S; la rapidité du logiciel avec la RETINA est surprenante, enfin un "paint 24bits" digne de ce nom (plus rapide que Dpaint4 en 32 couleurs basse résolution).

La rapidité du logiciel dépend de votre carte graphique, elle a été optimisée par les développeurs de TECSOFT mais malgré tout, certaines cartes (IV24, Avidéo..) pour des raisons de vitesse n'afficheront qu'une image de 12bits (l'image en mémoire reste en 24bits).

Nouveautés V2.0

En plus d'imposer TVPAINT comme un standard, cette version apporte de nombreuses améliorations:

Cette image à été réaliser avec TV Paint 2.0, Essence (volumme 1), Imagine 2.0. Elle s'appele "Bises", l'auteur est Jean Luc Faubert.

- compatibilité A4000
- prise en compte des tablettes "à pression" (*type Wacom, importé par TECSOFT*) permettant de gérer la variation de pression appliquée à la pointe du stylo, le "Must". De nombreux paramètres permettent d'adapter votre facon de travailler "au toucher" de ces tablettes dont la sensibilité du tracé s'approche des sensations que l'on peut avoir avec des outils traditionnels.(*bientôt en test!*)
- "relookage" général du programme. Comme le menu général tous les autres menus se comportent comme des fenêtres Amiga. On peut en ouvrir plusieurs à la fois, les déplacer, les faire passer devant-derrière.
- au démarrage du programme on peut choisir la résolution et la taille de la page (pour information une page 1024x683 en résolution 640x512 demande un minimum de 12Mbytes pour avoir deux écrans de travail et la fonction undo)
- la loupe s'affiche dans une fenêtre que l'on peut déplacer et retailler à sa convenance. A noter que, lors de l'utilisation de page plus grande que la résolution de l'image, on peut dans la loupe demander une réduction pour voir la page entière
- deux nouveaux outils de dessin sont disponibles, craie et crayon de couleur; ils sont paramétrables comme l'aérographe
- ces trois outils peuvent utiliser une brosse comme couleur
- le menu de traitement des brosses a été modifié et une fonction de perspective est disponible
- on peut paramétrer l'affichage normal ou en contour de la brosse
- l'interface AREXX a été grandement amélioré. En plus des touches de fonctions une macro peut maintenant s'exécuter avec 6 autres modes de lancement liés à des fonctions de tracé sur l'écran
- un nouveau paramètre "limite de tolérance" dans l'option de remplissage, permet de couvrir non plus une seule couleur mais une suite de couleurs, très utile surtout pour retoucher les digits, les dégradés...
- l'outil ligne droite utilise un nouveau paramètre qui permet lors de l'utilisation de l'aérographe, de la craie ou du crayon de couleur de varier la densité de la couleur en donnant une valeur de départ et une de fin, simulant un effet de variation de pression.
- un nouveau mode de travail "HUE" proche du mode "colorize" mais plus contrasté et détaillé car en plus de la luminosité comme pour colorize hue conserve la saturation
- les touches + et permettent d'agrandir ou réduire la brosse
- un menu "GRAB" permet de contrôler le digitaliseur V-LAB, l'image vidéo animée en netb est vue dans une fenêtre TVPAINT et l'on peut à tout moment demander la capture d'une image par un simple click de souris (fonctionne avec la carte V-lab interne mais avec le module externe une certaine inertie est à constater avant la capture réelle, test détaillé prochainement).

Mais le grand intérêt de ce menu se trouve dans les fonctions "Fix Motion" qui permettent de supprimer le scintillement de certains digits en effectuant un lissage vertical de l'image. Le résultat est sidérant, d'une efficacité rare et peut s'appliquer à toutes vos images "RESIZE" permet d'agrandir l'image capturée avec le V-LAB v3.01 qui est limité à 720x612, à la taille de votre page de travail dans TVPAINT. Trés rapide et bien réalisé.

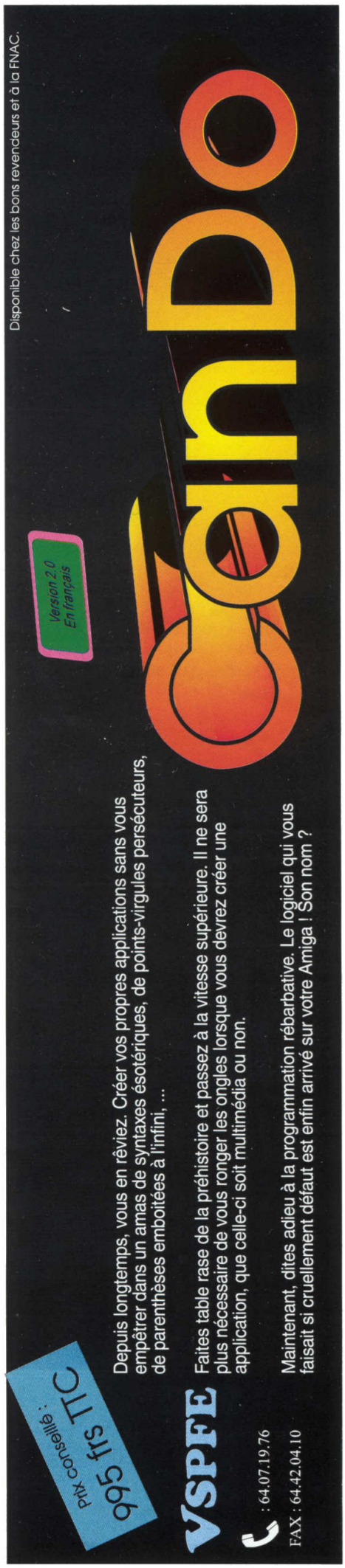
Le test

Mon dernier contact avec TVPAINT date de la version 1.6 avec la carte VD2001. L'impression était déjà bonne mais avec cette version 2.0 et la carte RETINA le plaisir est décuplé. La rapidité d'affichage même avec mon système qui n'est pas une GROSSE config., est étonnante et permet un travail très instinctif. J'ai regretté de ne pas avoir une tablette à pression pour effectuer le test mais j'ai utilisé le stylo-souris optique d'ALFA DATA (voir test n°59. Au passage, je signale à Pierre que le bouton de sélection n'est plus dur, c'était juste un problème de rodage) qui en attendant de casser votre tirelire peut vous permettre de dessiner plus facilement qu'avec une souris et en plus le 3ème bouton est reconnu par TVPAINT et permet de faire apparaitre/disparaitre le menu général. Le programme est toujours aussi convivial surtout pour les connaisseurs de Dpaint car TVPAINT utilise les mêmes raccourcis claviers. Une dernière surprise et de taille que nous offre l'équipe de TECSOFT pour la rentrée c'est le prix de cette version 2.0: mille neuf cent quatre vingt dix frs TTC ! Rien à ajouter, essayez le.

J'ai eu du mal à revenir de la planète "24-bits" pour écrire cet article mais il faut que je pense à économiser avant le prochain voyage car pour une utilisation optimale et sans contrainte il faut beaucoup de RAM, un gros disque dur, une carte graphique et la possibilité d'enregistrement image/image en Bêta ou MII. On en reparlera...

Jean Luc Faubert

Editeur: TECSOFT Images 19 rue Dupont des Loges 57000 METZ tél: 87-74-33-27 fax: 87-75-75-14
Prix: 1.990 frs TTC



FunColor

Afficher 256 couleurs en LoRes sur votre A500

De nombreuses personnes ont "investi" depuis le temps dans une machine ECS ou une plus ancienne. Leur configuration leur convient, mais le manque de couleurs se fait de plus en plus ressentir. Si elles recherchent une solution peu onéreuse, le module FunColor répondra peut être à leur attente pour une somme raisonnable.

La solution

Après avoir ouvert la belle boite, vous pouvez découvrir un manuel multi-langues (dont le français), une disquette et le module FunColor. Ce dernier se branche entre la sortie vidéo DB 23 de votre Amiga et votre moniteur.

Le logiciel fourni permet d'**afficher** en 256 couleurs, des images GIF, IFF (2 à 8 et 24 bits) et HAM-8. Il permet de tramer l'image pour un meilleur rendu et aussi de sauver le rendu en IFF 256 couleurs. Pour afficher une image en 256 couleurs (8 bits plan), le logiciel affiche une image en 16 couleurs haute résolution (640 pixels de large) qui, décodée par le module externe, apparaît en 256 couleurs basse résolution (320 pixels). Les modes entrelacé et overscan sont disponibles. Le signal ainsi généré est RGB donc propre. Grâce à ce procédé, il est possible d'afficher des images plus grandes que l'écran et pouvant être scrollées.

Les défauts

Le principal défaut du paquetage provient du logiciel qui n'est qu'un **afficheur**, alors que les beaux pinceaux qui se trouvent sur la boîte pouvaient faire penser qu'il était possible de dessiner... Il ne permet d'afficher que des images que votre Amiga a calculées (grâce à Imagine, Real, Scenary, VistaPro, MandelMania...) ou des images digitalisées, mais pas de DPaint (ou autre) en 256 couleurs (pour l'instant)...

Une option permet d'afficher une image en 640 par 512 mais saute un pixel sur deux. Il en résulte une perte importante de la qualité de l'image (cf images). Il sera plus judicieux d'utiliser un logiciel du type ADPro *(ou HamLab pour les moins riches, Fish 726 version démo limité à 512 par 512 pixies)* pour effectuer un redimensionnement ou ne travailler qu'en basse résolution.

Un dernier regret, si vous avez la chance de posséder un désentrelaceur, le module FunColor ne fonctionne pas sur ce type de sortie, il faudra utiliser la sortie DB 23 avec un deuxième écran du type 1084.

Conclusion

Ce type de carte permettra aux passionnés d'images de synthèse, de fractales et de digitalisation de visualiser en 320 par 512 en 256 couleurs leurs belles images de façon très honnête. L'affichage d'images 640 par 512 sans traitement préalable est déconseillé.

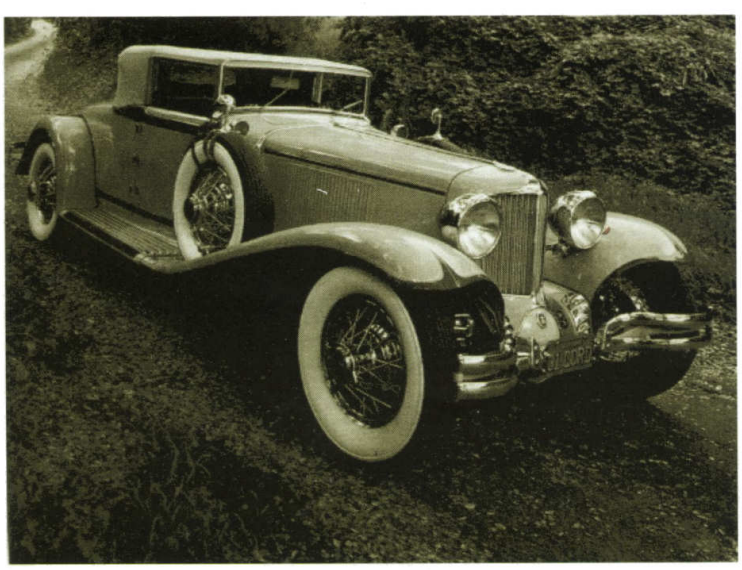
Merci à Infonix pour l'utilisation de l'A600 (1 Mo de Chip) qui a permis ce test.

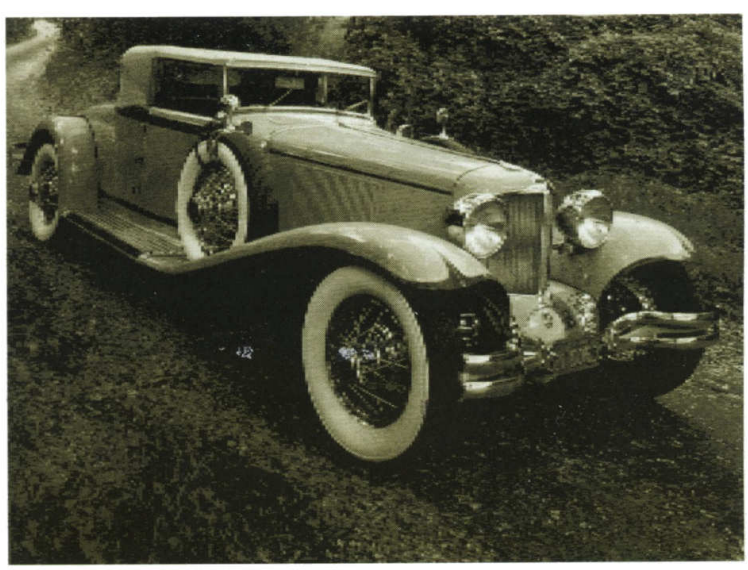
Lucas Janin

Editeur: Adept Development
P.O. Box 20
1000 Lausanne 5
Switzerland

Prix: 890 F

Nous remercions FDS pour le prêt du matériel.





A gauche, image d'origine en 640x512 256 couleurs au format GIF.
A droite, simulation (réalisée avec ADPro) de l'affichage sur le Fun Color.
Le Fun Color affiche en 320x512 en 256 couleurs.

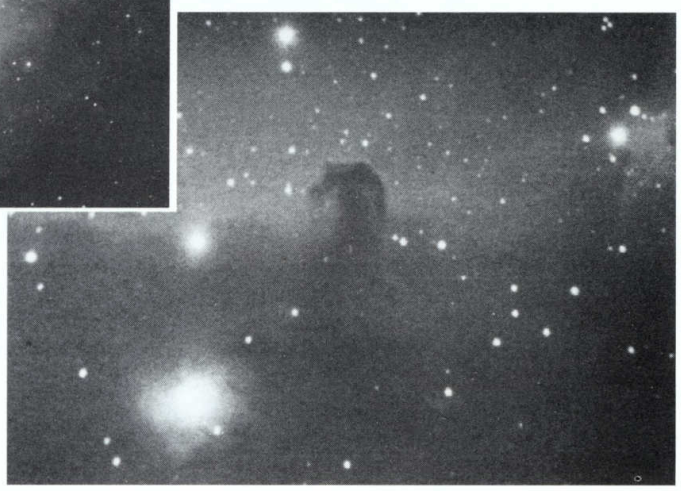
La Saga des Grands Utilisateurs (8ème partie)

Amiga à l'Observatoire de Paris-Meudon

Les centres et instituts de recherche, souvent méconnus du grand public, sont en fait plus nombreux qu'on ne le pense : il existe en effet de nombreuses antennes régionales du CNRS, de l'INRIA, de l'INRA, de l'INSERM, etc..., en plus des centres nationaux (souvent décentralisés) ou plus spécialisés comme l'IN2P3, le CSTB, le CNES, le CNET, le CERN, etc..., sans parler des nombreux centres implantés dans les Universités, Grandes Ecoles ou dans de grandes entreprises telles EDF, le CEA, etc, ...

Appelés à combiner invention et manque de moyens, ces centres de recherche, bien plus ouverts que les industriels rompus aux standards en matière d'équipements informatiques, ont été amenés à découvrir l'Amiga.

A gauche, Orion (constellation de la zone équatoriale).
Ci-dessous "tête de cheval".



Au cours de notre Saga Des Grands Utilisateurs, nous vous avons relaté à plusieurs occasions des exemples d'utilisa teurs de notre machine préférée en milieu scientifique (en imagerie médicale (ANews 52), en calcul formel (ANews 53), ou en pilotage de mesures en physique des matériaux (ANews 54); c'est à l'Observatoire de Meudon que nous nous sommes rendus pour vous ce mois-ci.

- **CNRS** *Centre National de Recherches Scientifiques*
- **INRIA** *I.N.R en Informatique et en Automatique*
- **INRA** *I.N.R Agronomiques*
- **INSERM** *I.N pour la Santé Et la Recherche Médicale*
- **IN2P3** *I.N de Physique Nucléaire et de P. des Particules*
- **CSTB** *Centre des Sciences et Techniques du Bâtiment*
- **CNES** *C.N d'Etudes Spatiales*
- **CNET** *C.N.E des Télécommunications*
- **CERN** *C Européen pour la Recherche Nucléaire*
- **EDF** *Electricité De France (Direction des Etudes et Recherches)*
- **CEA** *Commissariat à l'Energie Atomique*

L'Observatoire de Paris-Meudon, sous la tutelle conjointe du CNRS et de l'Education Nationale, occupe près de 700 personnes dont environ 250 chercheurs, plus les nombreux étudiants en DEA d'astrophysique de Paris VII, ce DEA étant hébergé sur le campus de l'Observatoire. Ce dernier comprend en fait deux sites distants, l'un situé à Paris dans le XIVième arrondissement, et l'autre spacieusement installé sur les 40 hectares du parc du château de Meudon. Ces deux sites sont reliés par un "pont électronique" (liaison spécialisée entre leurs ordinateurs respectifs), et l'effectif vaque de l'un à l'autre.

Il est aujourd'hui bien difficile d'observer des étoiles depuis la banlieue parisienne, principalement à cause de la pollution, aussi bien atmosphérique que lumineuse: Paris est visible de Meudon la nuit, illuminant le ciel en une grosse masse rougeoyante, ce qui entâche les observations par téléscope d'un voile rendant leur interprétation hasardeuse, et rend invisible les objets peu lumineux (quand ce ne sont pas les lumières d'un avion qui, passant dans le champs de vision, éblouissent instantanément les capteurs ultra-sensibles!)

C'est pourquoi l'Observatoire se consacre surtout à :

- l'étude du soleil, notamment au moyen d'une grande tour solaire permettant aux instruments de s'affranchir des turbulences proches du sol.

Le soleil, lui, est suffisamment lumineux pour que les observations soient peu gênées par les pollutions précédemment évoquées. En outre et contrairement à ce que l'on pourrait croire, il est relativement aisé de trouver dix minutes sans gros nuages tous les jours en région parisienne, fenêtre quotidienne d'observation indispensable afin de collecter suffisamment de données pour travailler et avoir un suivi régulier des phénomènes.

- l'astrophysique théorique, qui fait surtout appel à la réflexion, au calcul et à la simulation, et qui peut se servir d'observations faites sur d'autres sites mieux équipés et bénéficiant de meilleures conditions d'observation, afin de les confronter aux modèles élaborés par les chercheurs.
- la conception, la réalisation et le test de nombreux appareils, ainsi que la préparation des observations de phénomènes nouvellement découverts ou rares (éclipses, passages d'astéroïdes,...). Ceci est rendu possible par la présence (ou plutôt la persistance) sur le site de Meudon d'un grand nombre d'instruments, un peu vieillots mais bien suffisants pour ces observations préparatoires.

Ces appareils seront envoyés et ces mesures réalisées par la suite dans de grands observatoires idéalement situés, un peu partout dans le monde. Il faut bien comprendre que cette phase de préparation est primordiale, car une réservation pour quelques jours d'observation avec l'un des meilleurs télescopes mondiaux se prend un à deux ans à l'avance : il n'est pas question que l'expérience rate une fois le grand jour venu! (surtout s'il s'agit d'un événement ne se produisant qu'une fois tous les 300 ans...)

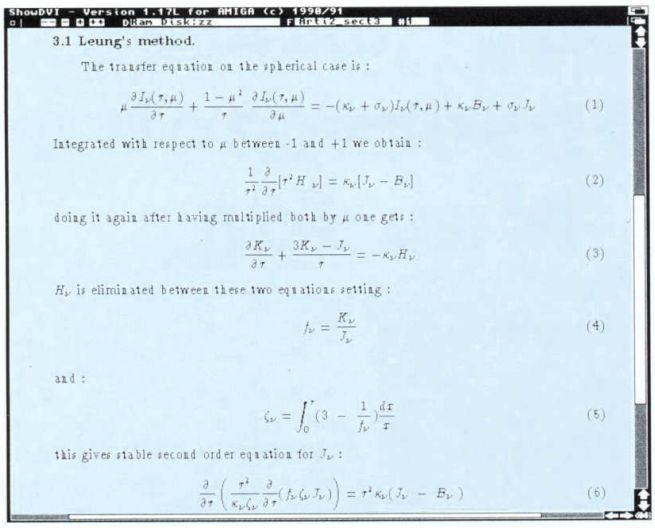


Figure 1 (texte en TeX)

On trouve donc essentiellement trois types de chercheurs à l'Observatoire de Paris-Meudon, avec toutes les déclinaisons intermédiaires entre ces grandes catégories: cela va des **théoriciens** purs qui se contentent largement d'un papier, d'un crayon, d'une bibliothèque et d'un ordinateur, jusqu'aux **expérimentateurs** qui observent par tous les moyens possibles, et qui n'hésitent pas à fabriquer eux même appareils, pièces mécaniques, électronique et logiciels adaptés à leurs besoins très pointus, en passant par les **observateurs**, qui utilisent et combinent des appareils déjà existants pour faire des mesures permettant de confronter la théorie à l'observation, évaluer les grands paramètres (densité et courbure de l'Univers, rapports entre masses, luminosités et distances...), ou trouver de nouveaux objets propices à relancer le débat...

Moyens informatiques

Un tel campus fournit donc un cadre très riche d'utilisation de l'informatique, principalement dans les domaines suivants:

- calcul intensif lors de la simulation de modèles de galaxies ou d'étoiles (pour les théoriciens),
- acquisition de données à partir de capteurs, et contrôle des instruments utilisés pour observer ces phénomènes (ce qui nécessite des développements logiciels et matériels de la part des expérimentateurs),
- dépouillement statistique des résultats et traitement du signal ou des images (par les observateurs),
- communication électronique entre les différents chercheurs du site, aussi bien qu'avec leurs collègues du monde entier,
- édition des rapports et des articles destinés à des publications scientifiques en TeX, qui est LE traitement de texte scientifique par excellence, dont nous vous reparlerons peut-être un jour *(figure 1)*.
- émulation de terminal (pour se connecter aux grosses machines)...

L'équipement de l'Observatoire s'architecture autour d'un réseau informatique principal Decnet, dans la mesure où il est équipé en VAX depuis longtemps (il possède entre autres un VAX 4500), dont le constructeur DEC (Digital Equipment Corp) est réputé pour son indépendance en matière de langages, OS et réseaux...

Il dispose aussi d'un CONVEX quadriprocesseur (communément surnommé 'crayette' car, comme les célèbres superordinateurs CRAY, c'est une machine vectorielle, c'est à dire qu'elle effectue toutes ses opérations d'un coup sur des tableaux de nombres (vecteurs, matrices), contrairement aux ordinateurs classiques qui doivent décomposer de telles opérations), et d'une centaine de stations de travail (Sun, Vax et HP principalement) souvent reliées en sous-réseaux Internet plus classiques (TCP/IP et NFS).

Environ 400 postes (terminaux ou micros de tous types) sont reliés à ce réseau (ce qui a été résumé par "400 PC et Mac" dans un reportage paru récemment dans la presse informatique dite 'sérieuse', mais de moins en moins compétente...).

Parmi les diverses machines, on trouve - oh surprise ! - au moins 25 Amiga, des A1000, des A500 et six A3000, tous sous AmigaOS et également reliés au réseau (soit par ligne série, soit par Ethernet).

Histoire de l'Amiga à l'Observatoire

Il faut bien garder à l'esprit les données suivantes:

- les chercheurs, toujours à la pointe de la technique, ont en permanence besoin des dernières fonctions, notamment en termes de puissance de calcul et de capacité d'affichage;
- ils ont également des besoins assez spécifiques, et le multitâche, le temps réel et l'ouverture vers le monde extérieur ne sont pas pour leur déplaire;
- d'autre part, ils ne disposent généralement pas de beaucoup de moyens financiers, la recherche drainant beaucoup moins de crédits que l'industrie, notamment en temps de crise (quelle erreur !);
- par contre les chercheurs qui sont prêts à mettre la main à la pâte, qui cherchent avant tout une machine ouverte et bien pensée, fabriqueront eux même logiciels et cartes dont ils ont besoin, et vivront très bien avec quelques bugs et un environnement bureautique réduit !

Connaissant les caractéristiques de l'Amiga et malgré son mode de diffusion officiel (obligeant à se débrouiller tout seul), notre machine s'est donc très vite avérée idéale ...

Il faut en effet bien dire que la faible (mais néanmoins existante) propagation de l'Amiga dans le milieu scientifique se fait quasi-essentiellement par initiatives individuelles et par le bouche à oreille, en l'absence TOTALE de publicité et d'incitation de la part du constructeur, et ce encore davantage en France qu'ailleurs. L'implantation est donc très inférieure à ce qu'elle devrait être; c'est fort dommage et le constructeur (ou sa filiale) en est totalement responsable.

Si le chercheur peut se débrouiller quasiment seul, il a cependant besoin de trouver documentations, outils de développement et cartes spécialisées. Or, tout ceci existe mais est complètement sous-diffusé, notamment dans notre pays (et il faut savoir que la plupart des labos rattachés à des organismes publics ont de grosses difficultés à acheter à l'étranger).

Il est par exemple impossible de trouver chez nous un Fortran professionnel (les DP sont trop légers), alors que les tonnes de bibliothèques mathématiques qui existent déjà pour ce langage le rendent indispensable pour les applications scientifiques (même si c'est pour les utiliser depuis le C par la suite). Il en est de même pour de nombreux logiciels.

Beaucoup d'outils ne semblent pas encore actuellement prioritaires pour Commodore et leur sortie promise depuis longtemps est toujours retardée (NFS en serveur, par exemple...). Ces logiciels sont pourtant disponibles en version de test pour les développeurs. Mis à part les RKM et les exemples en Domaine Public, l'accès à l'information est donc très limité et il faut vraiment avoir un pied dans le développement sur Amiga pour trouver certains outils ou produits, ou simplement connaître leur existence. Il faut donc devenir développeur enregistré (ce qu'ont fait nos interlocuteurs à leurs frais), ce qui revient à payer une cotisation annuelle (qui ne représente certainement pas la meilleure utilisation d'un budget de recherche réduit!).

Lors de la sortie de l'Amiga en 1986, deux chercheurs de l'Observatoire ont lu avec un vif intérêt l'article de Byte présentant l'Amiga 1000 (cela a été, individuellement et parallèlement, le cas dans des centaines de centres de recherche de par le monde, le plus célèbre et le plus engagé d'entres eux étant sans doute la NASA, dont nous espérons vous conter un jour la façon dont elle a adopté l'Amiga et dont elle l'utilise aujourd'hui...).

Rappelons qu'à l'époque, le problème ambiant consistait à se munir d'un terminal graphique couleur. Les Tektronixs étaient hors de prix, les PC vraiment trop pauvres,

les Macs chers et en noir et blanc, toutes ses machines n'étant en outre ni très ouvertes, ni multitâches.

Ayant trouvé là le moyen d'obtenir enfin un terminal graphique couleur à la fois bon marché et programmable, nos deux savanturiers se sont rendus au SICOB 86 pour voir de près le mystérieux engin, et ils sont revenus avec un Amiga 1000, rapidement rejoint par une deuxième, puis une troisième machine.

Avec un système bien conçu et bien documenté dans les fameux Rom Kernel Manual (pour qui possède déjà une solide culture informatique), l'émulateur de terminal vt100 du domaine public récupéré initialement fut facilement enrichi d'un mode Tektro, adapté depuis à Ethernet, puis accompagné d'un nombre grandissant d'utilitaires tournant en local sur l'Amiga (*figure 2-3*). Ce fut en outre l'occasion de découvrir les formidables capacités de la machine, et de s'acclimater à son fonctionnement et à sa programmation. Les trois principaux développeurs ont d'ailleurs eux-même personnellement acquis des A500 ou A2000 pour pouvoir prendre en main la machine.

Cette première expérience concluante avec l'Amiga fit naître l'idée de l'utiliser au cours des séances de travaux pratiques des étudiants en DEA à l'Observatoire.

C'est alors qu'a démarré la conception d'un logiciel d'acquisition d'images issues de différentes sources, qui fut enrichi de nombreuses routines de traitement et visualisation, afin que les étudiants puissent facilement vérifier des résultats vus en cours de façon théorique. Des cartes d'acquisition vinrent également alimenter le logiciel en images brutes.

Deux programmeurs et un électronicien parmi les chercheurs se sont attelés au développement de cet ensemble modulaire dont nous allons vous parler plus bas.

En 1987-88 un A1000 supplémentaire fut donc acheté pour les TP de DEA, épaulé en 1989 par deux A500 puis plus récemment par un A500+. Outre les A500 du DEA, d'autres machines sont distillées çà et là :

Installé près de la salle blanche où sont testés les capteurs en milieu stérile, un Amiga 1000 sert de terminal graphique. Dans un autre bâtiment, on trouve un autre A1000 utilisé comme frontal graphique (via son port parallèle) à une machine temps réel OS9 (en fait, un tas de cartes sur bus VME) reliée à une caméra à comptage de photons (perdue au milieu du tas de tuyauteries du système de refroidissement, destiné à éliminer le bruit thermique).

C'est également près de cette salle blanche que l'on trouve l'A2000 et l'A3000 qui abritent les cartes d'acquisition spécifiques. Lors de notre passage, ils étaient employés au test et à la calibration d'une cible infra-rouge de haut niveau (cellules de caméra CCD infrarouge 256x256 coûtant de l'ordre de 600 kF), cible qui participera au projet DENIS de cartographie infra-rouge de la totalité du ciel austral, projet devant durer 5 ans.

Dans l'une des coupoles, un Amiga est même utilisé pour ses capacités en synthèse vocale ! En effet, le positionnement des divers engins et le résultat des diverses mesures, calculé sur de plus grosses machines, nécessiste la lecture d'un écran, qui de par sa luminosité briserait à chaque consultation l'accoutumance à l'obscurité... Une simple extension de l'émulateur de terminal installé sur l'Amiga suffit à faire l'affaire : en ajoutant des séquences Escape supplémentaires parmi les textes ASCII, on peut signaler un message à LIRE avec la commande SAY plutôt qu'à afficher. De simples WRITE (c'est du Fortran...) dans les programmes du VAX suffisent alors à annoncer les valeurs à haute voix dans les tenèbres de la coupole...

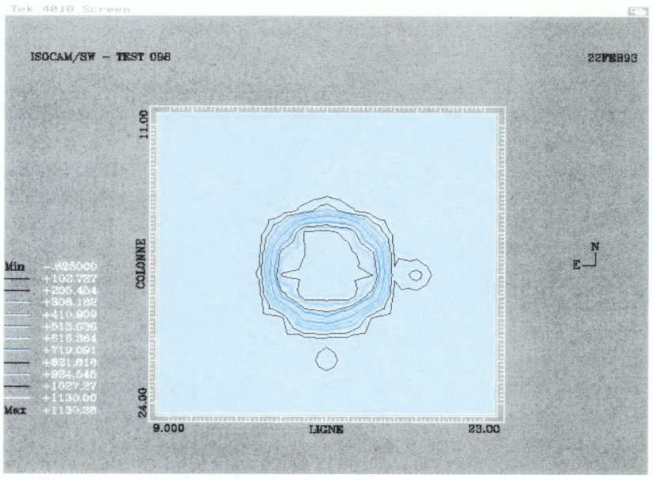


Figure 2 - VT100Tek_ISOCAM_isoph.iff terminal tektro (test duCCD)

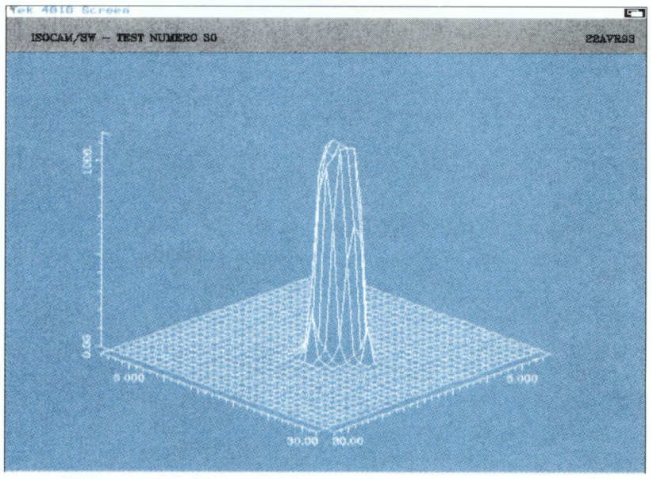


Figure 3 - VT100Tek_ISOCAM_3D.iff terminal tektro (test duCCD)

Enfin, les développeurs ont installé sur leurs machines des configurations logicielles typiques de tout amigaïste, mais propres à faire frémir les habitués des consoles, des PC et même des stations. Sur le moniteur de notre hôte, on peut trouver quasiment en permanence dans autant d'écrans superposés : vt100-tektro qui le relie à l'un des mainframes, Cygnus ED avec au moins 4 fichiers dont plusieurs textes sous TeX ou LaTeX en cours de rédaction, au moins 3 shells dont l'un avec le compilateur TeX (PasTeX, en domaine public), un previewer TeX, à l'occasion l'une des applications máison (frontal graphique, logiciel de traitement d'image), et enfin une kyrielle d'utilitaires, souvent écrits en Arexx par notre chercheur lui-même (agenda interactif, visu de courbes, pilotage d'applications à partir d'un jeu de données, correcteur orthographique anglais, etc...)!

Côté hard ils ne sont pas en reste non plus, avec outre de grosses machines, beaucoup de mémoire, une carte éthernet sous NFS (le minimum vital, kôaa), un lecteur de cartouches digitales DAT pour le traitement des signaux (l'Amiga était bien plus souple pour tester les jeux de 400Mo de données, et c'est lui qui a été capable le plus rapidement d'exploiter le lecteur de DAT 2Go, alors que les autres machines faisaient un blocage psychologique devant une telle capacité de stockage), les cartes d'entrée-sortie et d'acquisition maison, et de gros disques de 512Mo à 2Go dont l'installation fort pénible sur la machine OS9 n'a pas posé le moindre problème sur l'Amiga ...

Dans le même ordre d'idée, c'est l'Amiga qui a été le premier micro (et reste sans doute actuellement le seul) capable de piloter la toute nouvelle grosse imprimante double face du réseau, dont l'Observatoire avait du mal à tirer quelque-chose (et ce bien avant la station Silicon Graphics du centre de calcul!). Entre Arexx pour l'interconnexion facile des outils Amiga et l'AS-225 de Commodore pour les services réseaux type Unix, nos développeurs s'en donnent à coeur joie!

Bien sûr ils observent avec beaucoup d'intérêt les nouvelles machines plus rapides et avec de meilleures résolutions, le DSP, le bus PCMCIA, le SCSI2, et le futur standard réseau SANA... Par contre, ils dés-

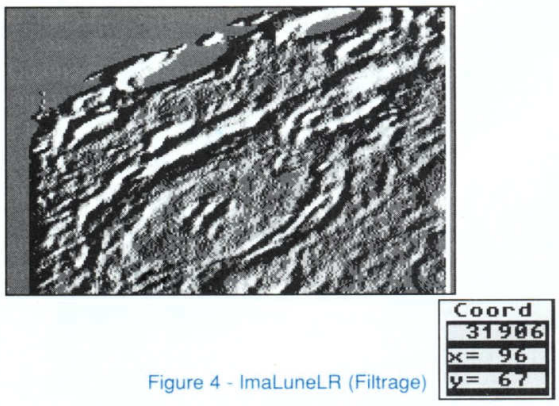


Figure 4 - ImaLuneLR (Filtrage)

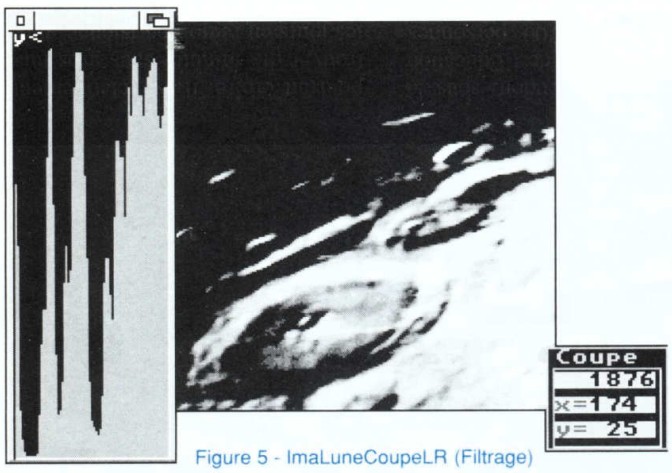


Figure 5 - ImaLuneCoupeLR (Filtrage)

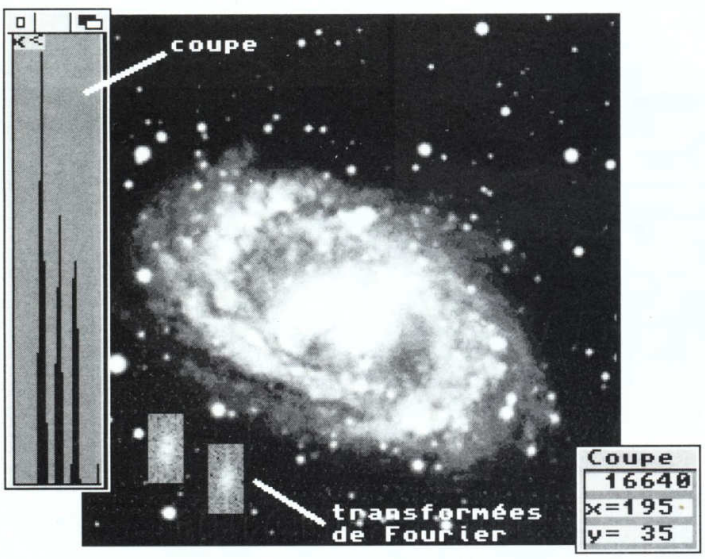


Figure 6 - MontMenu (Programme)

espèrent de voir arriver un jour sur Amiga des cartes d'interconnexion aux bus VME, permettant d'accéder à toutes les cartes industrielles et scientifiques qui suivent cette norme.

Le logiciel de traitement d'image

Deux chercheurs ont développé, principalement chez eux, ce soft modulaire écrit principalement en langage C, l'un travaillant avec Aztec et l'autre avec Lattice. Ils s'appuyent également sur l'assembleur, Arexx, et la GadTool.library. Ayant l'habitude des compilateurs C sur les nombreuses machines de l'Observatoire, ils ont trouvé au passage que ceux de l'Amiga valaient vraiment mieux que la plupart des compilateurs C sur station Unix, notamment en matière de compatibilité ANSI...

Le programme IMA est dédié à l'acquisition, le traitement et la visualisation d'images 8 ou 16 bits. Il est pilotable par menu, par script et par Arexx *(figure 4, 5, 6)*.

Classiquement, le premier menu se charge de lire et écrire des images dans un format interne, en IFF, ou au format FITS utilisé mondialement en astronomie.

Le deuxième menu contient les divers traitements: mémorisation, multiplication ou addition par une valeur, choix des bits affichés (4 parmi les 8 ou 16 de l'image), logarithme, histogramme, contraste, gradient, lissage, filtrage par une matrice 3x3, vue en coupe, transformée de Fourier, seuillage, calcul de la photométrie (flux et moments), pose de repères sur l'image... La plupart des opérations peuvent s'effectuer sur une zone d'intérêt, que l'on trace très simplement à la souris.

Le troisième menu, regroupant les opérations liées à l'acquisition des images, est évolutif: en effet, le programme écrit de façon très modulaire permet d'ajouter un ensemble de fonctions et de sous-menus associés à tout nouveau capteur spécifique (caméra CCD, vidéo, interface fibre optique, carte Zorro ou parallèle...). Dans la même optique, toutes les fonctions qui dépendent directement de la machine sur laquelle s'exécute le logiciel (affichages graphiques, menus, ... par opposition aux routines de calcul) ont été regroupées dans un module séparé au sein du code source.

Il est vraisemblable que ce genre d'application pourrait intéresser d'autres laboratoires; ceux-ci sont hélas bien souvent amenés à développer le même genre de choses, mais cela se fait chacun dans son coin, en raison du manque quasi-complet de récolte et de redistribution de ce genre d'informations...

Au total, trois des sept thèmes de stages des DEA d'astrophysique utilisent l'Amiga, ce qui représente en tout environ un tiers des projets de ces futurs thésards réalisés avec la complicité de notre machine. De plus, ces projets comprennent souvent une part de développement, ce qui permet aux étudiants de découvrir la programmation sur notre machine. Et trois d'entre eux se sont déjà équipés en Amiga!

Carte d'acquisition d'image

Un grand atout de l'Amiga, pour lequel il est aussi employé à l'Observatoire de Paris-Meudon, est sa capacité à faire de la gestion de processus et de l'acquisition en temps réel. C'est un domaine dans lequel l'Amiga est hélas trop mal connu, tout simplement parce que personne en haut lieu ne cherche à le faire connaître auprès de toute une catégorie d'utilisateurs potentiels (industries, labos de recherche, facultés, grandes écoles, etc...). Avec ses capacités hardware étendues et son système d'exploitation multitâche et temps réel (mode de calcul des priorités, nombreuses sources d'interruptions possibles, présence de timers, bus rapide et conçu intelligemment ouvrant la porte à la création de cartes d'acquisition et de contrôle, protocole d'autoconfigura tion, l'Amiga pourrait pourtant se placer comme un sérieux concurrent de toutes les machines tournant sous OS9, le principal système d'exploitation temps réel utilisé dans toutes les applications de contrôle de processus.

Le système d'exploitation OS9, à lui seul, vaut en effet déjà environ 15 kF, et les machines et cartes l'utilisant se situent dans la gamme des 50 à 100 kF !

La présence à l'Observatoire d'un électronicien passionné d'Amiga a été l'occasion de mettre en oeuvre ces capacités de la machine. Le protocole autoconfig fut vite compris (c'est grâce à ce protocole que les cartes d'extension pour Amiga dialoguent avec le système à la mise en route, celui-ci décidant alors de la meilleure façon de les répartir dans les emplacements vides de l'espace d'adressage de l'Amiga, afin d'éviter tout conflit. On se passe ainsi des nombreux cavaliers de configuration que l'on trouve sur les cartes pour PC, et que l'on s'échine à modifier jusqu'à ce que ça marche (si cela marche un jour) à chaque changement matériel dans la machine). De nouvelles extensions pour l'Amiga, aussi fonctionnelles que ce que l'on peut trouver dans le commerce, purent alors voir le jour:

- il y eu tout d'abord une carte d'acquisition d'image (un frame-grabber) qui fut, à en croire son concepteur, 'un petit truc amusant à réaliser et sans rien de génial' (les plus grands chercheurs sont souvent aussi les plus modestes...).
- après s'être ainsi fait la main, il construit une carte d'acquisition de haut niveau, avec entrée des données par fibre optique vers une mémoire à double accès, et report en passant sur un moniteur de contrôle. Cette carte permet ainsi de saisir des séries d'images en temps réel, en provenance notamment du super capteur CCD infra-rouge évoqué plus haut. Elle sert donc essentiellement au test de ce capteur, et à la qualification grâce à celui-ci de cibles infra-rouges de haut niveau.

La conception des schémas de ces différentes cartes fut réalisée grâce au logiciel PRONET sur Amiga (que nous testons actuellement et dont nous vous reparlerons bientôt), ce qui rendit le travail bien moins pénible que s'il avait du être fait à la main. Ce logiciel ressemble un peu à un programme de CAO, adapté à l'électronique : on peut placer les symboles logiques des différents composants utilisés à la souris sur un fond de plan, puis les relier entre eux par des fils, etc... Les modifications dans le schéma sont alors aisées, et ne nécessitent pas les habituels gommages et autres collages auxquels on est inévitablement confronté lors d'une élaboration sur le papier. Le programme teste automatiquement les conflits électriques. Enfin, il communique la liste des liaisons entre les différents composants (liste extraite du schéma graphique) au module de routage (PROBOARD), qui s'occupe de réaliser les circuits imprimés. Ce second module ne fut pas utilisé ici, car les cartes fabriquées étaient des prototypes réalisées en wrapping (on relie directement les pattes des différents composants par de fins morceaux de fil isolé, automatiquement dénudé et fixé sur les pattes (par enroulement très serré) grâce à un appareil spécial).

Le problème majeur rencontré au cours de ces développements matériels fut, là encore, le manque de support pour l'implantation de l'Amiga dans les milieux professionnels : pour construire une première mouture d'une nouvelle carte, on part en général d'une carte de réalisation de prototype, consistant en un simple circuit imprimé découpé aux bonnes dimensions, sur lequel sont gravées les empreintes des connecteurs d'extention de l'Amiga, ainsi qu'un vaste quadrillage de pastilles de cuivre disposées et percées aux dimensions standard en électronique (les circuits intégrés disponibles pour le grand public ont leurs pattes espacées d'un dixième de pouce, c'est-à-dire 2,54 mm). On peut alors à loisir placer des composants sur cette zone pastillée, puis les relier entre eux et aux connecteurs.

Il fut assez difficile de trouver de tels circuits imprimés, spécifiques de l'Amiga, qui sont pourtant le matériel de base de tout développement hard sur micro ! De plus, malgré leur grande simplicité conceptuelle, de telles cartes sont pénibles à réaliser à la main dans un labo.

Il était également impossible de se procurer en France des cartes d'entrées-sorties (indispensables pour piloter ou acquérir quoi que ce soit), alors que cela existe dans d'autres pays (Etats-Unis, et surtout Allemagne), mais depuis peu la société Xanadu commercialise des cartes de ce genre.

(En Allemagne, Edotronik GmbH commercialise des cartes d'extension compatibles avec les standards industriels IEEE 488 ou IEC 625, fournies avec les libraries et les devices pour les piloter, ainsi que des cartes 32 entrées/sorties TTL, et des cartes prototypes avec la logique d'autoconfig et des protections de bus installées ! Nous vous communiquons l'adresse (trouvée dans les News Unix par un chercheur de l'Observatoire) de cette société en fin d'article.)

Conclusion

Pour les chercheurs de l'Observatoire qui ont craqué pour l'Amiga, son atout majeur réside dans sa maléabilité, qui en fait l'ordinateur pour les créatifs : un chercheur ne veut en aucun cas adapter ses besoins à la machine qu'il utilise, mais exige au contraire que celle-ci s'adapte facilement et rapidement à ses besoins, même lorsqu'ils sont très pointus et plus ou moins farfelus.

Plusieurs applications spécifiques ont été développées à l'Observatoire, et bien des choses trop lourdes à réaliser sur VMS, UNIX ou OS9 (on ne parle même pas des PC) ont pu l'être avec facilité sur Amiga, dont ont connaissait déjà l'excellence du système d'exploitation multitâche temps-réel, mais dont on découvre avec surprise qu'il se débrouille également très bien (voire mieux) face à des contraintes industrielles (quantité de données très importante, timing serré, réseaux).

Les trois développeurs ont, à eux seuls, réussi à susciter 25 postes de travail sur Amiga avec 20 autres utilisateurs 'ordinaires', à faire effectuer une proportion sensible des TP de DEA sur la machine à tel point que plusieurs étudiants s'en sont équipés, et à influencer leurs collègues de l'Observatoire de Nice ainsi que celui de Rennes.

Ils ont dû pour cela franchir bien des écueils: auto-information et autoformation, pas de reconnaissance particulière au sein de l'Observatoire (hors des standards point de salut); ils leur a fallu payer de leur personne, s'investir et s'enregistrer comme développeurs officiels, ratisser le parc de logiciels du Domaine Public, découvrir et défricher les news du Usenet, tisser des liens avec des développeurs tout aussi individuels ...

Ce travail de fourmi, qui a sans doute arrêté plus d'un chercheur ou industriel sur le point de se pencher vers l'Amiga, sans la moindre sollicitation du constructeur (hors du ludique point de salut) alors que d'autres redoublent d'efforts, complètement méconnus même dans leur propre institution, témoigne à nouveau du formidable gâchis que subit Amiga. L'essentiel de l'effort aura été de vaincre les inerties, plus que de bénéficier de la magie de la machine.

Imaginez à quel point le même enthousiasme sur une machine d'Apple ou de Silicon Graphics aurait été valorisé! Mais comme tous les développeurs, ces chercheurs tiennent en rêvant qu'un jour, l'Amiga sera reconnu à sa juste valeur avec ou sans l'aide de son constructeur et de ses filiales. L'espoir fait vivre ...

Laurent Itti
(itti@enst.fr)
Fabrice Neyret
(Fabrice.Neyret@inria.fr)
pour le club Amiga Télécom-Paris
(amiga@enst.fr)

La Saga des Grands Utilisateurs est une réalisation du club Amiga Télécom-Paris (Maison des élèves de Télécom Paris, 212 rue de Tolbiac, 75013 Paris).

Contacts

Pour les aspects soft: Daniel Rouan (rouan@megasy.obsmeu.circe.fr, rouan@frmeu51.bitnet)

Pour les aspects hard: Sylvain Pau (pau@megasy.obsmeu.circe.fr, ou pau@frmeu51.bitnet)

Adresses utiles

Edotronik GmbH, ST.-Veit-Str. 70, D-8000 Muenchen 80 Tel: (19) 49. 89. 40.40.93, Fax: (19) 49. 89. 40.22.93

Xanadu, 13 rue Ernest Renan 94200 Ivry/ Seine. Tel: (16) 1 46.72.85.80 et (16) 1 49. 60. 06.66

GFA Basic

Salut les zèbres !

Il y trois mois nous avions simulé des boutons. Ce mois-ci, nous allons faire plus fort que Rambo et Terminator II. Nous allons créer nos propres fenêtres!

Arrrggghhhh ... (cris d'horreur d'un programmeur en C), et bien oui je vais vous montrer comment avec un peu d'astuce, les programmeurs de Window ou de NextStep, ont créé leur propre Interface Graphique. Il était une fois, j'avais voulu réaliser une Interface Graphique pour un de mes logiciels, mais manque de chance, Amos 1.3 ne comportant pas de fonction spécifique pour faire cela, j'avais été obligé de tout me cogner de A à Z. Comment faire?

Je dois préciser que cette ruse a été bien plus facile à faire en Gfa qu'en Amos! (surtout au niveau des clippings d'écran 'instruction CLIP', ou Amos est trés pointilleux). Pour en revenir à ma fameuse Interface, j'avais simulé, en Amos, l'interface du Next avec des icones, des fenetres, et des menus déroulant à la Next. Pour cela je me suis pris la tête pendant 4 mois, mais quel plaisir, quand vous lancez votre programme (et qu'il marche...)! Le programme de ce mois-ci sera pour une question de taille, sadiquement découpé en plusieurs morceaux, mais je vous encourage à le taper (surtout les débutants), c'est assez rigolo.

Tiens, tant que j'y pense je tenais à dire à George Hakem, que s'il est intéressé, il peut me contacter à la rédaction, car jais bien aimé son jeux (Barbarossa). Cependant j'ai trouvé l'interface du programme un peu tristounette. Cela me plairait assez de bosser avec lui sur une nouvelle version de son soft, avec une interface graphique délire (Barbarrossa II, le retour). Et pourquoi ne pas en faire une version commerciale... (PUB) Cet offre est aussi valable pour d'autres!

Dans le deuxième listing vous trouverez la suite et fin du programme du mois dernier. A plus, et surtout n'hésitez pas à m'écrire!

Philippe Agnisola

```
' ***********************************************
' * Nom du source : Phil-Window                 *
' * Sous-titre : Simulation de fenetre en Gfa !  *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola   *
' ***********************************************
' Ouverture de l'écran
OPENS 1,0,0,640,256,3,&H8000
OPENW #1,0,0,640,256,0,2048+256+4096
' Définition de la bordure
bordx%=10          ! 10 Minimum / 30 maximum
bordy%=bordx%-4
' Largeur & Hauteur de l'écran
ecran_x%=640
ecran_y%=256
' Définition de la palette
@palette
' Ouverture d'une fenetre
@open_window(150,50,330,150,"Vive super filou !!",2)
' On attend ...
@looping
PROCEDURE open_window(x%,y%,l%,h%,titre$,color_titre%)
  ' On trace l'ombre !
  COLOR 4,0
  PBOX x%+10,y%+6,x%+10+l%,y%+6+h%
  ' On trace le fond !
  COLOR 3,0
  PBOX x%,y%,x%+l%,y%+h%
  ' Les lignes du cadre
  COLOR 1,0
  LINE x%+l%,y%,x%+l%,y%+h%
  LINE x%,y%+h%,x%+l%,y%+h%
  LINE x%+bordx%,y%+bordy%,x%+l%-bordx%,y%+bordy%
  LINE x%+bordx%,y%+bordy%,x%+bordx%,y%+bordy%+h%-bordy%*2
  LINE x%+l%-bordx%-1,y%+h%-bordy%,x%+l%-bordx%-1,y%+h%
  LINE x%+l%,y%+h%-bordy%-1,x%+l%-bordx%,y%+h%-bordy%-1
  COLOR 2,0
  LINE x%,y%,x%+l%,y%
  LINE x%,y%,x%,y%+h%
  LINE x%+bordx%,y%+h%-bordy%,x%+l%-1,y%-bordy%+h%
  LINE x%+l%-bordx%,y%+bordy%,x%+l%-bordx%,y%-1+h%
  ' La "Drag-Bar" !!
  COLOR 4,0
  PBOX x%+bordx%+25,y%+bordy%+1,x%+1+l%-bordx%-2,y%+bordy%+11
  ' Le cadre 3D de la "Drag-Bar"
  COLOR 1,0
  LINE x%+bordx%+25,y%+bordy%+11,x%+l%-bordx%-2,y%+bordy%+11
  LINE x%+l%-bordx%-1,y%+bordy%+1,x%+l%-bordx%-1,y%+bordy%+11
  COLOR 2,0
  LINE x%+bordx%+25,y%+bordy%+1,x%+l%-bordx%-2,y%+bordy%+1
  LINE x%+bordx%+25,y%+bordy%+1,x%+bordx%+25,y%+bordy%+11
  ' Le gadget de fermeture
  COLOR 0,0
  PBOX x%+bordx%+1,y%+bordy%+1,x%+bordx%+24,y%+bordy%+11
  COLOR 1,0
  LINE x%+bordx%+24,y%+bordy%+1,x%+bordx%+24,y%+bordy%+11
  LINE x%+bordx%+1,y%+bordy%+11,x%+bordx%+24,y%+bordy%+11
  LINE x%+bordx%+5,y%+bordy%+8,x%+bordx%+20,y%+bordy%+8
  LINE x%+bordx%+20,y%+bordy%+8,x%+bordx%+20,y%+bordy%+4
  COLOR 2,0
  LINE x%+bordx%+1,y%+bordy%+1,x%+bordx%+24,y%+bordy%+1
  LINE x%+bordx%+1,y%+bordy%+1,x%+bordx%+1,y%+bordy%+11
  LINE x%+bordx%+5,y%+bordy%+4,x%+bordx%+20,y%+bordy%+4
  LINE x%+bordx%+5,y%+bordy%+8,x%+bordx%+5,y%+bordy%+4
  ' On délimite un clipping
  ' pour l'affichage du titre :
  CLIP x%+bordx%+30,y%+bordy%+1 TO x%+l%-bordx%-2,y%+bordy%+11
  ' Affichage du titre
  COLOR color_titre%,4
  TEXT x%+bordx%+31,y%+bordy%+9,titre$
  ' Redéfinition du clipping
  ' dans tout l'écran ...
  CLIP 0,0 TO ecran_x%,ecran_y%
  ' Définition des variables
  px%=x%
  py%=y%
  largeur%=l%
  hauteur%=h%
RETURN

* Listing numéro 2 (Suite d'Executor) *
PROCEDURE message_erreur
  ' On intercepte le
  ' message d'erreur ...
  erreur%=ERR
  erreur$=ERR$(erreur%)
  ' Un flash d'écran ...
  ~DisplayBeep(0)
  ' Affichage du requester
  ALERT 1,erreur$+" !",1," Annulation ",r&
  @looping
RETURN
PROCEDURE ouverture_error
  ' On affiche un flash & un message ...
  ~DisplayBeep(0)
  ALERT 1,"Executor III~~~~~~~~~~~|Y'a un blême avec le fichier !"
                                                  ,1," Annulation ",r&
    ' On referme le fichier !
  CLOSE #1
  @quitter
RETURN
PROCEDURE quitter
  ' On change la priorité de la tache
  ~SetTaskPri(FindTask(0),0)
  ' On ferme la fenetre
  CLOSEW #1
  CLEAR
  EDIT
RETURN
```

DUCHET COMPUTERS vous propose

Technosound Turbo 2

Fantastique digitaliseur de SON stéréo + progiciel TT2
Compatible avec tous les Amigas. Manuel FRANÇAIS

Digitalise en temps réel et enregistre DIRECTEMENT sur disque dur. La longueur de l'enregistrement n'est limitée que par la capacité de votre disque dur. Compatible avec AMOS, les claviers MIDI et la plupart des progiciels de musique. Fréquence maximale 98,5 kHz. Se branche en un instant au port parallèle. Innombrables options par menus déroulants, oscilloscope stéréo, effets spéciaux, déguisement de voix homme/femme, loupe x99, mixing, édition, montages, etc...

Indispensable à tout utilisateur voulant exploiter les facilités sonores de son AMIGA.

Seulement 475 FF port compris

Comment acheter TECHNOSOUND TURBO 2 + TT2 + manuel français (c) Duchet Computers ?
Soit par **MINITEL** en tapant **36 16 AZERTY code DUC**
Soit en envoyant votre réglement à l'adresse ci-dessous, soit en nous téléphonant (en français) si vous possédez une carte de crédit internationale **VISA / EUROCARD ou MASTERCARD**

****

TAPEZ 3616 AZERTY code DUC pour faire vos achats en ANGLETERRE
Des milliers d'articles EN STOCK pour votre AMIGA
VIDI 12 AMIGA (manuel français) en stock: 1000 F port compris
Des logiciels à prix ridicules dans la rubrique SUPERPROMO
DOMAINE PUBLIC: nous distribuons les meilleurs logiciels pour Amiga. Nous stockons également les disquettes ASSASSINS, C.A.M., etc.....

PAS DE MINITEL ? .... demandez-nous un catalogue GRATUIT en précisant le modèle exact de votre Amiga. Ecrivez ou téléphonez-nous EN FRANCAIS, S.V.P.
DOMAINE PUBLIC AMIGA: l'énorme catalogue des meilleurs logiciels que nous diffusons est disponible contre 6 timbres (neufs.... merci) à 2.80 FF ou 4 coupons réponse internationaux

DUCHET COMPUTERS
51, SAINT-GEORGE ROAD
CHEPSTOW - NP6 5LA
ANGLETERRE
Tél: International + 44 291 625 780

MODE DE PAIEMENT:
Nous acceptons les CHEQUES ORDINAIRES FRANCAIS, les CARTES de CREDIT internation., EUROCHEQUES et MANDATS.

VOUS POUVEZ COMMANDER PAR TELEPHONE SI VOUS REGLEZ PAR CARTE DE CREDIT
Toute commande est considérée comme ferme

AUSSI: envois vers la SUISSE, les DOM-TOM, le continent AFRICAIN et aux expatriés francophones du Monde entier.

C' facile

Après ces vacances d'été rudement méritées, reprenons le chemin du C et de ses subtilités en abordant les types de données et les structures complexes comme prévu la fois dernière.

Les types du C ANSI

Le C possède plusieurs types bien distincts et leur connaissance est primordiale car l'on réservera plus ou moins de mémoire selon le type de données utilisé. Concrètement, un type est une règle de comportement dans les calculs et une règle d'allocation dans les déclarations. Tout de suite, en voici la petite liste, ainsi que les caractéristiques de chacun selon la norme ANSI, qui, je le rappelle, vaut pour tous les compilateurs standards.

- void : le type "Rien", utilisé pour dire qu'une fonction ne renvoie rien par exemple. Mais aussi, pour déclarer ce qu'on appelle des "pointeurs génériques". Nous en reparlerons plus tard.

- float : utilisé pour les nombres à virgule de précision maximale de 6 décimales.

- double: même chose que pour les 'float' mais avec une précision de 10 décimales.

- int : cette fois-ci on peut déclarer un entier, stocké sur 16 bits minimums, c'est-à-dire de -32768 à +32767. Attention, la taille d'un 'int' est fortement liée au matériel (il peut passer de 16bits pour un 68000 ou un i80286 à 64 bits pour un i860). Mais tel n'est pas notre propos aujourd'hui.

- char : ce type permet de stocker la valeur d'un caractère (1 octet), c'est-à-dire la totalité de la table ASCII standard (0 à 127). Attention, cela peut ne pas être suffisant pour d'autres alphabets comme les Kanji japonais.

Et puis, c'est tout. Rien à signaler jusque là? J'entends d'ici hurler les programmeurs en C, qui n'en croient pas leurs yeux. Et bien sûr, nous pouvons moduler ces types selon les différents besoins de stockage et ce qui suit les exemples sont des "Modificateurs" et non des types! ;-)

Exemple d'utilisation:

```
#include <stdio.h>      /* Fichier d'inclusion pour printf() et scanf() */
void main(void)         /* Pas de paramètres  */
{
    int entier;                 /* déclaration d'un entier */
    float reel= 3.141516;       /* déclaration d'un réel et affectation
                                   d'une constante en même temps */
    double reelg= 3.1E-6;       /* déclaration d'un réel plus précis */
/* La variable entier n'a pas encore de valeur cohérente */
scanf("Entrer un entier %d", &entier);
printf("Mon entier= %d  Mon reel= %f Mon  grand reel=%g ...",
                                        entier, reel, reelg);
}
```

Plusieurs remarques sont à formuler:

1. La fonction principale 'main' ne prend pas d'arguments et n'en renvoie pas (void)

2. On peut déclarer une variable et en même temps lui affecter une valeur

3. Une constante réelle peut être écrite sous la forme "scientifique" avec un 'e' ou 'E' signifiant l'exposant qui peut être positif ou négatif: 3.1E-6 est égal à "3.1 fois dix exposant -6" = 0.0000031

4. Une constante réelle est considérée comme un type 'double'

5. La variable 'entier' a été déclarée, mais elle ne contient pas de valeurs cohérentes jusqu'à ce qu'on lui en affecte une. Attention! Déclarer une variable ne signifie pas obligatoirement qu'elle est égale à 0!

6. Les déclarations de variables se font toujours en début de fonction, ou de programme *(contrairement au C++)*, avant toute autre instruction.

7. Le nom de la variable signifie son contenu et le nom précédé du signe &, signifie son adresse en mémoire. Nous pouvons observer '&entier' dans la fonction 'scanf' qui permet de saisir une donnée au clavier et de la stocker dans l'adresse d'une variable.

Les modificateurs

Nous voilà arrivés, au stade du détail sur les types. Le C n'est pas riche en types différents (5 au total), mais par contre, nous pouvons les complémenter de "modificateurs" qui étendront leurs caractéristiques! Voici les 4 modificateurs du C qui se placent avant le type. Notons qu'ils sont propres à certains types et qu'ils peuvent être utilisés seuls parfois:

- short : s'il est seul, il est égal à 'short int' (16 bits), mais peut être utilisé devant un 'char' ou un 'int':

exemple: short char chr;

La valeur de la variable chr doit être comprise entre 0 et 127!

- long : seul, il équivaut à un 'long int' (32 bits), mais il peut aussi être utilisé devant les types 'float' (ce qui donne un 'double'), ou devant un 'char' ce qui étend ce type à l'intervalle (0-256).

- signed : peut être utilisé devant 'char', 'int' et bien-sûr 'long int'. Il permet de forcer l'intervalle des valeurs possibles autour de 0.

exemple:
```
...
signed char chr;
...
```

La variable 'chr' peut contenir des valeurs entre -128 et 127.

- unsigned char : il s'applique comme 'signed' devant le 'char', 'int' et 'long int' et force la borne inférieure de l'intervalle des valeurs à 0:

exemple: unsigned char chr;

La variable chr peut contenir des valeurs de 0 à 255.

Voilà pour le modificateurs de types. D'autres combinaisons sont possibles comme pour déclarer un entier de 32 bits non signé (dont on utilise le dernier bit pour coder le reste du nombre au lieu du signe). On écrira:

```
unsigned long int entier;   /* valeur de 0 à 4.294.967.295 !!*/
```

Remarque

Il est possible de passer d'un type à l'autre grâce à ce qu'on appelle le "cast" qui se traduit par une conversion d'une expression en un type donné en la précédant d'un type entre parenthèses:

```
main()
{
    int entier=12;
    float reel= 3.3333;
    float resultat;
    resultat= reel + (float)entier ; /* convertit l'entier en réel */
    printf("résultat= %f", resultat);
}
```

Bien-sûr chaque type possède une taille bien définie. Grâce à l'opérateur 'sizeof', vous pourrez connaitre la taille de chacun d'eux suivant votre machine et votre compilateur:

```
main()
{
    printf(" Taille d'un 'void' : %d ", sizeof(void) );
    printf(" Taille d'un 'int' : %d ", sizeof(int) );
    printf(" Taille d'un float : %d ", sizeof(float) );
    ...
}
```

En parlant d'opérateurs, nous allons voir rapidement ce qu'il en est en C, avant d'attaquer les types de données crées par l'utilisateur! Evidemment, les 4 opérateurs arithmétiques de base sont présents (+, -, *, /), mais observez ces notations qui permettent toutes d'ajouter 1 à la variable 'a':

```
a = a + 1 ;     /*  'a' incrémenté de 1 */
a++ ;           /* Post-incrémentation de 'a' */
++a ;           /* Pré-incrémentation de 'a' */
a += 1 ;        /* Une autre forme d'incrémentation */
```

Les opérateurs unaires correspondants à la soustraction existent aussi: a-- ; --a;

Le '%' est un opérateur de modulo qui renvoit le reste de la division entre deux nombres entiers:

```
resultat = 5%3;
```

Les avantages des opérateurs

Pauvre en instructions, le C recèle des opérateurs puissants comme les décalages et les opérations logiques:

```
a >> 3  /* décalage de 3 bits vers la droite = division par 2^3 (8) */
a << 2  /* décalage de 2 bits vers la gauche =mutiplication par 2^2 (4) */
a & 05 /* ET logique bits à bits entre la variable 'a' et la valeur octale 5 */
a | 1    /* OU logique bits à bits */
a ^ 0xf0b0 /* OU exclusif logique bits à bits avec la valeur hexa F0B0*/
~a      /* NON logique bits à bits de la variable 'a' */
```

Notons que les nombres en hexadécimal se préfixent de '0x' ou '0X' et que les nombres en octal (base 8) commencent par 0.

Sans oublier les combinaisons 'Opération =' :

```
>>=            : décalage vers la droite et affectation
<<=            : décalage vers la gauche et affectation
-=, *=, /=, %= : opérations arithmétiques et affectation
^= , &= , |= ,  : opérations logiques et affectation
```

exemple:

résultat <<= 2 est équivalent à resultat = resultat << 2 qui décale de 2 bits vers la gauche le contenu de la variable 'resultat'.

Les programmeurs en assembleur y trouveront leur compte à coup de décalages, d'opérations logiques et de pré/post-incrémentation ou décrémentation! La seule opération qui fasse défaut est la rotation bit à bit (rol ou ror en 68000), mais cela serait un bon exercice de la programmer!

Les types de données complexes

N'ayez crainte, ce n'est que l'aboutissement de ce qui précède! Nous parlons tout d'abord de structures avec le mot clef 'struct' qui permettent de réunir un ensemble de données de types semblables ou différents d'un même thème dans une seule variable. Les pascaliens reconnaitront vite les fameux 'RECORD OF'. Un exemple serait plus clair:

```
...
struct PERSONNE {
    char nom[30];          /* Tableau de 30 'char' pour le nom */
    char prenom[20];       /* Tableau de 20 octets pour le prénom */
    int age;               /* Un entier pour l'âge */
    float taille;          /* Un réel pour la taille */
    } ;
struct PERSONNE toi;
            /* déclare une variable de type 'struct PERSONNE' */
...
```

Et voilà, nous avons défini une structure nommée PERSONNE qui contient, la place pour un nom, un prénom, un âge et une taille. La variable 'toi' est de ce type là.

Notez la notation [] qui permet de faire des tableaux d'un type donné:

```
int tableau[200];          /* créé un tableau de 200 entier */
PERSONNE famille[8];       /* tableau de structure de 8 éléments */
```

Attention! En C les tableaux de taille n commencent à 0 et se terminent à n-1, le tableau famille par exemple, commence à famille[0] pour le premier membre et se termine à famille[7] pour le dernier. Un dépassement peut être fatal et entrainer un plantage.

Comment utiliser cette structure? Pour accèder à un champ d'une structure, il suffit de faire suivre le nom de la variable par un point et par le nom du champ en question:

```
...
toi.age = 23; /* Affecte 23 au champs age de la variable 'toi' */
toi.taille = 1.90;  /* Affecte 1.90 au champs taille */
...
```

exemple complet:

```
main()
{
struct PERSONNE civ;

printf("Entrer votre nom:"); scanf("%s", civ.nom);
printf("Entrer votre prénom:"); scanf("%s", civ.prenom);
printf("Entrer votre âge:"); scanf("%d", &civ.age);
printf("Entrer votre taille:"); scanf("%f", &civ.taille);
printf("Les données sont dans la structure lisons-les: ");
printf("nom:%sprénom:%sâge:%dtaille:%f", civ.nom,
                civ.prenom, civ.age, civ.taille);
}
```

Assez pour cette fois-ci, vous avez maintenant du pain sur la planche pour expérimenter tout cela! La prochaine fois nous continuerons sur les types complexes car vous n'êtes pas au bout de vos surprises! En attendant le mois prochain, voici un petit exercice en guise d'entrainement:

Que fais cette Macro?

```
#define MACRO1(x,k,j) ((x) >> (k) ) & ~(~0 << (j))
```

Et celle-ci?

```
#define MACRO2(a,b) ((a)=(a)^ ((b)=(b)^( (a)=(a)^(b) )))
```

Résultats et explications la prochaine fois! A+

Barrou Diallo

barrou.diallo @ quadtech.com

Browser II

Meilleur que le WorkBench?

Parmi les nombreux utilitaires du domaine public, certains sont devenus des "incontournables", tant ils apportent des fonctions intéressantes ou un meilleur confort d'utilisation. C'est le cas "d'AIBB", véritable standard de benchmarks pour l'Amiga, ou de "ToolManager", dont il est très difficile de se passer une fois qu'on l'a installé! Sans parler de la librairie "XPK", de l'indispensable "ViewTek" ou du célèbre "Imploder". Je vous propose aujourd'hui de découvrir un autre gros calibre du logiciel DP: BrowserII, de Sylvain Rougier et Pierre Carrette.

Historique

Le terme **"Browser"** signifie littéralement **"feuilleteur"**. Ce terme est apparu pour la première fois sur Amiga en 1988, pour désigner un logiciel de *Peter Da Silva*, destiné à faciliter la gestion des fichiers. Un Browser existait déjà sur la station NeXT, et l'auteur s'est peut-être inspiré de cet utilitaire pour trouver un nom à son logiciel, bien que le Browser de l'Amiga ne ressemblât en rien du point de vue présentation à celui du NeXT. Cependant, il n'y eut que 2 versions de ce Browser, et l'auteur laissa à l'Amiga un outil intéressant, plein de promesses, mais incomplet. 2 auteurs français, qui utilisaient alors le Browser, décidèrent de reprendre le flambeau. Mais Peter n'avait jamais diffusé les sources, et ils durent repartir à zéro pour concevoir un nouveau Browser, inspiré du premier, mais bien plus puissant: BrowserII était né!

Présentation

BrowserII est un outil qui est destiné à vous faciliter la gestion des fichiers sur Amiga. En ce sens, il propose les mêmes fonctions que le WorkBench: les fichiers contenus dans un répertoire sont affichés dans une fenêtre, un double-clic sur un répertoire provoque l'ouverture d'une nouvelle fenêtre représentant alors le contenu de ce répertoire, et un double-clic sur un fichier exécutable lance immédiatement le programme.

Comme le WorkBench, BrowserII est un outil de type **"Drag and Drop"**: on peut cliquer sur un fichier pour le sélectionner, et on peut ensuite déplacer la souris pour copier le fichier ou le déplacer dans une arborescence. Une option permet de sélectionner tous les fichiers d'une fenêtre, et on peut également sélectionner un groupe de fichiers en déplaçant la souris tout en appuyant sur la touche **"SHIFT"**. Mais attention: un fichier sélectionné dans une fenêtre de BrowserII ne peut pas être exploité par le WorkBench ou un autre programme. Si vous utilisez ToolManager, vous ne pouvez donc pas déplacer un fichier d'une fenêtre de BrowserII vers une icône du Dock. *(Michel: dommage)*

Autre différence importante avec le WorkBench, BrowserII n'affiche que du texte. Il n'affiche donc pas d'icônes. Les fichiers d'icônes sont simplement affichés par leur nom *(par exemple "toto.info")*.

En fait, une fenêtre de BrowserII ressemble à une fenêtre du WorkBench dans la quelle on aurait sélectionné les options "montrer tous les fichiers" et "montrer par nom". Il est bien sûr possible de choisir la taille et la police de caractères pour l'affichage des noms de fichiers. Les mauvaises langues diront que de nos jours, toute interface graphique se doit de présenter des graphismes. Je leur réponds qu'un peu de texte ne gêne en rien la lisibilité et la convivialité, comme en témoigne l'énorme succès de DirectoryOpus.

Mais pour pouvoir visiter une arborescence de fichiers, il faut une racine. Or, comme aucune icône représentant une unité physique *(lecteur de disquette, Ram Disk ou disque dur)* ne peut être affichée, une fenêtre racine est ouverte dès le lancement de BrowserII. Elle contient, au choix de l'utilisateur, tous les noms d'unités logiques et / ou physiques, ainsi qu'éventuellement les assignations logiques *(C:, DEVS:, S:...)*.

Ainsi, si vous voulez voir la liste des librairies, il suffit de cliquer sur LIBS: dans cette fenêtre *(fig 1)*. Avec le WorkBench, cela n'est pas possible, et c'est vraiment une très bonne idée que d'avoir permis de mettre dans cette fenêtre les assignations logiques du système.

Troisième différence: quand une fenêtre s'ouvre, elle s'ouvre "intelligemment": elle se place juste en dessous de la fenêtre parente, de façon à ne pas encombrer l'écran, et elle ajuste immédiatement sa largeur et sa hauteur en fonction du contenu du répertoire et du choix de l'utilisateur. Cet ajustement peut se faire de façon à ce que la taille de la fenêtre soit toujours la même, ou bien qu'elle soit suffisante pour montrer au moins tous les répertoires, ou enfin tous les fichiers et répertoires. Ceci procure un grand confort

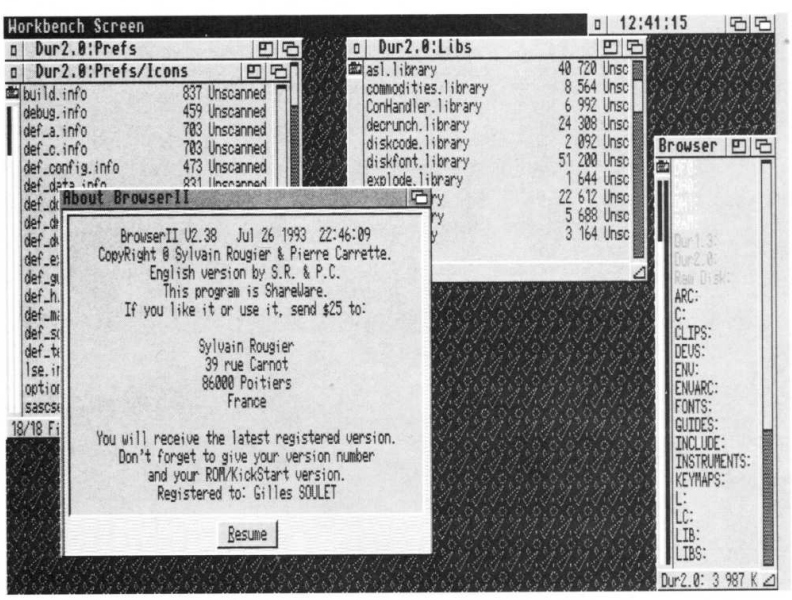


figure 1

dans la visualisation du contenu des fenêtres, qui disposent par ailleurs d'un ascenseur vertical "ultra smooth" pour pouvoir faire défiler la liste des fichiers, si cela s'impose. De plus, chaque fenêtre dispose d'un gadget de fermeture, d'un gadget d'icônification, de 2 gadgets permettant de l'agrandir ou de la rétrécir, ainsi que de 2 jauges indiquant la taille relative et absolue des fichiers composant son contenu.

Quatrième différence, et de taille, BrowserII est entièrement multitâche! Comprenez que vous n'êtes jamais bloqué en train d'attendre. Pendant toute action *(copie de fichiers, lecture de directory, formatage de disquette, etc...)* BrowserII est disponible pour une autre action. On en vient à plaindre ce pauvre WorkBench, incapable de faire 2 copies de fichiers en même temps... *(fig 2)*.

Enfin, une des particularités de BrowserII, qu'il partage d'ailleurs avec DirectoryOpus, est qu'il est extrêmement configurable. C'est même ce qui fait sa force et le rend si agréable à utiliser. BrowserII possède par défaut 3 menus non paramétrables. "Browser" contrôle la configuration générale *(mode de copie des fichiers, mode de lancement des programmes, etc...)*, **"Window"** les options relatives aux fenêtres *(affichage, icônifications,...)* tandis que le menu **"Action"** contient toutes les actions de base que peut faire BrowserII *(copie, duplication, renommage, suppression, etc...)*. Les options courantes de ces trois menus sont également accessibles par des raccourcis clavier.

Mais l'utilisateur peut ensuite rajouter autant de menus, sous menus et options qu'il le désire, par le biais du fichier de configuration **"S:browserII.menu"** *(fig 3)*. Ainsi, rien ne vous empêche de grouper par menus vos utilitaires et programmes préférés, et de les lancer directement depuis BrowserII en les sélectionnant, ou grâce à un raccourci clavier de votre choix. Plus besoin de "Dock": BrowserII exécute vos programmes *(ainsi d'ailleurs que ses commandes de base)* en tenant compte des fichiers éventuellement sélectionnés. Par exemple, si vous choisissez l'option **"Editeur"** dans votre menu **"Outils"**, pour lancer le célèbre *CygnusEd*, ceci après avoir sélectionné 3 fichiers dans les fenêtres de BrowserII, Ced sera lancé avec comme arguments le nom des fichiers choisis.

De plus, chaque fois qu'un programme est lancé, son répertoire courant devient automatiquement celui qui est affiché dans la fenêtre active, et vous pouvez indiquer à BrowserII de lancer tel ou tel programme exactement comme s'il l'avait été depuis le WorkBench *(auquel cas, si le programme a des options dans son fichier .info, il en sera tenu compte)* ou d'utiliser un Shell intermédiaire. Ceci garantit le bon fonctionnement de tout programme. Ces possibilités sont aussi étendues au programmes que vous lancez par un double-clic, et vous pouvez même choisir de ne pas tenir compte des outils par défaut contenus dans un fichier ".info"! Très pratique pour lancer systématiquement votre éditeur de texte préféré plutôt que celui prévu par les "defaut tools"!

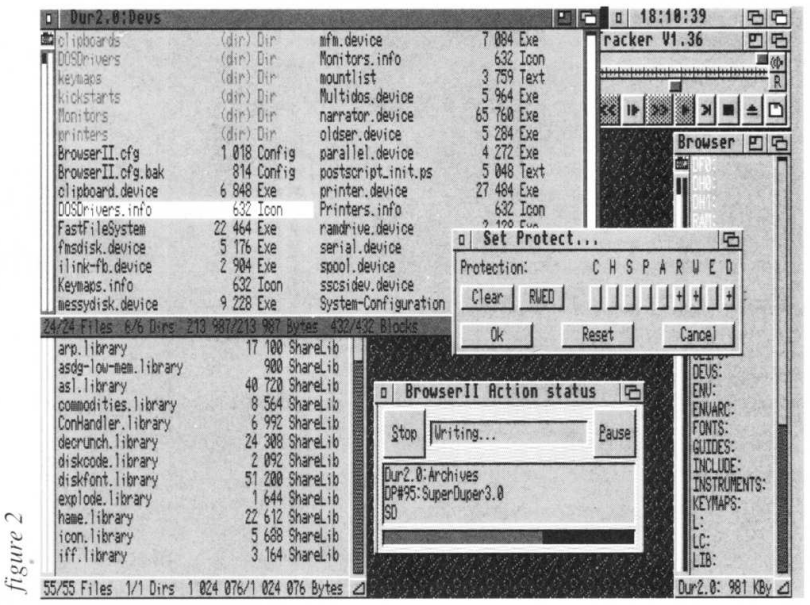


figure 2

Les librairies associées.

BrowserII utilise 2 librairies externes: la **parm.library** et la **whatis.library**. Ces 2 librairies font partie de l'archive complète du logiciel, car elles sont absolument indispensables. La première est à l'origine du mécanisme très évolué de gestion/transmission des paramètres qu'utilise BrowserII. Les auteurs ont construit une librairie dédiée à ce travail, car elle peut être utilisée par d'autres programmes. C'est le cas par exemple de WBRun qui permet de lancer des programmes depuis le WorkBench, via un nouveau menu.

Mais c'est sans aucun doute la **whatis.library** qui mérite toute notre attention. Comme son nom l'indique, elle est chargée d'analyser les fichiers pour en connaître le type. Il existe 2 modes d'analyse: un mode "léger", basé sur le nom du fichier *(et ses éventuelles extensions)* et un mode "profond", basé sur la recherche d'occurrences dans le fichier.

Par défaut, la **whatis.library** connaît 21 types de fichiers différents: formats IFF/ILBM, IFF/ANIM, IFF/SMUS, IFF/8SVX, exécutable, exécutable compressé *(PPacker, Imploder)*, texte, archive Lha ou Zoo, etc. Mais la grande puissance de cette librairie, c'est qu'on peut rajouter autant de types de fichiers que l'on veut! Un fichier spécial, nommé **"FileTypes"** *(placé dans le tiroir S:)* contient VOTRE liste de types de fichiers *(fig 4)*. Pour chaque type, vous indiquez comment la librairie doit faire pour identifier un fichier comme étant de ce type *(soit à partir du nom ou d'une extension, soit en recherchant une occurrence particulière à tel endroit du fichier)*. Encore plus fort: il est possible d'établir une véritable hiérarchie dans les types. Un type pourra être déclaré comme étant un sous type particulier d'un type plus général *(ça vous ne fait pas penser à une hiérarchie de classes, ça?)*. Ceci permet par exemple d'identifier rapidement un fichier *(en examinant juste son nom)* puis de raffiner ensuite *(par exemple, si le fichier est chargé)* cette identification. Et si vous êtes un inconditionnel des icônes et du WorkBench, vous pouvez associer à chaque type de fichier une icône particulière et grâce à l'option "Ajouter Icône", BrowserII vous créera automatiquement le fichier ".info" correspondant!

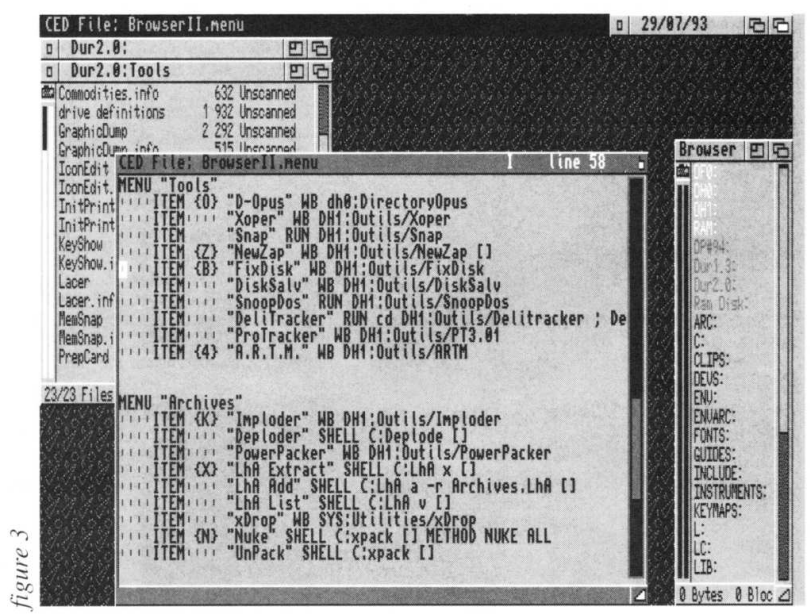


figure 3

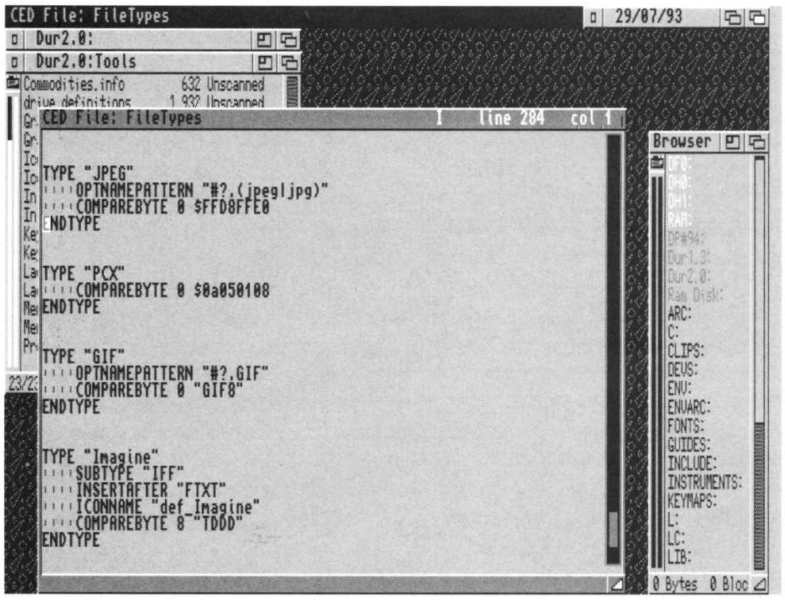


figure 4

La totale

En effet, BrowserII plus la **whatis.library**, c'est vraiment la totale! Il est possible d'indiquer dans le fichier de configuration quel type d'action on doit effectuer lorsque l'utilisateur double-clique sur un fichier dont le type est reconnu. Plus besoin de passer par des "defauts tools" compliqués, et dont les fichiers ".info" encombrent vos lecteurs.

Double-clic sur un fichier texte ou un "README"? BrowserII charge immédiatement "More" avec le fichier en paramètre! Double-clic sur un fichier de configuration ou un source C? BrowserII lance votre éditeur favori! Double-clic sur une image ou une anim? BrowserII lance aussitôt "Mostra" ou "ShowAnim". Double-clic sur un module? BrowserII lance une commande AREXX qui ordonne à "Delitracker" de charger le module et de le jouer. Double-clic sur une archive "LhA"? BrowserII liste l'archive ou en extrait le contenu dans le tiroir de votre choix!

Bien sûr, il est possible de sélectionner plusieurs fichiers en même temps, et on a un contrôle total de l'action associée à tel ou tel type de fichier. Avec BrowserII, Il n'y a plus que des "Double-clics"! C'est la facilité parfaite, c'est l'ergonomie absolue, bref c'est la totale! Cette faculté de pouvoir identifier rapidement les fichiers a été judicieusement utilisée pour une autre particularité de BrowserII: la possibilité d'établir des filtres de sélection très évolués.

Ces filtres peuvent être utilisés pour n'afficher dans une fenêtre qu'une certaine catégorie de fichiers, présents ou non, dans un répertoire, ou encore pour sélectionner automatiquement tous les fichiers d'un certain type. Grâce au mode d'analyse "profond", cette sélection n'est plus seulement basée sur le nom des fichiers, mais sur une analyse de leur contenu. La mise en oeuvre de ces filtres de sélection, est commandée par une fenêtre très simple à utiliser *(fig 5)*.

Les Amigatïstes les plus avertis auront sans doute remarqué la ressemblance frappante entre la **whatis.library** et la **datatype.library** du système 3.0. En fait, la whatis.library est antérieure à son équivalent de chez Commodore, et ses auteurs ont été très malheureux de découvrir, en même temps que l'OS 3.0, cette librairie presque identique à la leur, et qui risquait de remettre en cause l'existence de la whatis.library. Actuellement, il n'est pas prévu de la remplacer, ne serait-ce que par respect pour les utilisateurs de l'OS 2.0, mais aussi parce que la whatis.library est également plus souple d'emploi et qu'elle permet de rajouter de nouveaux types très facilement, contrairement à la librairie de Commodore.

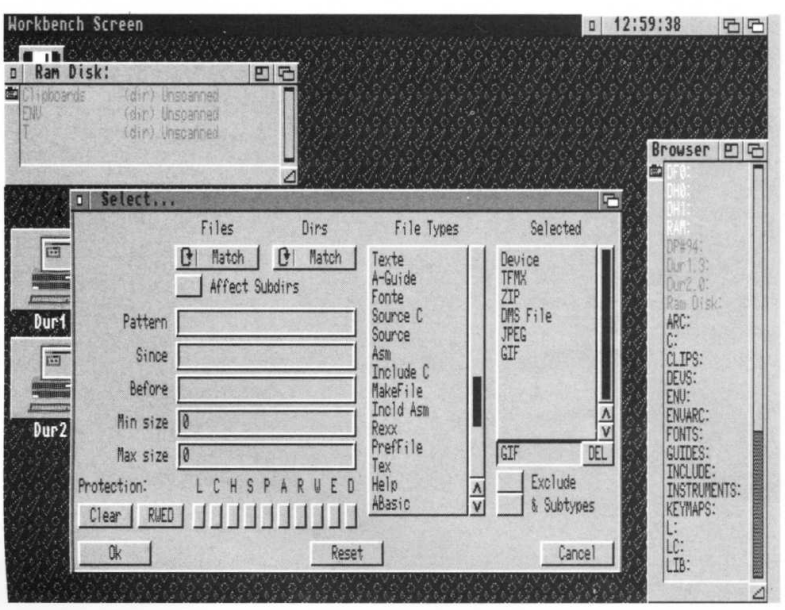


figure 5

Conclusion

Il y aurait encore beaucoup de choses à dire sur BrowserII. Vous n'en avez eu qu'un aperçu superficiel, montrant les principales caractéristiques de cet utilitaire exceptionnel. Sachez qu'il existe de nombreuses options, comme la possibilité d'icônifier les fenêtres, de calculer la place que prend tout un répertoire ou encore la possibilité de visiter toute une arborescence dans une même fenêtre, sans en ouvrir d'autres, et même la possibilité d'ouvrir une fenêtre depuis un Shell *(ou par un raccourci clavier)* pour afficher le contenu d'un certain répertoire. Sans parler de l'ingénieuse fenêtre contrôlant les **"flags"** des fichiers, ou de la sympathique jauge de contrôle du buffer de copie *(fig 2)*. Bref, mille trouvailles qui font de BrowserII le meilleur utilitaire de sa catégorie. Et ce qui est vraiment remarquable, c'est que l'ensemble prend moins de 100 Ko sur disque!

Mais BrowserII n'est pas encore parfait. Il reste quelques petits défauts, que les auteurs ont promis de corriger très rapidement. On aimerait qu'il soit possible de contrôler les outils par défaut d'une icône, même avec un OS 2.0 *(cette possibilité n'existe que si l'on a un système 3.0)* ou que, de façon générale, BrowserII soit encore plus interfacé avec le WorkBench ou avec ToolManager. Mais ce sont là des défauts mineurs, qui ne gâchent en rien un bilan très largement positif.

Alors, BrowserII est-il vraiment meilleur que le WorkBench? Ceux qui, comme moi, l'utilisent depuis longtemps, répondent "oui" sans hésiter! Mais sans vouloir comparer ces 2 outils, on peut affirmer que BrowserII est un complément indispensable au WorkBench de l'Amiga. Il se situe en fait à mi-chemin entre le Shell et DirectoryOpus. Comme avec ce dernier, la facilité d'utilisation est impressionnante et la configuration peut être totalement contrôlée par l'utilisateur. Du Shell, BrowserII reprend les notions importantes de répertoire courant, d'exécution de commandes CLI et de fenêtre d'entrées/sorties.

Une version démo de BrowserII est disponible en Domaine Public *(V2.31 sur Fish 843 et V2.30 sur CAM784)*, et vous pouvez vous procurer une version enregistrée directement auprès des auteurs. N'hésitez pas à les contacter, ils sont très "sympas" et ils vous donneront tous les renseignements que vous désirez :-)!

Gilles Soulet
soulet@irit.fr
soulet@eis.enac.dgac.fr

Amiga DP

EDITO

ébut juillet, nous avons reçu un ourrier de l'association Bélier roduction: "Suite à un désaccord urvenu entre l'association Bélier roduction et Mr Serge Hammouche, elui-ci trouvant qu'il n'y avait pas ssez de publicité pour son activité e vente de disquettes domaine ublic francisées dans le dernier uméro de Dompub & Co, le agazine sur disquette, Bélier roduction retire à Mr Serge ammouche son autorisation de ffuser Dompub & Co...".
e 19 juillet, nous avons reçu un fax e Mr Hammouche: "Vous avez ertainement dû recevoir le nouveau agazine sur disquette Dompub & Co 5. Ce magazine est une honte bsolue qui ose publier des formations totalement fausses sur s Amiga 1200 et 4000 proches ême du dénigrement! Nous efusons bien évidemment de stribuer un pareil magazine et de otre côté nous vous prions d'éviter oute information concernant ce agazine qui ne pourrait que semer doute parmi le public et causer du rt à ces nouveaux Amiga qui ne le éritent aucunement".
llons, allons. Dompub & Co dans son nsemble est positif envers l'Amiga. omme tout journal il a le droit de itiquer, et même de se tromper uelques Amiga 1200 ont une orloge sauvegardée d'origine..?) à ondition de permettre un droit de eponse.

L'illustration de la couverture d'AmigaDP est le premier prix, catégorie graphisme, de la coding party organisée par Pixel Art et qui s'est déroulée le 5 juillet. L'auteur de ce dessin en 16 niveaux de gris et de résolution 640 par 512, réalisé avec Deluxe Paint, se fait appeler Toy.

DP MODE D'EMPLOI

Au fil des pages de la partie DP, vous allez repérer des logiciels qui vous intéressent. Pour vous les procurer, il suffit de contacter, par courrier de préférence, un distributeur ou une association de votre choix, dont les coordonnées figurent dans les publicités et sur la liste Associations. Dans un premier temps, vous pourrez leur demander un catalogue, sur disquette ou sur papier, des DP qu'ils distribuent en échange d'une petite participation aux frais. Ou bien, vous pouvez leur demander directement les logiciels désirés, s'ils annoncent leur disponibilité, en joignant à votre bon de commande, manuscrit ou autre, un chèque correspondant au nombre de disquettes demandées. Le prix des disquettes est généralement aux alentours de 15 francs. Ce prix couvre les frais de port, la duplication, et le support.

Notre cahier mensuel de
NEWS - TESTS
et les listings des dernières
CAM - FISH
DPAT

Toy

NEWS DP

Interceptor

L'association Interceptor vient de terminer 'le journal des RTC n°2' qui passe du format A5 au A3. Ce journal récapitule les serveurs Amiga accessibles par le minitel, et discourt de tout ce qui tourne autour de ces serveurs. Interceptor vous enverra ce fanzine contre 15F en chèque. Interceptor offre également un pin's, aux couleurs du club, aux 100 premières personnes qui demanderont le catalogue DP Interceptor gratuit. Pour cela, envoyez rapidement vos coordonnées, ainsi qu'un timbre à 3F50, à: *Interceptor, 13 av Jean Jaurès, 73000 Chambéry*

TFFCII

Le fanzine The Fun Flash Cool II poursuit son petit bonhomme de chemin et en est déja au numéro 11. Ce numéro est exceptionnellement sur disquette. Ce petit journal, au format A5 en temps normal, se définit lui-même, TFFCII: Amiga, humour, conseils et sarcasmes pour vous servir; ce qui est une bonne définition. Pour le recevoir, envoyez 10F à Franck Moreau, 132 rue Jean-Follain, 50000 Saint-Lô

Mag disk

Le magazine sur disquette de Bélier Production Dompub&co n°5 est disponible. Vous y trouverez des tests DP ainsi que pas mal de lecture. Les auteurs vous invitent à soutenir et à donner votre avis sur ce mag disk

Saturne party

Durant cette manifestation, un revendeur sera présent et vous pourrez craquer sur place pour un A1200 ou un A4000. Plus raisonablement, vous pourrez acheter sur place accessoires, disquettes, etc... Il y aura également des tournois de Sensible Soccer et de ping-pong

Salon informatique de l'Aube

La première édition de cette réunion annuelle a vu environ 200 personnes autour d'une dizaine de stands. Les organisateurs se déclarent satisfaits et le rendez-vous est déja pris pour l'année prochaine

Coding party

L'association Pixel Art, faute de sponsors, a faillit annuler sa réunion du 5 au 7 juillet. Une centaine de participants étaient prévus et finalement une quarantaine de personnes ont insisté pour venir tout de même. Des talents graphiques et musicaux furent découverts, et à la fin de la journée, tous repartirent avec un bon souvenir

BUGSS

Le Bordeaux User Group of Scientific Students s'est spécialisé dans la traduction de DP et propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSIWF, les dernières CAM (direct Canada) 20F et Fish 10F

Flas

Depuis le mois dernier, notre nouvelle rubrique DP Flash vous propose un aperçu rapide et concis de quelques logiciels DP du moment. Sans plus attendre, nous attaquons avec DimpWin 1.0 sur la CAM 771b. Ceux qui connaissent "Imploder", un des plus fameux crunchers pour Amiga, ont déjà rencontré Dimp, un logiciel destiné à cruncher les disquettes (entières) en un seul fichier, exactement comme DMS (the Disk Masher). Dimp (Disk Imploder) était au départ une commande CLI, pratique mais peu conviviale. Voici maintenant DimpWin (Dimp Window) qui fournit une interface graphique complète et vous permettra donc de cruncher gaillardement vos disques d'archives. La méthode de compression employée est la même que celle d'Imploder, ce qui garantit un bon niveau de compression.

FastGIF II CAM 769b

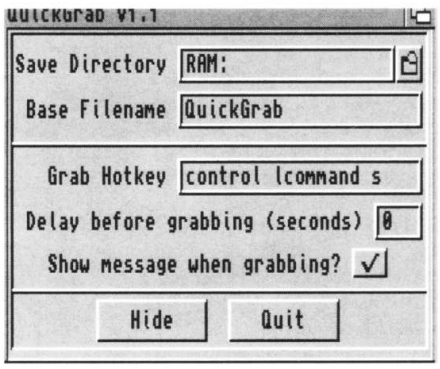
Ce petit programme permet tout simplement d'afficher une image au format GIF sur un écran de l'Amiga. Cette commande me semble intéressante, car c'est sans conteste le viewer au format GIF le plus rapide qui soit. La visualisation d'une image de taille respectable (640*480 en 256 couleurs) ne prend qu'une petite poignée de secondes sur un A500 de base. On attend impatiemment de l'auteur un programme identique, mais adapté au format JPEG... Ce serait vraiment une bonne idée !

ExecPatch 1.9 CAM 763a

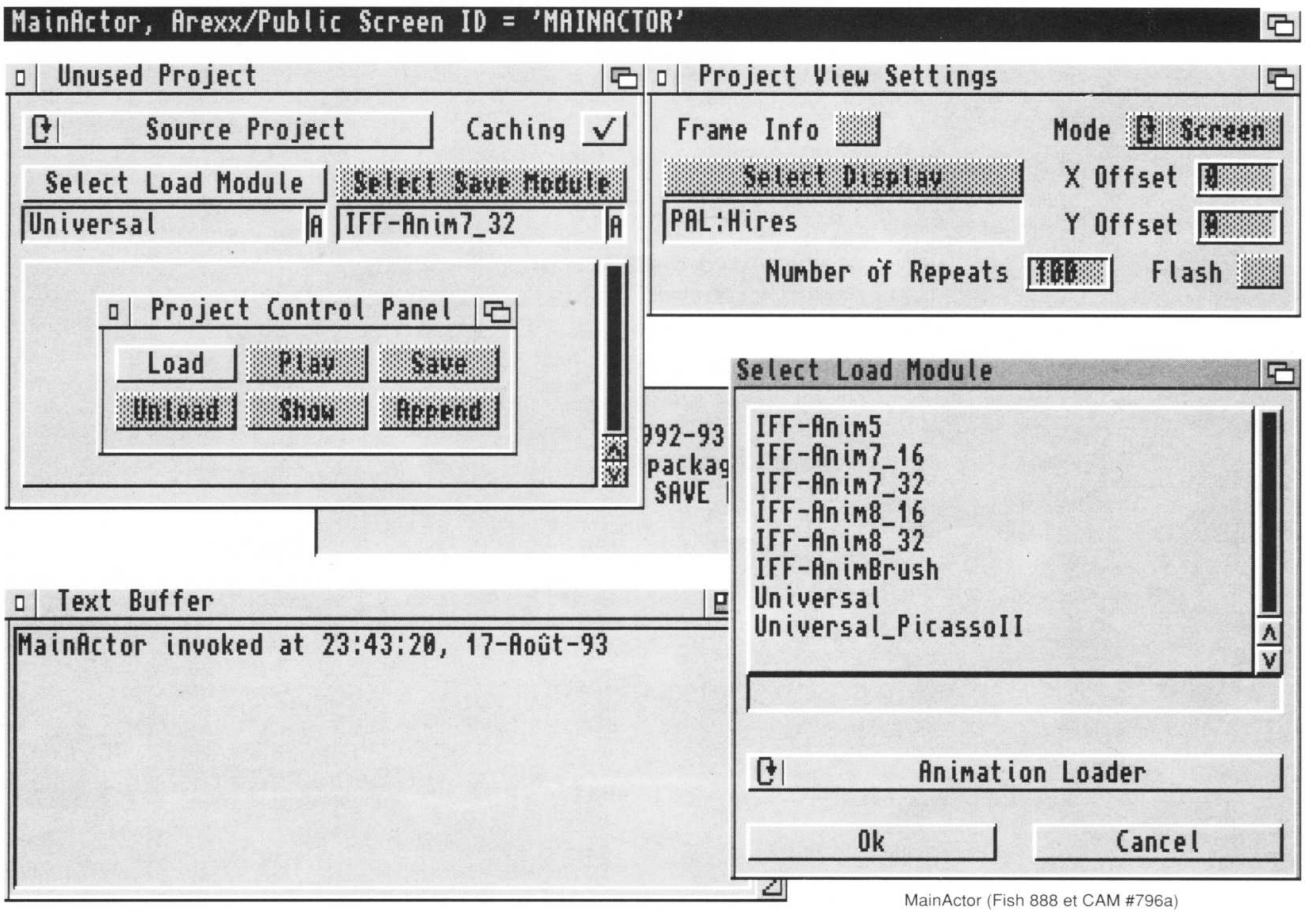
C'est, comme son nom l'indique, un "patch" pour la librairie interne exec. Ce programme détourne donc quelques fonctions de la librairie, afin d'améliorer, selon l'auteur, la commutation de tâches, et rendre ainsi votre Amiga légèrement plus rapide ! Des mesures effectuées dans le laboratoire d'A-DP ont permis, effectivement, de mettre en évidence une (petite) amélioration des performances lors du task-switching. Mais cette amélioration n'est vraiment intéressante que lorsqu'il y a plusieurs tâches qui "commutent", c'est à dire qui utilisent à tour de rôle le processeur.

HeartBeat 1.0 CAM 764a

Autre logiciel qui "patche" les routines système. A la manière de SnoopDos, ce programme permet de surveiller les accès disques et de savoir ainsi si tel ou tel programme tente d'ouvrir une librairie, un device ou un handler. C'est vraiment très pratique, surtout quand un programme refuse de marcher, et qu'on ne sait pas vraiment pourquoi ! Mais HeartBeat fait mieux que SnoopDos, puisqu'il patche non seulement les fonctions de la librairie DOS, mais également les fonctions d'autres librairies. En fait, il utilise une assignation spéciale FD: pour se servir des fichiers au format .fd. Ces fichiers permettent de connaitre le nombre de paramètres utilisés par chaque fonction d'une librairie, ainsi que les registres concernés. HeartBeat apparait ainsi comme un véritable débuggeur système, épiant en permanence les appels aux fonctions des librairies. Au final, HeartBeat est un



QuickGrab v1.1 (CAM#763a)



MainActor (Fish 888 et CAM #796a)

outil puissant, pratique, mais plutôt réservé aux développeurs. Les utilisateurs "normaux" lui préfèreront SnoopDos, plus simple à utiliser, mais beaucoup moins puissant.

QuickGrab v1.1 CAM 763a

Pour les utilisateurs du système 3.0, qui ne pouvaient pas utiliser Snap pour "graber" un écran (c'est à dire copier avec un lasso une partie d'un écran pour le mettre dans un fichier IFF/ILBM) pour cause d'organisation différente des écrans sous le nouveau système. QuickGrab propose toutes les options qu'on peut attendre d'un graber, avec en plus la compatibilité totale avec le système 3.0. Il n'y a pas de lasso, car c'est tout l'écran affiché qui est sauvé dans le tiroir de son choix. On peut grabber l'écran du WorkBench, ou tout autre écran, et il existe même une option permettant de temporiser le grab. Bref, QuickGrab supplante Snap dans sa partie graphique, mais il ne peut pas grabber uniquement du texte.

MainActor Fish 888 et CAM 769a

Ce logiciel permet de manipuler les animations sous plusieurs formats (voir photo). On peut "dérouler" des animations existantes, faire des manipulations sur les séquences d'images, créer de nouvelles animations à partir de plusieurs images, et bien sûr, convertir ces animations en différents format. C'est à ma connaissance le logiciel DP le plus puissant et le plus facile à utiliser dans ce domaine. Il soutient sans problème la comparaison avec des logiciels commerciaux du même type ! Il possède en outre un port Arexx qui permet ainsi de commander MainActor depuis un autre programme. Bref, c'est une réussite totale, et je ne peux que vous conseiller de vous procurer MainActor au plus vite (si vous en avez l'utilité bien sûr).

Jeux

Pour finir, je vous propose 3 jeux qui m'ont semblé intéressants. Le premier est un clône du fameux BoulderDash du C64, dans lequel un personnage doit creuser la terre pour récupérer des diamants et regagner la sortie. Il se nomme AmigaBoulderDash et se trouve sur la CAM 766a. Il est assez fidèle à l'original, mais il possède 2 gros défauts. Premièrement, il est impossible de revenir au WorkBench après avoir démarré, et le scrolling est très vilain. Malgré tout, la réalisation est plutôt bonne et il y a la même musique que sur la version C64.

Le deuxième est un clône de BerZerk, d'Atari et se nomme ZerBerk (CAM 766b). Dans ce jeu, vous dirigez un personnage qui se déplace dans des salles dont les murs sont mortels au premier contact. Vous devez éviter les robots qui vous tirent dessus, et récupérer des bonus. Le jeu est assez moyen dans sa réalisation mais il fonctionne correctement en multitâche. A réserver aux inconditionnels !

Le dernier, et de loin le meilleur, est l'extraordinaire DeluxePacMan sur la CAM 766b. C'est tout simplement le meilleur PacMan disponible pour Amiga, et ce jeu aurait sans doute fait un malheur si il avait été vendu par un gros éditeur. La réalisation est INCROYABLE ! Tous les éléments du plus célèbre des jeux de labyrinthe sont présents. Les fantômes vous poursuivent, et ils sont intelligents. Les tableaux changent à chaque fois, ce qui rend le jeu encore plus difficile et plus intéressant. Les bruitages sont géniaux et on peut même incorporer le module SoundTracker de son choix comme musique pendant le jeu. De plus, il fonctionne sans perturber le système et s'installe sur votre disque dur. Bref c'est une réussite totale, et ce jeu mérite vraiment que l'on récompense son auteur, Edgar VigDal, pour son travail exemplaire !

Voilà, c'est tout pour ce mois-ci. Profitez bien de votre rentrée !

Gilles Soulet
soulet@eis.enac.dgac.fr

CAM

De nouvelles versions de DP classiques sont au rendez-vous: AIBB v6.1, ToolManager v2.1, etc... QuickGrab, dont la tâche est de capturer des écrans sous OS3.0, peut aussi convertir facilement une image JPEG en 256 couleurs... Et comme tous les mois, vous trouverez de nombreux utilitaires, des objets 3D, des images et des modules de musique. A vous de choisir ce qui vous intéresse.

CAM #763 a&b

Utilitaires divers

a - AIBB v6.1

AIBB est un utilitaire destiné à vous aider à évaluer les performances de votre système. Auteur: LaMonte Koop

AppMenu v1.2

Un utilitaire pour le Workbench 2.x ou +. Il ajoute des menus au menu 'Tools' du Workbench. Binaire seul. Auteur: Marius Chwalczyk

CFX v5.275

Crunched File eXaminer permet de trouver des fichiers en utilisant différents critères de recherche. CFX reconnaît de nombreux formats de compactage. Cette version nécessite le système 1.3 ou 2.0. Binaire seul. Freeware. Auteurs: Bob Rye et Marcus Mroczkowski

DriveLight v1.2

Ce programme simule la led d'activité d'un *device* dans une petite fenêtre. Binaire seul. Auteur: Arthur Hagen

ExecPatch v1.9

Ce petit utilitaire augmente la vitesse d'accès aux touches de fonction du système. Binaire seul. Auteur: Arthur Hagen

fASTERbliT v3.3

Un petit programme qui peut augmenter la vitesse de traitement du blitter, tel FastBlit, mais avec un certain nombre de fonctions en plus. Binaire seul. Auteur: Arthur Hagen

KdFreqLibrary v4.05

Ce *File Requester* remplace le *File Requester* standard du WB2.04 ou +, ainsi que celui de la req.library et de la arp.library. Cette nouvelle version a été intégralement réécrite. Version démo utilisable d'une production Shareware. Auteur: Khalid Aldoseri

Measure v2.02

Measure est un utilitaire qui affiche les coordonnées courantes de la souris et la couleur du point directement sous le pointeur. Binaire seul. Auteur: Warren Weber

QMouse v2.70

Un utilitaire souris. Il nécessite le Kickstart 2.0, mais n'est pas une commodité. Seulement 3 Ko! Domaine Public, source en assembleur fourni. Auteur: Dan Babcock

QuickGrab v1.1

QuickGrab capture des écrans sous OS3.0. Binaire seul. Auteur: Steve Hines

SCSI Tester v2.0

Un programme qui teste les disques durs, les contrôleurs et les câbles SCSI. Binaire seul. Auteur: John Yeager

SeekSpeed v37.12

SeekSpeed mesure les performances de n'importe quel *device*. Il dispose d'une interface GUI et peut être lancé depuis le CLI ou le WB. Nécessite l'OS2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Richard Waspe

ToolsDaemon v2.0c

ToolsDaemon permet de lancer un programme en sélectionnant son nom dans un menu qui s'affiche sur le WB 2.0. Il dispose des caractéristiques AppWindow. Binaire seul. Auteur: Nico François

ValidateWait v1.0

Ce programme restera en attente tant que tous les devices ne seront pas validés. Binaire seul. Auteur: Soren Berg Hansen

WaitForValidation v1.0

WFV est un petit utilitaire de 9K qui attend que tous les volumes soient validés avant de sortir. Binaire seul. Auteur: Bob McDowell

WBvsm

Un manager d'écran virtuel Workbench. Il vous permet de vous déplacer dans votre écran virtuel d'un pas égal à un écran visible. Il requiert l'AmigaDOS 2 ou +. Auteur: Juhani Rautiainen

b - SingleFile v1.0

Un petit utilitaire qui recherche si des fichiers ou des répertoires sont en double dans un volume donné. CLI et exécutable seul. Shareware. Auteur: Phil Dobranski

ToolManager v2.1

Nouvelle version du programme populaire de Stephan Becker. Les sources C sont fournis tout comme beaucoup d'images graphiques et un support pour les programmeurs qui veulent utiliser la librairie toolmanager. Nécessite le système 2.x pour profiter de toutes les fonctions. Auteur: Stefan Becker

c - ToolManager v2.1

Deuxième partie du programme décrit ci-dessus

Archive v1.5

Archive est un utilitaire librement distribuable qui vous permet de créer un catalogue de vos disquettes et des fichiers qu'elles contiennent. Fonctionne sous AmigaDOS 2.04. Le source C est fourni. Auteur: Aran Cox

Blanker v2.2

Un blanker... Binaire seul. Auteur: Michael D. Bayne

DiskMate v4.1

Un utilitaire pour disquettes avec copieur, etc... Exécutable seul. Auteur: Malcolm Harvey

PPMC v1.2c

Le 'Powerpacker Mini Clone' est la symbiose des librairies powerpacker et gadtools pour Kickstart 2.0 ou +. Sont inclus des catalogues en dannois, hollandais et **français**, une version pour 68030, une documentation hypertexte et le source C pour SAS/C. Auteur: Reza Elghazi

Upcat v1.0

Un programme qui lit le contenu de vos disquettes et en crée un fichier visualisable sous différentes formes. Freeware, binaire seul. Auteur: Frans Zuydwijk

CAM #764 a&b

Utilitaires de programmation

a - AmigaMonitor v1.59

C'est un programme moniteur/debugger de code machine. Binaire seul. Auteur: Timo Rossi

ARexxBox v1.12

ARexxBox est un outil qui permet de simplifier considérablement l'implantation d'une interface ARexx dans un programme grâce à une interface graphique. Nécessite la 'ReqTools.Library' qui n'est pas fournie. Auteur: Michael Balzer

AzMake v2.3

Un environnement de travail Aztec C avec gadgets. Exécutable seul. Shareware. Auteur: Christian Friedel

CConvert v1.82

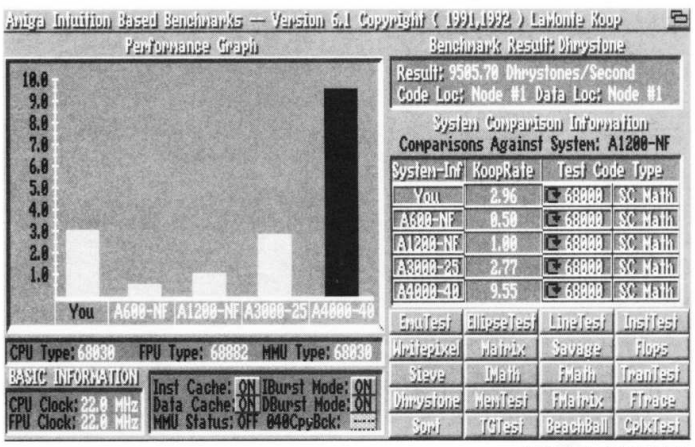
Un utilitaire pour convertir les fichiers IFF au format *raw bitplane*. Source en assembleur fourni. Auteur: Klaus Wissman

dorev v0.3

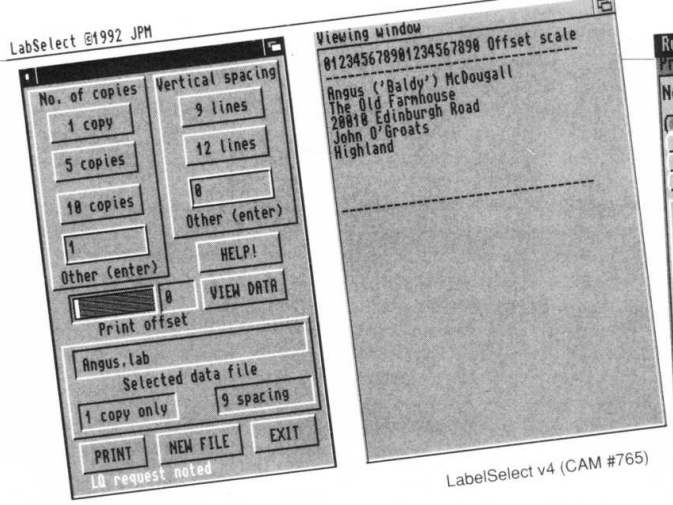
Un générateur automatique de header pour fichier source. Source en C fourni. Auteur: David Schweikert

EZcpr v0.30

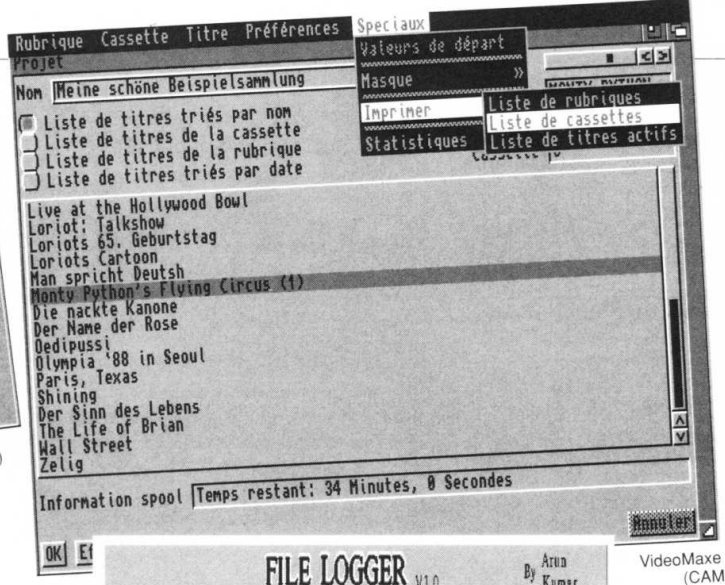
EZcpr permet de faciliter



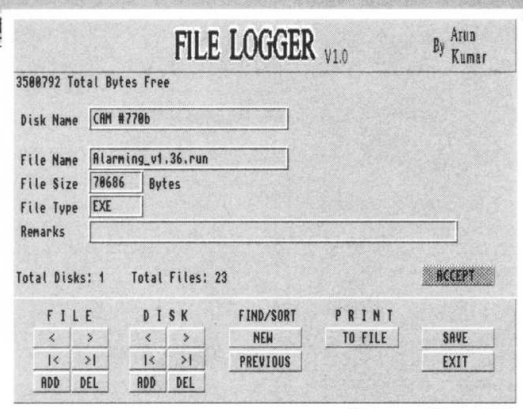
AIBB v6.1 (CAM #763)



LabelSelect v4 (CAM #765)



VideoMaxe v4.12 (CAM#765)



FileLogger(CAM #770)

l'utilisation du déboggueur C de SAS. Binaire seul. Auteur: Cyrus Michael Sanil

FindLine v37.2
Ce petit utilitaire a été inspiré par HitMe et peut être utilisé en combinaison avec Enforcer. Binaire seul. Auteur: David N. Junod.

HeartBeat v1.0
C'est un moniteur d'appels système. Binaire seul. Auteur: Laurence Vanhelsuwé

Iff2Obj v0.6
Iff2Obj vous permet de créer des fichiers *linkable* à partir de fichiers binaires ou IFF. Requiert l'AmigaOS2.0 et la librairie iff. Auteur: Michael Krause

ReSource v5.12demo
Version de démonstration d'un logiciel commercial de désassemblage. Il dispose d'une aide hypertexte en ligne. Nécessite 1Mo de mémoire, le Kickstart 1.3 ou + et la librairie arp. Exécutable seul. Auteur: Glen McDiarmid

TNT v37.2
Un utilitaire d'aide au déboggage des programmes. Binaire seul. Auteur: Commodore

b - Advanced Disassembler v1.1
ADis est un désassembleur 68000+ capable de reconnaître toutes les instructions 68020 et 68881. Binaire seul. Auteur: Martin Apel

ADtoHT v1.01
Un programme qui convertit les fichiers AutoDOc au format AmigaGuide. Nécessite le Kickstart 2.0 ou supérieur. Source fourni, freeware. Auteur: Christian Stieber

Cat2H v1.0b
Cat2H traduit les fichiers catalogue en fichiers header C. Requiert le Kickstart 2.0. Auteur: Nico François

FindHit v37.2
FindHit donne les numéros de lignes où Enforcer et Mungwall trouvent du code source C. Requiert l'AmigaDOS 2.0, V37 ou +. Source fourni. Auteur: Douglas Keller

PCHGLib v1.2
Cette archive contient les spécificités et outils d'utilisation du *chunk* IFF PCHG (Palette graphique CHanGe). Les librairies, documentations et sources sont inclus. Auteur: Sebastiano Vigna

CAM #765 a&b
Utilitaires domestiques

a - AmigaBase v1.30
Une base de données programmable qui fonctionne sous WB 1.3 et 2.xx. Elle dispose d'une interface Intuition complète. Auteur: Steffen Gutmann

DFA v1.22
Un annuaire informatique. Shareware, binaire seul. Auteur: Dirk Federlein

EdWord v2.2
A l'origine, c'est un éditeur de textes pour programmeurs, mais il est tout à fait capable d'éditer correctement un texte classique. Binaire seul. Auteur: Martin Reddy

MultiPrint v1.12
MultiPrint est un programme pour imprimer vos fichiers recto verso, sur plusieurs colonnes, en très petit ou en très large, avec des fontes de qualité (Compugraphic). MultiPrint utilise au mieux les caractéristiques de l'OS 2.04 qu'il requiert. Binaire seul. Auteur: Martin Reddy

b - Nenscript v1.3
Ce répertoire contient les sources pour *nenscript*, un clone du programme *enscript* qui est la propriété d'Adobe Systems. Enscript convertit les fichiers ASCII en fichiers Postscript. Source en C fourni. Auteur: Craig Southeren, adapté par Dylan McNamee

VideoMaxe v4.12
VideoMaxe est un gestionnaire de K7 vidéo. Binaire seul. Auteur: Stephan Sürken

XDME v1.82.10
XDME est un éditeur conçu pour les programmeurs. L'ancienne version était connue sous le nom de DME. Auteur: Matt Dillon, amélioré par Aaron Digulla

c - bBaseIII v1.1
Une base de données souple et facile à utiliser. bBaseIII est le successeur de bBaseII avec des améliorations et de nouvelles fonctions. Shareware, binaire seul. Auteur: Robert Bromley

ButlerJames v2.4
Une base de données conçue initialement pour la gestion d'adresses. Elle est compatible avec les systèmes 1.2, 1.3 et 2.0. Exécutable seul. Auteur: Christoph Zens

Calendar v5.0
Ce programme vous fournit un calendrier des événements à venir. Binaire seul. Auteur: Don Grout

CyberX10
Un programme qui peut être utilisé pour contrôler l'interface CP290 de l'ordinateur domestique domotique X10. Il requiert le KickStart 2.04+ et supporte la localisation sous WB 2.1+. Source et documentation (au format AmigaGuide) inclus. Auteur: Christopher Wichura

GraphPaper
Pour imprimer du papier millimétré sur n'importe quelle imprimante graphique supportée par les Preferences. Source en C fourni. Auteur: Bill Ames

Hyper v1.17e
Il vous mènera au travers des documents écrits pour le légendaire AmigaGuide® de Commodore. Un port ARexx donne accès à partir d'autres applications. Nécessite le Kickstart 2.x. Shareware, exécutable seul. Auteur: Bernd (Koessi) Koesling

LabelSelect v4
Cet utilitaire est conçu pour imprimer des petites séries d'étiquettes d'adresses. Pour Workbench 2+ seulement. Binaire seul. Auteur: JPM 'aka: Gnome'

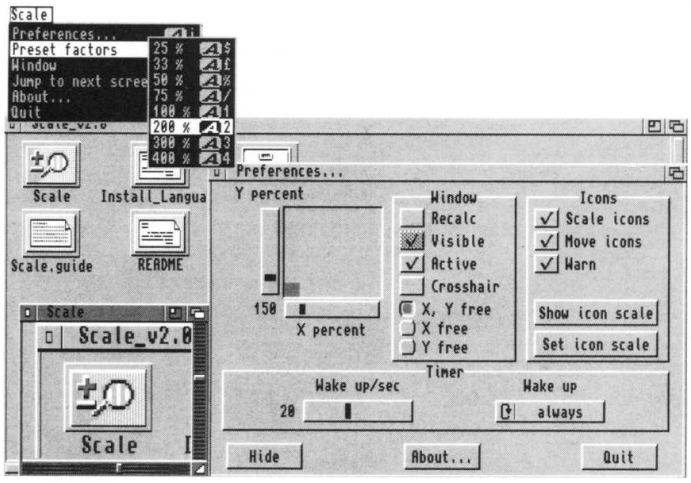
LP v1.18
Un outil pour préparer vos fichiers textes à imprimer. Source en C fourni. Auteur: Tobias Ferber

Nag v1.14
Un agenda écrit pour le système 2.04. Source C fourni. Auteur: David Walthour

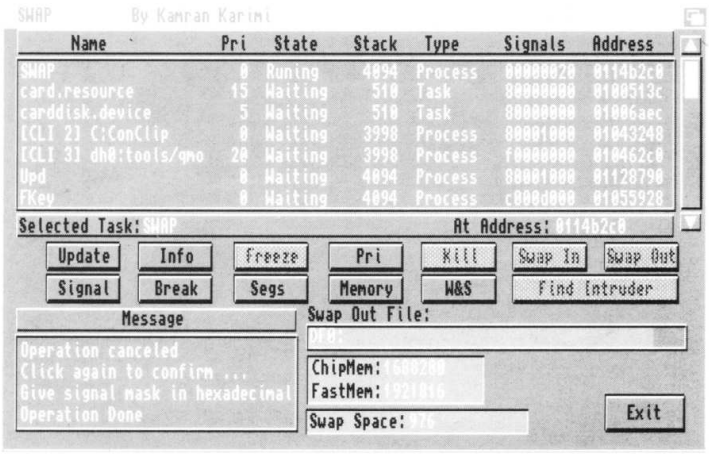
PostView v1.1
Ce programme permet de visualiser un fichier Postscript. Binaire seul. Auteur: Ralph Schmidt

CAM #766 a&b
Jeux

a - AmigaBoulderDash v1.1909
Une nouvelle adaptation du jeu BoulderDash avec un éditeur de niveaux. Une documentation AmigaGuide est incluse. Nécessite l'OS 2.0+ et 1Mo de mémoire dont 512K de Fast. Binaire seul. Auteur: Jeff Bevis



Scalev2.0 (CAM #770)



Swap (CAM #770)

Artillerus v1.1
Uu jeu d'artillerie, pour 1 à 4 joueurs, basé sur le principe de réglage de l'angle et de la force de tir de votre canon. Binaire seul. Auteur: Michael Boeh

Wabes v1.1
Wabes est un clône de Pac Man où deux joueurs peuvent jouer simultanément. Binaire seul. Auteur: Chris Richards

b - BilliardGames v0.95
Un jeu de Billard, qui n'est pas dans sa version définitive. Binaire seul. Auteur: Mikko Makela

CowWars v1.1
Petit jeu avec des animaux. Compatible AGA. Binaire seul. Auteur: Chris Richards

DeluxePacMan v1.4
Un excellent jeu de type PacMan écrit en assembleur. Shareware, binaire seul. Auteur: Edgar M. Vigdal

ExtremeViolence v6.92
Extreme Violence est un jeu où deux joueurs doivent s'entre-tuer. Binaire seul. Auteur: Simon Green

FollowMouse v1.2
Une paire d'yeux suit le déplacement du pointeur de la souris. Source en Pascal fourni. Auteur: Kamran Karimi

RRT
Démo de mapping en temps réel d'un objet qui tourne autour d'une sphère. Ecrit en C avec un peu d'assembleur. Source fourni. Auteur: Adisak Pochanayon

Zerberk v1.2
Un jeu d'arcade style Berzerk acceptant jusqu'à 4 joueurs. Freeware. Auteur: Matthias Bock

CAM #767 a&b
Objets 3d

a - Objets Imagine
Alien, Bike, StarTrekShuttle, WarpBee

Midgard Imagine Objects
20 objets Imagine : Ant, Building, Castle, Cruiser, Dwing, Galileo, Head, Helm, Maska, Maskb, Maskc, Maskd, Screw, Sheath, Shield, Spot, Starship, Sthenge, Sword, Technorat. Auteur: Midgard Graphics

ImagineOrganizr v1.3ß
Une collection de trucs et astuces pour Imagine au format AmigaGuide. Auteur: Carmen Rizzolo

b - Objets Imagine
Bouncing, ConsoleTable, DiningChair, DiningTable, Eagle 1999, LesPaul, Runabout, Trees

NatesObjects
Une collection de plus de 40 objets Lightwave ayant pour thème Noël. Auteur: Nate Wahl

PumpNateWahl
Des objets Lightwave et des fichiers scène avec des animations. Auteur: Nate Wahl, Emerald Video

Dropship
Objet au format Silver

Settee
Objet Lightwave qui a nécessité 5 heures de travail

SpaceTree
C'est une arme qui a été faite avec 3D Pro et convertie au format Turbo Silver en utilisant Interchange. Auteur: Randy Connell

CAM #768 a&b
Langages

a - ACE v1.02
Un compilateur Basic qui fonctionne conjointement avec A68K et Blink. Auteur: David Benn

EPP v0.13ß
EPP est un projet d'outil de développement E qui permet aux applications E d'être développées d'une façon modulaire. Source fourni. Auteur: Barry Wills

J v6.2
C'est une adaptation du langage J basé sur la version 6.2 de la source d'ISI. La description de ce langage est dans la documentation. Il a été développé avec SAS C 6.2 et quelques autres outils. J requiert l'OS v2.+. Binaire seul. Adapté par David Mitchell

LittleSmalltalk v3.04
C'est une adaptation de Smalltalk v3.04 de Tim Budd's. Source fourni. Adapté par Dan Griffin

b - AmigaPascal v1.0
Un mini compilateur PASCAL qui peut être utilisé pour de petits projets. Fonctionne sur systèmes 1.2 à 3.1. Freeware, binaire seul. Auteur: Daniel Amor

Brainfuck
Compilateur et interpréteur pour un langage restreint mais utilisable. Source Asm fourni. Auteur: Urban Mueller

DiceProjtHandler v1.1
Jolie Interface pour le Compilateur C DICE. Livré en versions 68000 et 68030. Binaire seul. Auteur: Cedric Counotte

E-GUI v1.0
Interface graphique utilisateur pour 'E'. Binaire seul. Auteurs: Celso Martinho & Miguel Angel

False
FALSE est un langage de type Forth. Il fonctionne avec juste 1 Ko (!). Pour OS V37+. Binaire seul. Auteur: Wouter van Oortmerssen

PhxAss v3.00
PhxAss est un macro assembleur complet & puissant qui supporte les instructions des microprocesseurs MC68000 à 68040, 6888x et 68851. Exécutable seul. Auteur: Franck Wille

PhxLnk v1.35
Un *linker* pour données et codes de petite taille. Exécutable seul. Auteur: Frank Wille

SASM v1.4
C'est un assembleur conçu pour créer des jeux se lançant sur le système S-NES en utilisant la SuperMagicom ou un matériel similaire. Cette version nécessite un 68030 et au minimum 2 Mo de mémoire. Une version pour 68000 est disponible auprès de l'auteur. Binaire seul. Auteur: Infernal Byte Systems

CAM #769 a&b
Utilitaires graphiques

a - HPCDtoPPM v0.4
Hadmut's pcd to ppm converter. Ce programme convertit les images en provenance d'un Photo-CD vers le format ppm de pbmplus. Source fourni. Adapté par Ingo Wilken

IFFConvert v1.12
Un programme de conversion pour les différentes méthodes de compression du format IFF ILBM (dont la nouvelle méthode de compression en colonnes et non en lignes). Source inclus. Auteur: Matthias Meixner

MP v1.02
Player MPEG pour les affichages ECS/ AGA/ OpalVision/ Picassoll. Il nécessite un 68020+, 2 Mo et l'OS2.04. Binaire seul. Auteur: Michael Van Elst

MPEG2DCTV v1.0
C'est un programme pour décompresser les vidéos MPEG dans le buffer d'affichage du DCTV. Nécessite un 68020 ou + et un 68881 ou +. Binaire seul. Auteur: Benjamin Reich

MoleculesToTDD v1.04
Ce programme traduit un fichier texte en un fichier objet TDDD pour Imagine 2.0. Binaire seul. Auteur: Mario Cannistà

MainActor v1.0
MainActor se décompose en quatre modules qui manipulent les animations. Binaire seul. Auteur: Markus Moenig

MapTrix v1.0
Un générateur de textures. Nécessite l'AmigaDOS 2.04+. Sha

Shareware, binaire seul. Auteur: Alexander D. DeBurie

Slicer v2.1
Un programme qui génère des dessins en couleur à partir de Mandelbrot, Julia, etc... . Binaire seul. Auteur: Gary Teachout

b - ARexxGoodies
Quelques utilitaires qui manipulent les animations. Ils nécessitent tous le loader ANIM et le *saver* pour ADPro. Auteur: Scott Ellis

CutItOut!
CutItOut! est un programme pour manipuler les images bitmaps de grande taille (ex: 4000x4000). Ne supporte pas le mode HAM. Source fourni. Auteur: Kasper Peeters

FastGIF II v1.05
Un afficheur rapide d'images au format GIF avec GUI. L'AGA est supporté. Le programme est fourni à la fois en versions anglaise et **française**. Shareware, binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

GifInfo v1.12
Un petit programme qui vous donne des informations sur les fichiers au format GIF. Documentations en **français** et en anglais. Binaire seul. Auteur: Christophe Passuello

Lyapunovia v1.5
Un programme qui génère des dessins en couleur à partir d'équations fractales. Le programme supporte les graphiques AGA ainsi que les 68020 et +. Binaire seul, shareware. Auteur: Jester Juul

Mostra v2.0
Mostra est un *viewer* d'images IFF complet supportant l'AGA. Binaire seul. Auteur: Sebastiano Vigna

OpalPhotoCD
Ce programme lit un fichier image depuis un Photo CD ® et l'affiche sur l'Amiga. Il pourra aussi l'afficher sur un écran OpalVision ® et le sauver sous la forme d'un fichier IFF24. Ce programme a été créé à l'origine par Hadmut Danisch pour le convertisseur de fichiers ppm

SandPiles
Ce programme génère des fractales géométriquement. Source fourni. Auteur: Michael Creutz

View v3.5
View est un programme qui vous permet d'afficher toutes les ANIM opcade 5, 6 ou 8 et toutes images IFF ILBM. Binaire seul. Auteur: Michael W. Hartman

CAM #770 a&b

Utilitaires divers

a - Blanker v2.3
La base d'un futur screenblanker universel pour la communauté Amiga. Source fourni. Auteur: Michael D. Bayne

FileView v1.3
Ouvre une AppIcon et affiche le fichier que vous y déposez avec le *viewer* que vous aurez spécifié au préalable. Binaire seul. Auteur: James McDonald

MuchMore v3.27
Un programme classique de visualisation de fichier texte. Source en Modula fourni. Auteur: Christian Stiens

TrashIt v1.20
Ce programme efface rapidement vos fichiers indésirables. Binaire seul. Auteur: Benbuck Nason

Watcher v1.0
Un petit utilitaire, qui se présente sous la forme d'une barre de titre, qui peut être configuré pour afficher différentes informations. Pour OS2.04 ou +. Source fourni. Auteur: Franz Hemmer

Yak v1.5a
"Yet Another Kommodity" est un programme de gestion de fenêtres à la souris du style Dmouse, MightyMouse, etc... Précédente version 1.4. Source fourni. Auteur: Martin W. Scott

b - Alarming v1.36
C'est un programme d'alarmes qui permet de fixer jusqu'à cinq alarmes simultanément. Shareware, incluant source Asm partielle. Auteur: Philippe Girolami

Clock v2.0
Une horloge qui a la particularité de rester en avant-plan en permanence. Jusqu'à 4 alarmes peuvent être réglées. Elle utilise la librairie locale avec l'OS2.1+. Binaire seul. Auteur: Bernd Grunwald

CPUClear v3.200
CPUClear est inspiré de la routine CPUBlit pour accroître la vitesse de votre CPU de 60% pour certaines opérations. Source fourni. Auteur: Peter Simons

PHOENIX - DP

SPACE WARS
UN FILM VIDEO REALISE PAR TOBIAS RICHTER
MUSIQUE DE BJORN LYNNE
FILM D'ANIMATION DE 8 MINUTES REALISE SUR AMIGA EN MODE HAM 24 BITS A 50 IMAGES SECONDE
LA PRODUCTION LA PLUS AMBITIEUSE JAMAIS REALISEE
Version VHS Secam ou Pal Hifi Stéréo 99 Frs

POWERPACKER PROFESSIONAL V.4
De Nico Francois
Le cruncher le plus efficace enfin disponible
(Incluant: PPShow, PPMore, PPAnim, PPType, RemapInfo, PPLib, ReqTools etc...)
VERSION FRANCAISE
Compatible 1.3/2.0/3.0
150 Frs

TARIFS
de 1 à 9 disks : 20 frs
de 10 à 49 disks : 14 frs
50 disks et plus: 10 frs
option envoi colissimo + 10 Frs
option recommandé + 15 Frs
contre remboursement + 50 Frs
ADRESSEZ VOTRE COMMANDE ACCOMPAGNEE DE VOTRE REGLEMENT PAR CHEQUE, MANDAT OU CB

COURS ASSEMBLEUR
SPECIAL DEMOS
(S = Version K-Seka D = Version Devpac)

N°1	AFFICHAGE TOUTES RESOLUTIONS	3 DISKS (S D)
N°2	SCROLLING ET SOUNDTRACKER	4 DISKS (S D)
N°3	ANIMATIONS BOBS ET SPRITES	4 DISKS (S D)
N°4	SHADOW OF THE BEAST III	4 DISKS (S)
N°5	SPECIAL EFFETS SPECIAUX	4 DISKS (S)
N°6	REALISATION D'UNE MEGADEMO	4 DISKS (S)
N°7	ANIMATIONS 3 D	4 DISKS (S)
N°8	EFFETS SPECIAUX II	4 DISKS (S)
N°9	EFFETS SPECIAUX III	4 DISKS (S)
N°10	REALISATION D'UN JEU	4 DISKS (S)
N°11	SPECIAL 2.0 - TRUCS ET ASTUCES	4 DISKS (S)
N°12	TRUCS ET ASTUCES II	4 DISKS (D)

L'ASSEMBLEUR FACILE AVEC SOURCES ET EXEMPLES COMMENTES
Compatible 1.3/2.0/3.0
150 Frs par numéro

COLLECTIONS DOMPUB

PHOENIX DP	1 - 3700 et plus
FRED FISH	1 - 880 et plus
CAM	680 - 774 et plus
AMOS DP	1 - 359
DPAT	1 - 33 et plus

NOUVELLES COLLECTIONS

17 BIT SOFTWARE	1 - 2301
LSD LEGAL TOOLS	1 - 101
SCOPE	1 - 220

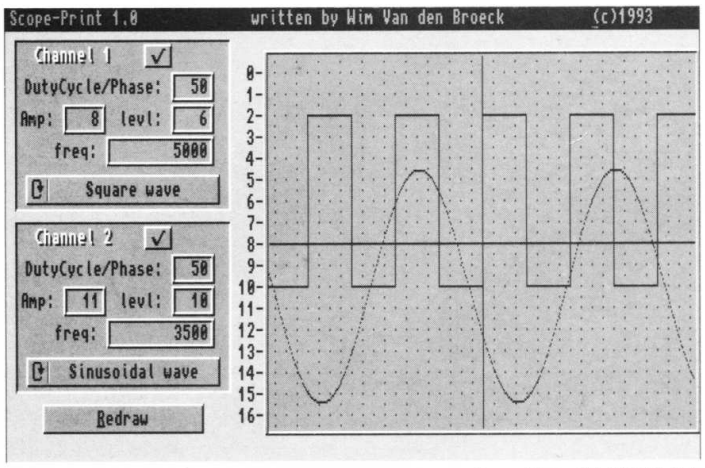
BIENTOT
COLLECTION RESERVEE AUX ADULTES
(POUR AMIGA 1200 ET 4000 SEULEMENT)
X ' AGA

AVEC NOTRE CARTE FIDELITE
POUR 100 DISQUETTES DP A 14 OU 20 FRS ACHETEES EN 1 OU 100 FOIS.
RECEVEZ 20 DISQUETTES GRATUITES !
Tel: 59 82 95 00

Catalogue sur 2 disquettes: Collections Phoenix-Dp, LSD, DPAT, AM/FM, AMOS, 100 dernieres Fish et Cam
15 Frs

Catalogue Fred Fish:	5 Frs
Catalogue Cam&Scope:	5 Frs
Catalogue 17 Bit Soft.:	5 Frs

BP 801 64008 PAU CEDEX



ScopePrint v 1.0 (CAM #772)

DirDB v2.0
Un logiciel pour créer un répertoire du contenu de vos disquettes et rechercher des fichiers dans ce répertoire. Binaire seul.

FastCache v1.0
FastCache est un cache pour le disque dur. Binaire seul. Auteur: Philip D'Ath

FileLogger v1.0
Un programme pour gérer votre logithèque. Binaire seul. Auteur: Arun Kumar

Huntwindows v3.0
Sous Workbench 2.0, vous pouvez avoir des écrans plus grands que la surface visible. Ce petit utilitaire déplace et affiche la requête ou ouvre les fenêtres à l'endroit où elles seront visibles par l'utilisateur. Source fourni en assembleur. Auteur: Jörg Bublath

KeyCall v1.3.2
Permet de programmer les touches de fonction F1-F10 pour leur assigner les fonctions de votre choix. Compatible avec les systèmes 1.3 et 2.x. Binaire seul. Auteur: Mick Seymour

LeftyMouse v1.06
Une commodité souris pour gauchers qui inverse les boutons droit et gauche de la souris. Nécessite l'AmigaOS 2.0. Précédente version 1.04. Version allemande et source C fournis. Auteur: Stefan Sticht

MouseBlanker v1.21
Commodité effaçant le pointeur de la souris après un temps donné ou l'appui d'une touche. Nécessite l'AmigaDOS 2.0. Précédente version 1.13. Version allemande et source C fournis. Auteur: Stefan Sticht

PARex v2.12
Remplace des mots dans un fichier texte ascii ou binaire. Il y a possibilité de créer des scripts. Binaire seul. Shareware. Auteur: Chris Vandierendonck

Password v1.0
Un programme à installer sur votre disque dur, qui interdit le boot depuis le disque dur, la RAD, une disquette, etc... si le mot de passe correct n'est pas entré. Source fourni. Auteur: Christian Stieber

PointHack v1.0
PointHack est une commodité qui change la couleur du pointeur. Source fourni. Auteur: Mark Paddock

Scale v2.0
Scale est une loupe. Il requiert le Kickstart 2.0 et le WB 2.1. Binaire seul. Auteur: Erik Wistrand

StackCheck v1.0
Un programme qui permet de déterminer l'usage maximum de *stack* d'un programme. Source pour Aztec C et GNU C fourni. Auteur: Günter Röhrich

StackTools v1.00
StackTools est un paquetage d'outils qui pourront vous aider à gérer les allocations de *stack* pour les applications à lancer via des fichiers scripts. AmigaDOS 2.04 ou + requis. La source est fourni. Auteur: Mark R. Rinfret

SWAP
SWAP permet de sauver l'espace mémoire qu'occupe une tâche. Ultérieurement, vous pourrez recharger votre sauvegarde et reprendre l'exécution de la tâche à l'endroit où vous aviez sauvegardé. Source en C et en assembleur fourni. Auteur: Kamran Karimi

CAM #771 a&b
Utilitaires de télécommunication

a - ArtSer v37.6
Une version débogguée et optimisée de la version originale du serial.device 37.4 de Commodore. Binaire seul. Auteur: Arthur Hagen & CBM

HyperANSI v1.6
Un éditeur ANSI. Précédente version 1.02. Shareware, exécutable seul. Auteur: Mike D. Nelson

LX v1.0
LX est un désarchiveur/ décompresseur rapide. Il est petit (16 Ko) et rapide. Binaire seul. Auteur: Xenomiga Technology

MultiUser v1.3
Le 'Multi User File-System' permet de créer un environnement style UNIX où plusieurs utilisateurs peuvent travailler en harmonie. Nécessite le Kickstart 2.04 (V37+) ou +, un disque dur et la librairie reqtools (V38+). Binaire seul. Auteur: Geert Uytterhoeven

Rpg BBS v5.0
Un jeu de rôle par BBS supportant 99 niveaux et 200 utilisateurs. Version limitée à 29 niveaux. Binaire seul. Auteur: Robert Hurst

SerServer v2.23
Un BBS sous CLI. Binaire seul. Auteur: Michael R. Mossman

ShellTerm v1.19
Un terminal simple qui se lance dans une fenêtre CLI ou Shell. Binaire seul. Auteur: Tomi Blinnikka

Sploing v1.65
Ce programme vous permet de diviser un fichier de différentes manières et de joindre différents fichiers ensemble. Source en C fourni. Auteur: Yves Perrenoud

ZVM v1.19
C'est la version 1.19 de VM, un module vocal pour GPFax2.21+. En fait, il vous permet d'utiliser votre modem ZyXEL comme un répondeur. Il a un port ARexx. Binaire seul. Auteur: Al Villarica

b - Chopper v1.0
Chopper est un logiciel de sauvegarde de disque dur vers des disquettes ou autres unités de sauvegarde. Chopper dispose d'une interface Intuition. Binaire seul. Auteurs: John Hickson et Jon Loyens

CWriteLibrary v1.31
Une librairie qui donne la possibilité de faire un programme de terminal sans utiliser la console.device, l'IOrequests, etc... Binaire seul. Auteur: Lars Dam et Per Hansen

DImpWin v1.0
Une interface GUI pour DiskImploder (qui est inclus). DImp v2.27 est un archiveur de disks. Il offre sept niveaux différents de compression, la possibilité de créer des archives autoextractibles. Nécessite l'AmigaOS 2.04+. Exécutable seul. Auteurs: Colin Bell (DImpWin) et A.J. Brouwer (DImp)

ElCheapoFax
El Cheapo Fax est un paquetage simple et bon marché pour envoyer et recevoir des faxs en utilisant votre Amiga et un Fax modem approprié (classe 2). Source en C fourni. Auteur: Olaf Seibert

NetUtilities
Des utilitaires pour Parnet et Sernet: Inform, Send, Receive, NetCmd et Reboot. Sources fournis. Auteur: Neall Verheyde

OwnDevUnit v3.3
Un ensemble de programmes et librairies permettant de mieux contrôler le mécanisme du *lock* pour les ressources. Précédente version 2.1. Source fourni. Auteur: Christopher Wichura

UUBatchDecoder v1.51
Décodeur intelligent pour les fichiers binaires encodés (uuencoded). Binaire seul. Auteur: Fletcher Cocquyt

VoiXEL v0.60
Programme pour envoyer un mail vocal avec Amiga/ZyXEL. Binaire seul. Auteur: Christian Magnusson

WBUndoll v0.26
Interface workbench pour la décompression d'archives. Source fourni. Auteur: David Queen

xData v1.1a
Un programme qui permet aux autres programmes de lire les fichiers compressés au format 'xpk' comme des fichiers normaux. Auteur: Martin W.Scott

XFH Handler v1.34
Un système de compression/ décompression de données en temps réel utilisant la librairie xpkmaster. Source en C incluse. Auteur: Kristian Nielsen

xPack v1.5
Une interface CLI pour la librairie de compression XPK. Elle vous permet d'archiver (et désarchiver) des fichiers avec le "XFH-Handler". xPack nécessite l'OS 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

xpkRDCN v2.2
Mise en oeuvre de la Ross Data Compression de la xpk-library. Source en C fourni. Auteur: Niklas Sjöberg, v2.2 par John Harris

CAM #772 a&b
Education

a - ChineseTutor
Ce logiciel, créé sur AmigaVision, permet d'apprendre les bases du chinois et plus exactement le mandarin de façon orale. Vous devez cliquer sur des mots en anglais et le programme lira à haute voix leur correspondance en chinois. Binaire seul. Auteur: Don Hirschfeld

Draw a Function v0.82

Affiche toute fonction mathématique. Il peut en plus calculer les intégrales et sauver le résultat dans un fichier IFF ou ACBM (sauf dans cette version démo). Il dispose d'une interface ARexx ainsi que de son propre langage pour faire des scripts. Compatible avec WorkBench 1.2, 1.3 et 2.0. Exécutable seul. Auteurs: Andres Kleinert et Ulrich Degens

Planetarium v1.0

Un programme d'astronomie qui affiche et anime les planètes du système solaire à des heures spécifiques. Compatible avec les OS 1.3, 2.x et 3.0. Shareware, binaire seul. Auteur: Jim Schwartz

b - Planetarium v1.13i

PLANETARIUM dessine des cartes du ciel horizon par horizon depuis n'importe quel endroit d'observation sur la terre et à n'importe quelle heure. Source en basic fourni. Auteur: Rolf Kühr

AmigaWorld v1.1

Une base de données qui contient des informations sur tous les pays du monde. Langages anglais, allemand, hollandais et suédois. Elle nécessite 1Mo de mémoire. Le source en Modula-2 est disponible auprès de l'auteur: Wolfgang Lug

ComplexPlot v1.0

Permet la transformation d'un dessin par une fonction complexe. Les versions anglaise et allemande sont fournis ainsi que beaucoup d'exemples. Binaire seul. Auteur: Michael Gentner

DataProc v1.28

DataProc est destiné à être utilisé particulièrement avec GNUPLOT et LaTeX. Binaire seul. Auteur: Lars Hanke

Lyr-O-Mat v1.0

Un programme simple et amusant qui génère des phrases à partir d'une liste de mots et d'échantillons de phrases. Livré en versions allemande et anglaise. Binaire seul. Auteur: Karlheinz Klingbeil de CEKASOFT

Minterm v2.0

Minterm peut réduire des formules d'algèbre booléennes avec jusqu'à 15 variables. V2.0 pour Workbench 2.04 ou +. Une ancienne version (1.1) est fourni pour les utilisateurs de Workbench 1.2 et 1.3. Binaire seul. Auteur: Achim Pankalla

Oscillograph v2.0

Simule un oscillographe. La version allemande originale et l'adaptation anglaise sont fournis ainsi qu'un échantillon d'oscillations. Binaire seul. Auteur: Michael Gentner

ScopePrint v1.0

Un programme très simple pour afficher et imprimer des simulations d'oscilloscope deux canaux. Binaire seul. Auteur: Wim Van den Broeck

CAM #773 a&b Images

a - 7 images JPEG:

BullsEye, Creature, Furnace, Store, TankAtBay, TreasureHunt1, WesternRelic

b - 1 image JPEG:

TreasureHunt2

5 images HAM:

ChicagoSubway, Clowns, Legomania, MirroredChecks, Porch

JPEG FAQ 16-5-93

Questions et réponses sur le format JPEG datées du 16 mai 93

CAM #774 a,b&c Modules de musiques

a - 12 modules au format ProTracker

10KBlur, Aevias, Algorhythmic, El hit, Entity, Hoy-hozo, Jelly fish, Mamushka, Sh0ck the brain, Sven, The legend, Tekwurst

b - 8 modules au format ProTracker

Asyxtasyn, Darkfire, Djxmas, Flow, Gilligan, Industry2, Industry, Lektrophile

c - 8 modules au format ProTracker

Modemulance, Orgasmod, Poseidon, Prettyflowers, Symbiaht, TechnoMedley, Voltrunner, Vomit

C.C.M.

CASH &CARRY MICRO
37, rue des Mathurins
75008 PARIS
☎ 40.16.04.02
Vente par correspondance uniquement

PÉRIPHÉRIQUES A1200

DISQUES DURS
2.5 Pouces Testés
40 Mo 990Frs
80 Mo 1900Frs
120 Mo 2700Frs
Autres Capacités : nous consulter
Livrés Formatés avec WB 3.0
******
Disques durs compatibles A 600
Nous spécifier le modèle d'Amiga pour lequel vous l'achetez .
******
Le marché des HD est très fluctuant : nous consulter pour les derniers prix.
(Nous appliquons toujours un prix serré)

EXTENSIONS MÉMOIRE
Comprenant :
Horloge temps Réel
Support Coprocesseur Math.
Memory Master
Livrée 1MO extensible 9MO (ZIP)
1490 Frs

DKB 1200
Livrée 1Mo + COPRO
Extensible 8Mo (SIMM A4000)
100% compatible PCMCIA
2090 Frs

Disque dur A 500-A 500+

Extensibles à 8Mo (ne nécessitent pas d'alimentation)

40 Mo*	1990Frs	80 Mo*	3450Frs
60 Mo*	2990Frs	120 Mo (3.5)	2590Frs

* HD 2.5 pouces Récupérable pour un A1200

OPAL VISION

Livrée Avec Opal Paint 2.0 et Imagine 2.0 (Version Commerciale) + ESSENCE (Librairie de textures et fractales)
6590 Frs

NOS "CLASSICS" :

LECTEUR 3.5 EXTRA PLAT	490 Frs
SOURIS/JOYSTICK AUTOMATIQUE	220 Frs
BOOT SELECTOR	150 Frs
MULTISTART avec ROM 1.3	395 Frs
MULTISTART avec ROM 2.0	450 Frs
TRACK BALL 3 boutons	345 Frs
MEGACHIP (2Mo chip memory)	1790 Frs
Souris infra-rouge (Pro)	690 Frs
Souris Amiga	195 Frs
ALIM A500-A600-A1200	375 Frs
FUN COLOR (HAM8 A500-600-2000-3000)	890 Frs

LES LOGICIELS

MUSIQUE		GRAPHISME	
Bars & Pipes (FR)	1290	Dpaint IV AGA	795
Bars & Pipes Pro 2.0 (new)	2690	True Paint (tous Amiga)	890
Bars & Pipes Pro (Fr)	2590	Imagine 2 (3D)	1990
Deluxe Music Cons. Set	990	Morphus	490
Sonix	600	Essence	490
Home Music Kit (digit)	490	Morph + (ASDG)	1490
LANGAGES		**VIDEO**	
AREXX	290	N°1 Titler	590
Amos Pro	690	Scala 500	590
Amos Compiler	290	Broadcast Titler 2	1390
Amos 3D	290	DigiView MediaStation	1290
DevPac 3	590	**DIVERS**	
Lattice 6.0	2390	Flammitel II	490

PROMO DU MOIS

Package Imagine 2.0 (Imagine 2 Morphus Essence)
2690 Frs

DES NOUVEAUTÉS JOURNALIÈRES!

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONSULTER POUR NOS TARIFS
NOTRE BUT EST VOTRE SATISFACTION : LES MEILLEURS PRIX DANS DES PRODUITS DE MARQUE ET DE QUALITÉ. PAS DE FIN DE STOCK NI DE PRODUITS EN FIN DE VIE OU PÉRIMÉS

**********LE CREDIT CCM********
À partir de 1200 Frs, payez en 4 fois sans frais ou Crédit traditionnel

CONDITIONS DE VENTE
Règlement par chèque, Carte Visa ou contre-remboursement. AJOUTEZ 50 FRS (90 Frs en CR) de participation aux frais d'expédition. Les ordinateurs sont expédiés en port dû. Tout retour ou échange de marchandise est soumis à un accord de CCM. Remboursement sans échange soumis à 30% du prix HT pour frais de restockage.

FISH

En remontant nos filets, nous avons trouvé beaucoup de nouvelles versions, dont KCommodity v2.5a. KillAGA, comme son nom l'indique, vous permet de désactiver le mode AGA lors de l'exécution d'un programme, et vous évite de faire un reset. Quant aux cruciverbistes, ils apprécieront Cross.

Fish 871

ABackup v2.43

Un utilitaire de backup. Il a une interface Intuition complète. Il accepte les disquettes HD, supporte tous les programmes de compression externes, la correction des erreurs en écriture sur le disk, et plus encore. Versions **française** et anglaise incluses. Précédente version 2.40 sur la Fish 838. Shareware, binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

DImpWin v1.0

Une interface GUI pour DiskImploder (qui est inclus). DImp v2.27 est un archiveur de disks. Il offre sept niveaux différents de compression, la possibilité de créer des archives auto-extractibles. Nécessite l'Amiga OS 2.04+. Exécutable seul. Auteurs: Colin Bell (DImp-Win) et A.J. Brouwer (DImp)

Planetarium v1.0

Un programme d'astronomie qui affiche et anime les planètes du système solaire à des heures spécifiques. Compatible avec l'OS 1.3, 2.x et 3.0. Shareware, exécutable seul. Auteur: Jim Schwartz

StatRam v1.5

Stat-RAM ou 'SD0:' est un disque en mémoire récupérable. Son fonctionnement se base sur le 'VD0:' d'ASDG qui n'est pas domaine public. Sur une machine accélérée, SD0: est jusqu'à 7 fois plus rapide que VD0:. Exécutable seul. Auteur: Richard Waspe

TrashIcon v1.4

Une icône application OS2.x pour effacer des fichiers. Précédente version 1.2 sur Fish 839. Binaire seul. Auteur: Mark McPherson

UnivConq v1.08

Un jeu de stratégie où deux joueurs humains se battent pour prendre le contrôle de l'univers. Ce jeu offre des sons et images digitalisés. Compatible avec WB 1.3 & 2.x. Binaire seul. Auteur: Randy Wing

Fish 872

Convert v1.3

Un utilitaire de conversion d'unités inspiré par "Units" (par Gregory Simpson) mais plus facile à utiliser. Exécutable seul. Auteur: David Whitmore

ToolManager v2.1

Première partie de la nouvelle version du programme très populaire de Stephan Becker. Cette partie contient les archives au format LHA des fichiers binaires et graphiques. Précédente version 2.0 sur Fish 752. Les sources sont fournies, tout comme beaucoup d'images graphiques et un support pour les programmeurs qui veulent utiliser la librairie toolmanager. Nécessite le système 2.x pour profiter de toutes les fonctions. Auteur: Stefan Becker

Fish 873

ToolManager v2.1

La deuxième partie du programme se trouvant sur la Fish 872. Celle-ci contient les archives LHA de la source, des documentations TeX et les fichiers de support à l'attention des programmeurs. Auteur: Stefan Becker

Cross v5.1

Un programme qui génère des mots croisés. Déjà installé en anglais et en allemand. On peut facilement adapter d'autres langues. Précédente version 4.1 sur Fish 537. Source en M2Amiga Modula-2. Auteur: Jurgen Weinelt

FInf v1.15

Un gestionnaire de répertoire. Exécutable seul. Auteur: Peter Struijk

MRIconSort v1.01

Un petit outil qui pourra classer ou aligner vos icônes par ordre alphabétique et créer des icônes pour les fichiers et répertoires qui n'en ont pas. Exécutable seul. Auteur: Mark R. Rinfret

Fish 874

DFA v1.23

Un annuaire informatique. Beaucoup d'améliorations et des bogues supprimées depuis la version 1.1 sur Fish 782. Shareware, binaire seul. Auteur: Dirk Federlein

TWA v1.2

Une commodité qui mémorise la dernière fenêtre active, quand vous changez d'écran, et qui l'active à nouveau dès que vous revenez sur l'écran où elle se trouve. Précédente version 1.0 sur Fish 781. Binaire seul. Auteur: Matthias Scheler

Fish 875

ADoc v3.01

Nouvelle version d'un utilitaire d'aide pour l'Amiga. Il se caractérise entre autres par son aptitude à gérer les fichiers AutoDocs et AmigaGuide de Commodore. Précédente version 1.21 sur Fish 747. Il est fourni en versions **française** et anglaise. Exécutable seul. Auteur: Denis Gounelle

APrf v2.11

Un utilitaire d'impression avec interface intuition. Il se caractérise par une fonction de prévisualisation, l'AppWindow et bien plus. Il est fourni en versions **française** et anglaise. Précédente version 1.40 sur Fish 747. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

AZap v2.04

Un éditeur binaire. Il supporte les systèmes de fichiers de l'OS3.0. Précédente version 1.0 sur Fish 759. Exécutable seul. Auteur: Denis Gounelle

Blanker v2.3

Un ... blanker. La source est fournie ainsi que quelques modules d'extinction. Auteur: Michael D. Bayne

KillAGA v2.0

Vous permet de lancer d'anciens programmes ou ceux qui ont été 'mal' écrits (comme c'est souvent le cas pour les démos et les jeux) depuis le disque dur de votre Amiga 1200 ou 4000 sans avoir à rebooter continuellement pour changer les paramètres au moment du boot. A la fin du programme, le système retrouve ses caractéristiques AGA d'origine. Binaire seul. Auteur: Jolyon Ralph

SeekSpeed v37.12

Mesure les performances de n'importe quel *device* valide. Dispose d'une interface GUI et peut être lancé depuis le CLI ou le WB. Nécessite l'OS2.04 ou supérieur. Exécutable seul. Auteur: Richard Waspe

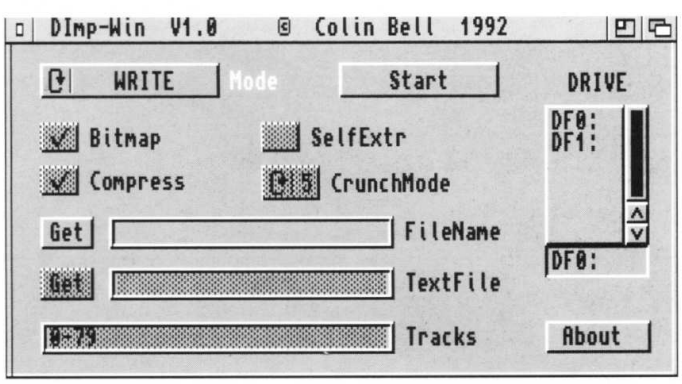
Fish 876

ArmyMiner v1.1

Un jeu classique de déminage. Il fonctionne sous Kickstart 1.3 et 2.0, en NTSC ou PAL. Précédente version 1.0 sur Fish 851. Exécutable seul. Auteur: Alain Laferriere

BattleStar

Un jeu d'aventure textuel amusant adapté de l'Unix. Il est



DImpWin v1.0 (Fish 871)

basé sur les jeux de type Donjon et dragon, mais cette fois l'aventure se passe dans l'espace. Source fourni. Auteur: David Riggle. Adapté par David Ingebretsen

Lyapunovia v1.5

Un programme de dessins en couleur qui produit des images fractales. Lyapunovia a été testé du WB 1.2 au 3.1. Le programme supporte les graphiques AGA, les 68020 et +. Précédente version 1.0 sur Fish 784. Binaire seul, shareware. Auteur: Jesper Juul

bBaseIII v1.3

Une base de données souple et facile à utiliser. bBaseIII est le successeur de bBaseII avec des améliorations et de nouvelles fonctions. Précédente version 1.1 sur Fish 760. Shareware, exécutable seul. Auteur: Robert Bromley

DockBrushes

Une cinquantaine de *brushes dock* en 16 couleurs à utiliser avec ToolManager, AmigaDock ou simplement comme des icônes. Auteur: David Voy

DrChip

Quatre utilitaires pour programmeurs en C. Exécutables seuls, freeware. Auteurs: Dr Charles E. Campbell, Jr.

Scypmon v1.7

Moniteur langage machine. Corrige les deux mauvais bugs de la version 1.6 et peut maintenant fonctionner sans erreurs. Exécutable seul. Auteur: Joerg Bublath

DiskTest v2.10

Un testeur d'intégrité de surface de disquettes ou disques durs style Norton sur PC. Précédente version 2.03 sur Fish 828. Nécessite l'AmigaDOS 2.04 ou +. Domaine Public, sources fournis. Auteur: Maurizio Loreti

Find v1.0

Un programme de recherche de mots dans un fichier. Requiert OS2.04 ou +. Support commodité et ARexx. Manuel au format AmigaGuide. Source inclus. Auteur: Karlheinz Klingbeil

Millim

Cet utilitaire permet de dessiner du papier millimétré sur une imprimante PostScript. Domaine Public. Source fourni en PostScript. Auteur: Maurizio Loreti

Watcher v37

Un petit utilitaire qui se présente sous la forme d'une barre de titre qui peut être configurée pour afficher différentes informations. Source fourni. Auteur: Franz Hemmer

Oberon v3.0

Une version démo du compilateur Oberon diffusable librement. C'est un successeur potentiel du Modula-2. Précédente version 1.16 sur Fish 380. Exécutable seul. Auteur: Fridtjof Siebert

SnapWindow v1.0

Un petit utilitaire qui vous permet d'activer des fenêtres grâce aux touches de fonctions. Une *sunmouse* et un extincteur d'écran sont aussi fournis. Exécutable seul. Auteur: Jason Scott Chvat

CopyC_DEMO v1.0

Un outil pour faire des copies de sauvegarde (backup), pour formater, renommer, installer, etc... Il est écrit en assembleur. Binaire seul. Auteur: Ludwig Huber

Lyr-O-Mat v1.1

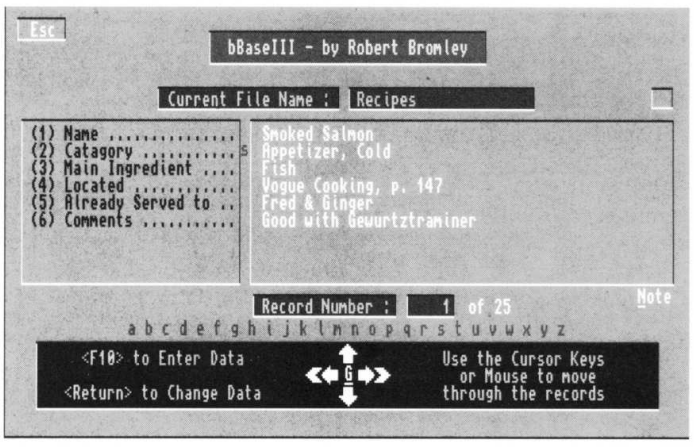
Un petit programme conçu pour générer des phrases à partir d'une liste de mots et d'un échantillon de phrases stockées dans une base de données. Une base de données en anglais et en allemand est fournie. Précédente version 1.0 sur Fish 863. Source fournie. Auteur: Karlheinz Klingbeil

PrintFiles v1.4

Un utilitaire distribuable librement qui remplace la commande d'impression originale du Workbench. Il dispose d'un port ARexx. Nécessite le système 2.04. Versions anglaise et allemande. Précédente version 0.91 sur Fish 683. Binaire seul. Auteur: Karlheinz Klingbeil

Shuffle v1.0

Un puzzle qui utilise l'image de votre Workbench au moment où vous lancez le jeu. Requiert l'OS2.04 ou +. Source fournie. Auteur: Karlheinz Klingbeil



bBase III v13 (Fish 878)

GaLer v1.4

GALs (Generic Array Logic) est un *device* logique hard et soft programmable. Précédente version 1.3 sur Fish 633. Versions anglaise et allemande. Shareware. Source fournie. Auteur: Christian Habermann

Solit v1.06

Un jeu de cartes de type solitaire sous WB2.x. Shareware. Binaire seul. Auteur: Felix R. Jeske

BBBBS v5.9

Baud Bandit Bulletin Board System est un système très complet de gestion de serveur BBS. Il est conçu pour supporter l'utilisation d'un CD-ROM et d'autres unités... Précédente version 5.7 sur Fish 761. Source en ARexx fournie. Auteur: Richard Lee Stockton

bbsQUICK

Vous permet de consommer moins d'unités téléphoniques si vous utilisez BBBBS. Il dispose d'un GUI complet. Source fournie en ARexx. Auteur: Richard Lee Stockton

All v1.38

'Archiving Intuition Interface' vous permet d'avoir accès à beaucoup d'options des archiveurs LHA, Zoo, Arc, UnArj, et UnZip via le Workbench en cliquant à la souris. Précédente version 1.35 sur Fish 825. Requiert la librairie reqtools. Shareware. Binaire seul. Auteur: Paul Mclachlan

BackUP v3.88

Un programme de sauvegarde du disque dur muni d'une interface Intuition. BackUp nécessite le Workbench 2.0, 1Mo et la librairie lh v1 (incluse). Précédente version 3.77 sur Fish 724. Binaire seul. Auteur: Felix R. Jeske

Budget93 v10.00

Un logiciel de gestion de budget personnel complet. Des exemples sont fournis. Binaire seul. Shareware. Auteur: Ernie Nelson

P-Compress v2.9

Un programme de compression qui produit des fichiers plus petits et plus rapidement que les autres compacteurs qui utilisent l'algorythme de compression LZH. Précédente version 2.50 sur Fish 760. Compatible avec le système 3.0. Binaire seul. Auteurs: Chas A.Wyndham, code LZH par Barthel/Krekel

PostSplit v1.05

C'est une mise à jour du *splitter* de fichiers Postscrip de PageStream que l'on trouve dans le répertoire PSTools de la Fish 732. Source fournie. Auteur: Ian Parker

QuickTrans v100

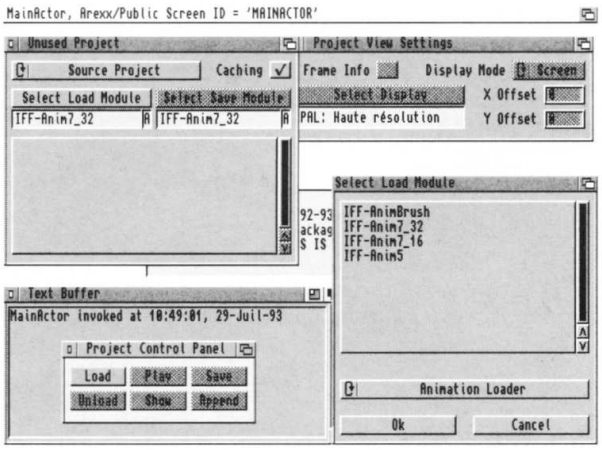
La librairie QuickTrans regroupe l'ensemble des fonctions de la librairie mathtrans originale de Commodore et de la librairie mathieeesingtrans (nouvelle librairie). C'est une mise à jour de Quicktrans sur Fish 592. Binaire seul. Auteur: Martin Combs

S-Anim5 v1.1

Transforme les animations Anim5 (DPaint, Videoscape, P-Animate, etc...) en fichiers compressés auto-affichables. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A. Wyndham

S-Pic v1.2

Transforme les images au format IFF ILBM en fichiers compressés auto-affichables. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A. Wyndham



MainActor v1.0 (Fish888)

885

False v1.1
FALSE est un langage de type Forth. Il fonctionne avec juste 1 Ko (!). Pour OS V37+. Source fournie. Auteur: Wouter van Oortmerssen

KCommodity v2.5a
Première partie de la nouvelle version de cette commodité multifonctionnelle populaire pour système 2.0. Cette partie contient les fichiers binaires, les documentations et les fichiers de support. Précédente version 2.00 sur Fish 746. Requiert le système 2.0 ou +. Ecrit en assembleur. Shareware. Source fournie. Auteur: Kai Iske

886

GoalKeeper v1.0
Logiciel de gestion des tournois de football. Source fournie. Auteur: Camiel Rouweler

KCommodity v2.5a
La deuxième partie du logiciel qui contient les sources du programme décrit sur la Fish 885. Auteur: Kai Iske

PatchLibrary v1.55
C'est la première parution de la patch.library à l'attention des programmeurs. Source en assembleur et programmes d'exemples fournis. Auteur: Stefan Fuchs

Pyramid v2.0
Un programme qui génère un script créant des pyramides avec le raytracer POV. Il permet à l'utilisateur de paramètrer la taille, la texture, le nombre de stages, etc... Versions **française** et anglaise avec deux exemples d'images. Binaire seul. Auteur: Nicolas Mougel

TextPort v1.0
Quatre utilitaires de transfert de textes entre l'Amiga et le système MS-DOS. Domaine Public. Source fournie. Auteur: Alex Matulich, Unicorn Research Corporation

TrackED v1.24
Un éditeur de secteurs de disquettes. Requiert le système 2.0 ou +. Source fournie. Auteur: Camiel Rouweler

887

ARTM v1.7
Moniteur temps réel affichant et contrôlant toutes les activités du système. Précédente version 1.6 sur Fish 652. Shareware. Binaire seul. Auteurs: Dietmar Jansen et F.J. Mertens

FHSpread v1.71
Un tableur qui utilise les caractéristiques de votre écran. Il requiert 1Mo. Binaire seul. Auteur: Frank Hartog

JACOsub v1.5
Un *player* de scripts avec *timer* pour produire des titrages vidéo de qualité professionnelle. Shareware, binaire seul. Des démos et polices sont fournies. Auteur: Alex Matulich, Unicorn Research Corporation

ThrowMouse v0.70
Un outil Workbench qui remplace souvent l'utilisation de la souris. Pour système 2.04 ou +. Freeware. Binaire seul. Source disponible auprès de l'auteur: Roland Mainz

MakeLink v0.90
Remplace la commande "MakeLink" de CBM. Freeware, binaire seul. Source disponible auprès de l'auteur: Roland Mainz

NBuff v2.2
Version réécrite et améliorée de DBuff, la routine originale du double-buffering vidéo. NBuff permet d'avoir un nombre quelconque de buffers vidéo et pas seulement deux comme avec DBuff. Domaine public. Source en C et démos en binaire fournies. Auteur: Alex Matulich, Unicorn Research Corporation

SegTextMaster v1.0
Un petit outil qui rend très court le temps d'assemblage d'un programme comportant beaucoup de texte. Requiert l'AmigaDOS 1.2 ou +. Binaire seul. Un extrait de la source pour application est fournie. Auteur: Titus v. Kraft

X10Commander v1.0
Cet utilitaire intéresse uniquement les possesseurs de la carte de contrôle X10(R) CP290 HOME CONTROL INTERFACE. Binaire seul. Auteur: Gregory MacKay

888

CFN v1.0
Quand vous travaillez dans le Shell, CFN vous permet de compléter les noms des fichiers en pressant juste sur la touche <TAB> comme sous UNIX. Pour système 2.04 et +. Source fournie. Auteur: Andreas Günther

MainActor v1.0
Un *package* qui contient des modules pour différents formats d'animations et d'images. Un port Arexx est intégré. Binaire seul. Auteur: Markus Moenig

NewList v8
Un remplaçant puissant de la commande LIST. Précédente version 6.0 sur Fish 597. Binaire seul. Nécessite le WB2.0+. Auteur: Phill Dietz

SwitchWindow v0.85
Remplace la commodité "IHelp" de Commodore. Freeware. Binaire seul. Source disponible auprès de l'auteur: Roland Mainz

889

Csh v5.31
Une alternative au shell Amiga, similaire au Csh sous UNIX. Précédente version 5.19 sur Fish 624. Source fournie. Auteurs: A. Kirchwitz, U. Dominik Mueller, C. Borreo, S. Drew, M. Dillon

DiskCat v1.3
DiskCat permet de cataloguer vos disquettes. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Kenny Nagy

DxConverter v1.0
Convertit les codes binaires, hex, nombres entiers ULONG, ASCII, RAWKEY en codes binaires, hex, nombres entiers ULONG, ou ASCII. Il est muni d'une interface Intuition. Binaire seul. Freeware. Auteur: Kenny Nagy

SCSIutil v1.815
Un utilitaire CLI donnant accès à des commandes spécifiques au disque dur SCSI (numéro d'identification à indiquer). Précédente version 1.0 sur Fish 669. Freeware. Source fournie. Auteurs: Gary Duncan et Heiko Rath

890

DiskMate v4.3
Un utilitaire pour disquettes avec copieur, etc... Précédente version 4.1 sur Fish 854. Binaire seul. Auteur: Malcolm Harvey

DropBox v1.01
Une commodité AppIcon qui examine les noms des fichiers et leur associe une commande. Nécessite le système 2.04+. Binaire seul. Auteur: Steve Anichini

FileRexx v1.3
Ouvre une boîte de requête ASL et envoie le fichier sélectionné vers StdOut. Binaire seul. Auteur: Michael Hohmann et Hartmut Goebel

LogicShop v1.1
Permet de construire et de tester des circuits logiques à partir d'une interface Intuition. Binaire seul. Freeware. Auteur: Kenny Nagy

OnTheBall v1.10
Version démo d'un calendrier, carnet d'adresses, liste des choses à faire, calepin, etc... Binaire seul. Auteur: Jason Freund, Pure Logic Software

SltChr v1.0
Un programme à utiliser avec CygnusEd Professional d'ASDG qui permet de sélectionner un caractère spécial en le cliquant avec le pointeur de la souris sans devoir se souvenir (ou regarder quelque part) son code ascii. Utile pour la saisie de caractères internationaux, spéciaux ou non fréquemment utilisés. Source en C fournie. Requiert l'AmigaDos 2.0. Auteur: Njaal Fisketjoen

Les disquettes de la collection Fred Fish nous ont été gracieusement fournies par Someware, 1 rue Léo Lagrange, 59212 Wignehies, tél 27 57 41 05, fax 27 60 60 87.
Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

Silicone DP

Association à but non-lucratif
Déjà plus de 5000 disquettes et près de 150 nouveaux disques par mois. Le plus Silicone-DP : un suivi télephonique pour nos clients, les conseils, les compétences de nos bénévoles aux services des amoureux de l'Amiga !!! Parce que le DP est une passion ...

CAM - Fred Fish - DPAT - TBAG - Scope - Assassins Games et bien sur 17 Bit Software !!!!!!

SILICONE-DP diffuse vos meilleures créations en DP ou en Shareware Compensé jusqu'à 30F par disque dont une part pour l'auteur.

130 objets 3D au format Sculpt sur 13 disquespar JérômeGRANDSIRE : 30 F le disque.
Amateurs de 3D *: Envoyer nous vos objets tous formats et créons ensemble la première banque d'objets 3D du DP!*

! DomPubMag !

Le magazine du DP et de l'Amiga sur disque. Les nouveautés Infos, News, Tests, Interview, Aide, etc... Par Belier Production. (100 % indépendant de Silicone-DP)

Le KlubAmosFrance

et Silicone-DP vous annoncent la création de la Collection Shareware du KAF (ASC) à 30 F le disque, la disponibilité des ***Updates AMOS FRANCAISES*** à 30 F, ainsi que la collection KAF'arnaüm.
Giga Bank Maker V1.42 *:* Un super programme pour regrouper, compacter et décompacter vos Banks AMOS.
Génial : La version démo du compileurAMOS PRO est disponible en DP.
Nouveau : la collection DP des auteurs. Contient uniquement des DP fournis directement par leurs auteurs.

DP Makers : n'hésitez pas à nous contacter

PAO - Vidéo - Titrage

800 polices vectorielles !!!

C'est tellement mieux d'avoir le choix. Choisissez dans notre catalogue les polices qui vous plaisent. Avec Silicone-DP, pas de perte, vous payez vos polices à la pièce. Au format Adobe ou Compugraphic, découvrez celles que vous utiliserez demain dans vos logiciels : ProPage (y compris 2.0 et 2.1), Page Setter 2.0 et 3.0, PageStream, PPM, ,Excellence 3.0, FinalCopy 2.+, DPaint 4,+ WB 2.+, ProCalc, ProDraw 2.0 et 3.0, Scala, Protitler, AmigaVision, etc ...

2 francs par police !

(8 polices minimum par commande)

Découvrez aussi notre collection de ClipArts.
Le catalogue de présentation sur papier des polices et ClipArt : 20 F.

De plus, si vos documents ou vos images sont réussies, vous pouvez les sortir sur imprimante 16 millions de couleurs professionelle. Quel que soit le logiciel utilisé, quel que soit le format de vos images (y compris PC et Mac), nous imprimons du A4 au A0 (120x80) de 2 à 16 millions de couleurs !!
Le A4 24 Bits : 100 F TTC
Pour les autres formats (maxi 1mx3m) NC.

17 BIT SOFTWARE Est. 1988

Le TOP du DP ! Toutes les nouveautées, plus de 2700 titres en direct d'Angleterre. 17 Bit Software est présent aux USA, Japon, Australie, etc, et enfin distribué en France pour vous par Silicone-DP !

2439 VirusChecker6.2
2441 ProTracker3.0B (1.3/ 2.0/3.0)
2464 GigaTris: Le tétris AGA 1200/4000.
2488 : Slides CindyCrawford Ham HiRes
2530 Team Hoi (PlanetGroove): La démo AGA pour 1200/4000.
2548 550 C driver: Enfin un driver qui utilise les deux cartouches (un petit bugg)
2589 OctaMed Pro 2 : 8 pistes pour plus de liberté de création
2607 AGA FerrariSlides: Rouge !
2627 SeriousBackGammon.
2629 Fast IntroMaker : Devinez ...
2638 V-Morph2.30 : La nouvelle version du logiciel de morphing du DP.
2641 StarviewAstrology Dessine toutes les étoiles et leurs positions.
2674 James Bond30 Th Anniv : Les fans y trouveront des tonnes d'infos.

Catalogue complet par thèmes (voir tarifs)

Découvrez également en direct d'Angleterre la collection complète Assassins Games. 103 disquettes bourrées de jeux dont certains mériteraient le domaine commercial. Un régal pour des heures de plaisir au prix DP. Du PingPong le plus simple à la bataille spatiale la plus démoniaque, des milliers de jeux à 12F le disque pour tous les ages. Jeux de réflexion ou d'aventures, du 1.3 au 3.0, retrouvez les en détail sur notre catalogue.

Prix spécial pour 30 disques (1-30, 31-60 ou 61-90) 280 F (+port)

Tarif Unique DP : 12 Francs le disque
10 disques achetés : 1 gratuit
20 disques achetés : 3 gratuits
Envoi des commandes le jour même. Copies vérifiées.
Frais de port : ajouter 15 F par commande
En option : + 5 F Colissimo (48H maxi), + 10 F recommandé
Catalogue de toutes nos collections sur 3 disquettes avec un logiciel surprise :15F port compris (Version 1.0 Sept 93)
Catalogue sur papier des polices et des clips arts (V1.6 Sept 93) : 20 F port compris.

Pour vos commandes, pour tous renseignements, pour nos tarifs de sorties couleur :
Télephonez nous ! (de 10h à 19h30)
Commandez sur répondeur 24h/24 grâce au
Paiement Carte Bleue possible

SILICONE-DP
5 Bld des Arceaux
34000 MONTPELLIER
Tél : 67 58 35 60

DPAT

Loto v1.2 vous permettra peut-être de vous payer une super 'config' qui calculera plus rapidement les images générées par Sisys qui s'améliore notablement. Quant aux musiciens, ils disposeront dorénavant d'une interface conviviale entre leurs synthétiseurs et leurs Amiga. Vous trouverez également plusieurs programmes petits par la taille mais grands par leur utilité. Je rappele que les DPAT sont des programmes et documentations entièrement en français. Si vous souhaitez que vos créations soient intégrées dans cette collection, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos oeuvres au journal.

Loto V1.2 (DPAT 34)

DPAT 34

Loto V1.2

Un programme écrit en AMOS, qui vous libère du terrible poids que représente le fait de trouver les cases à cocher d'une grille de Loto. En effet, celui-ci tire des nombres au hasard (je veux dire par là que les nombres générés sont pseudo-aléatoires et que le logiciel ne vous donnera pas forcément les numéros gagnants... Il gère les grilles simples et multiples, et tient compte du montant de votre mise. En revanche, il ne remplit pas la grille à votre place, pour bientôt peut être...) Il se gère entièrement à la souris. Exécutable seulement. C'est un shareware. La très modique somme de 10FF vous est demandée. Si vous l'utilisez, envoyez cette somme à l'auteur, Jacques Pereira.

Pendu V2.01

Un p'tit jeu en Amos. L'image et le bruitage d'intro m'ont séduit. C'est un jeu de pendu (j'aurais aimé faire durer le suspens). Vous pourrez y jouer seul ou à dix et hormis quelques petits défauts de jeunesse (comme le "read me" un peu mal présenté, le fait de ne pas pouvoir charger un fichier de mot sur le disque dur...), sa réalisation est sympathique. Vous pourrez modifier le fichier de mots... Exécutable seulement. Auteur: Yves Belges

DPAT 35

Sisys V1.1.6

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 25. C'est un traceur de fonction z=f(x,y). Je m'étais permis lors de sa précédente présentation de dire qu'il me semblait très puissant. Cette version est encore mieux. Si on n'y trouve pas d'évolution au niveau du choix des fonctions (impossibilité de tracer des surface en z), en revanche nous avons maintenant à notre disposition, les ombres portées, la gestion de l'overscan sous 2.0 et plus, le calcul de l'image dans un buffer.... Si vous aviez aimé la précédente version, si vous voulez redécouvrir l'univers des mathématiques: ce programme est fait pour vous... Moi je l'adore. Il dispose d'une interface intuition et existe en version 68020+68881. Exécutable seulement. Enfin, c'est un freeware. son génial auteur est François Paulhiac

DPAT 36

AmiTools V1.8

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 27. Il se présente sous la forme d'un panneau de contrôle depuis lequel vous pouvez passer du mode NTSC au mode PAL, basculer le filtre audio de vot' miga, réinitialiser l'ordinateur, passer des couleurs 1.3 aux couleurs 2.0, fermer votre WorkBench et enfin, obtenir la date, l'heure et la mémoire vive disponible en Chip et en Fast. De plus, il est dommage qu'il ne soit pas icônifiable car il semble être très gourmand en CPU, enfin, il n'est pas compatible 1.3. Exécutable seulement. Cet utilitaire est une oeuvre de Philippe Agnisola

Clintro V1.5

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 33. C'est une commande Cli qui permet de lancer un petit scrolling sous fond de copper-liste. Votre texte peut comporter jusqu'à 255 caractères. C'est très sympa, et d'une utilisation enfantine. Exécutable seulement. Auteur: Philippe Agnisola

FontAsm

JE VOUS CONVERTIRAIS, hum hum excusez moi, un programme qui convertit une fonte standard en source assembleur. Son utilisation est très simple: il suffit de lancer le programme, de choisir sa fonte dans une boîte de requête (qui, soit dit au passage, permet de la visualiser) et de définir un fichier cible et hop la boum voici votre fonte convertie. Le source assembleur est présent. L'auteur n'est autre qu'un membre de bélier production , membre que j'ai nommé: Guillaume Jay

Jump V1.0

Un programme vous donnant la possibilité de presser Amiga-droite+g pour ouvrir une petite fenêtre, depuis laquelle vous appelez l'écran de votre choix. Exécutable seulement. Auteur: Philippe Agnisola

MémoPhone

Un petit programme amusant, il transforme votre Amiga en composeur à fréquence vocale de numéros de téléphone. Vous disposez d'un annuaire, indiquez votre choix et approchez votre combiné (qui je le rapelle doit être à fréquence vocale). Le plus rigolo est qu'il est en Amiga Basic, le source est donc inclus. Il marche même sur mon 1200. Auteur: Joseph Costa

MiniPlayer

Une petite commande Cli dont l'ultime vocation est de jouer un module Protracker. Il n'y a donc pas d'interface graphique (ce n'est pas son but puisque c'est une commande Cli). Exécutable seulement. C'est un Shareware. 50 FF sont demandés. Auteur: Guillaume Jay

Pyramid V2.0

Ceci, est un générateur automatique de script d'une pyramide (genre pyramide Aztèque) pour POV. Vous fixez, à l'aide de gadgets, la hauteur, la texture, le nombre d'étages, la taille, etc... Et vous obtenez un Script que vous pouvez utiliser, comme bon vous semble, avec POV. Exécutable seulement. Auteur: Nicolas Mougel

RTtoKD V1.0

Un programme dont le rôle est de remplacer, lorsque c'est possible, la boîte de requête fichiers de la librairie Reqtools par celle de la librairie Kd_freq. Le source assembleur (commenté) est fourni. Très pratique. Auteur: Frédéric Delacroix

SBlank V1.0

Une commodité. Son but est de remplacer l'économiseur d'écran de Commodore. Il agit en deux temps: premièrement, au bout d'une durée définie par l'usager, SBlank va assombrir l'écran, puis toujours après une certaine durée, il affichera un écran noir. Ce programme n'a pas l'air trop gourmand en CPU... Le source C est inclus. Auteur: François Paulhiac

SetChipRev V2.1B

Un programme, sous forme de commande Cli, ou d'icône WorkBench qui per-

Nous tenons à votre disposition plus de 4500 disquettes, dont bien entendu l'intégralité des collections CAM, Fred FISH et DPAT en import direct des éditeurs respectifs... Le prix d'une disquette n'est que de 12 Frs. Nous utilisons des disquettes de très grande qualité et la duplication est garantie... Enfin, les commandes de DP sont traitées le jour de leur réception !

36.15 FDS

Avez-vous découvert son nouveau look et les nouvelles rubriques ?

Musique

FDS1970 ProTracker V3.1 +++
Une toute nouvelle version... L'interface a été intégralement revue pour donner un look plus Pro. De nouvelles fonctions sont introduites et des erreurs corrigées. 100 % Compatible A1200.

FF840 OctaMed V2.0 +++
Editeur qui peut utiliser 8 canaux au lieu des 4 classiques. Il est compatible Midi et dispose d'une portée pour entrer les notes... Compatible A1200.

FDS2020 Techno Modules #10
FDS2021 Techno Modules #11
FDS2022 Techno Modules #12
FDS2023 Techno Modules #13
FDS2024 Techno Modules #14
FDS2025 Techno Modules #15
Les 9 premiers volumes de modules 'style Techno' pour Protracker ont triomphé. En voici 6 nouveaux...

Jeux

FDS1972 OBLIVISION +++
Un jeu d'action Shareware fortement inspiré de RType ! 1 ou 2 joueurs.

FDS1973 CRAZY SUE +++
Jeu d'arcade Shareware. Le but est de ramasser de l'or et des clefs pour pouvoir passer au niveau suivant. Plus simple à dire qu'à faire.

FDS2002 GINGER-TETRIS +++
Un nouveau Tétris qui ne fonctionne que sur l'Amiga 1200/4000. Contient aussi Arcadia ; un bon casse-briques et deux démos jouables de Beaver. Arcadia et Beaver sont compatibles avec tous les Amiga....

FDS2033 CATACOMB ++
Jeu d'aventure graphique.

Utilitaires

FDS1977 Digital Illusions +++
Logiciel de traitement d'images qui peut aussi créer des animations... Il accepte en théorie tous les formats d'images Amiga ainsi que les images 24 bits... Il est possible de traiter et sauvegarder une image sous n'importe quel format. Si la mémoire le permet, il peut charger des images de 1024x1024. 2 Mo de mémoire au minimum sont conseillés...

FDS2039 POV (4 disks) +++
Persistence of Vision 1.0 est LE logiciel de Ray-Tracing. Pour utilisateurs chevronnés uniquement !!!!! Débutants s'abstenir !

FDS2051 COMPIL. UTILS FDS
A600Numpad permet d'émuler le clavier numérique sur un A600. **ASADDAM** détecte et chasse le virus SHV du disk-validator. **EnterEnv** est une commande Dos qui permet à l'utilisateur de rentrer le contenu de variables d'environnement, comme Ask le fait pour demander Yes ou No. **SetChipRev** est l'outil indispensable des utilisateurs de l'Amiga 1200 et 4000. Il permet de modifier la position du Chip Set à n'importe quel moment sans devoir rebooter !!! Les documentations sont en Français.

FUN COLOR

Le plus ingénieux module externe pour augmenter le nombre de couleurs est enfin disponible ! Documentation en Français. 890 Frs

HOME MUSIC KIT

Kit de digitalisation et de traitement du son composé d'un Digitaliseur Stéréo et des logiciels Digital Studio III et Real Time Sound Processor II. Doc en Français. 590 Frs

PAINTER 3D

Puissant logiciel de 3D qui fonctionne même avec seulement 1 Mo de mémoire. Nouvelle version compatible A1200. Doc en Français. 590 Frs

Music disks & Démos

FDS2003 TEKNO MERDA +++
Et non ! Pour une fois ce n'est pas de la Techno qui nous arrive d'Hollande ou de Belgique, mais tout droit d'Italie ! C'est assez original et il y a deux disquettes...

FDS2027 UNION - Hallucinations & Dreams (2 disquettes) ++
Des prouesses techniques en cascade (animations en vecteurs, un peu de morphing et autres, etc...).

FDS2030 RAGE - ALCHEMY ++
Pas de doute, c'est la plus belle démo du mois ! A voir absolument. **(Attention : 2 disquettes).**

° Shareware-Compensé

Attention : Tarif spécial : 21 Frs
(7,5 F ht sont reversés aux auteurs...)
Logiciels en Français !

SH471 Screen Painter V2.5 +++
Puissants logiciels de dessin et d'affichage. Auteur : J. P. PIETON.

SH909 THEME ASTRAL V3.1
Quatre programmes sur la même disquette pour faire votre thème astral. Auteur : Ch. PANSART.

SH1176 BUDGET V3.5F +++
Excellent utilitaire pour tenir votre budget familial et vos comptes. Auteur : Serge LE LAY.

SH1810 CLEO V1.0 +++
Cléo est un nouveau langage très puissant qui, à la base ressemble au PASCAL, mais l'ambition qu'il affiche dépasse, et de loin, les objectifs du PASCAL. Une version commerciale devrait voir le jour prochainement. Auteur : Dialo BARROU.

SH1997 LE PENDU V2.01 +++
Le jeu du pendu version Amiga ! Une très bonne adaptation totalement écrite en Amos. 250 mots sont prédéfinis, mais il est possible de créer un fichier personnalisé. Auteur : Bruno FIQUET.

SH2000 AMORPH V1.0 +++
Non vous ne rêvez pas ! Il s'agit bien d'un logiciel de Morphing en Shareware et il est écrit en Amos... A vous donc les joies de la métamorphose et de la déformation en tout genre ! Auteur : Yann PENNANEACH.

++ = Compatible A500+/600
+++ = Compatible A1200

SH2044 BOOMFINGER +++
Le but du jeu est d'atteindre le panneau 'EXIT'. Pour ce faire, vous devrez pousser des murs, mais vous ne pouvez pas pousser un mur si le terrain d'en face n'est pas vierge... Votre ennemi est le temps ! Auteurs : F. MAINGAUD & L. DUPLESSIS.

SH2045 PROBIORYTHMES V1.0
+++ Permet de calculer votre biorythme rapidement... pour savoir où vous en êtes au niveau physique, émotionnel et intellectuel... Il peut imprimer les courbes. Auteur : G. GUITTENIT.

SH2050 Arbre Généalogique
+++ Ce logiciel en Amos vous aide à constituer et à gérer l'arbre généalogique de votre famille... Auteur : Claude AUBEL

SH2053 FUN COLUMS ++
Il s'agit d'un dérivé de Tétrisprogrammé en Amos... Tout est très bien conçu et la jouabilité est excellente. A posséder ! Auteur : Philippe SIMONIN

Amiga 1200	2.990
Disque Dur 40 Mo	1.490
Disque Dur 60 Mo	2.290
Lecteur externe 3.5	550
Lecteur externe 3.5HD	NC
Lecteur interne A500	530
Lecteur interne A2000	630
Ext. 1 Mo A600 + horl.	490
Ext. 1 Mo A600	440

etc... etc...

Nous distribuons tous les produits CIS... Téléphonez au 20.02.06.63 pour prendre connaissance des tarifs....

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :
FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY Cedex
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

DESIGNATION DES ARTICLES :
_____ = ... Frs

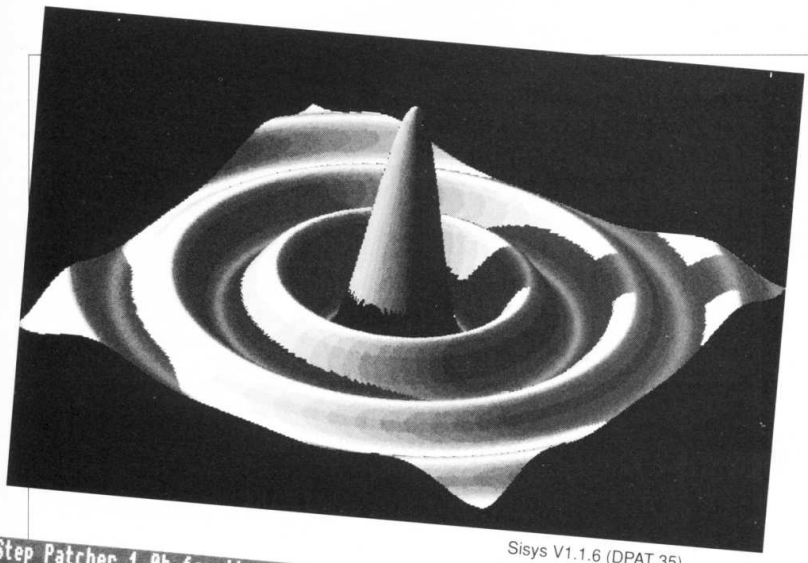
NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro) :
_____
_____
_____

NOMBRE DE DISQUETTES (CAM + FISH + DPAT + FDS) : ..... x 12 Frs = ... Frs
NOMBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... Frs
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 F pour le DP, 35 F pour le commercial = ... Frs
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance facultative) : 12 Frs = ... Frs
CATALOGUE DP (3 disquettes) : 15 Frs avec une commande . 20 Frs sans. = ... Frs
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ; ( ) MANDAT JOINT. = ... Frs

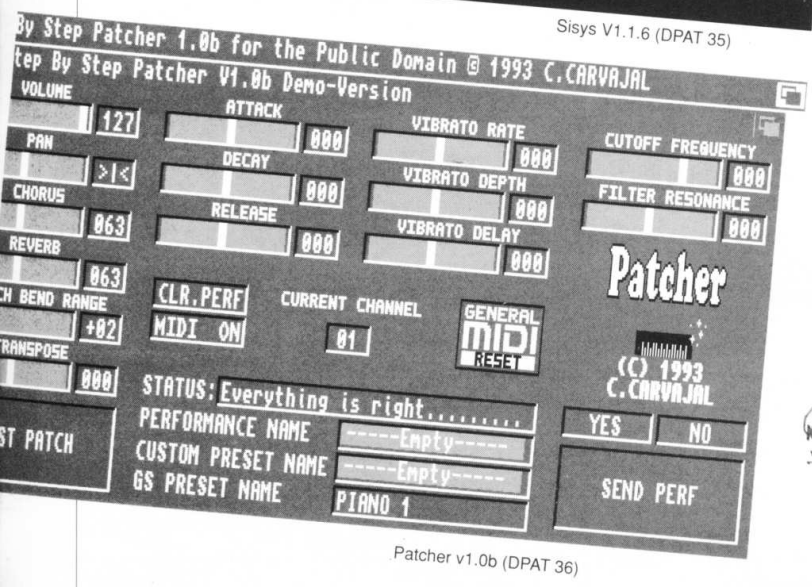
Si vous avez une Carte Bleue et si votre commande atteint 100 Frs, vous pouvez la passer par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par Minitel 24h/24 (bal : FDS). Les commandes enregistrées avant 13 h sont traitées le jour même. **Facture avec TVA jointe avec chaque commande.**

NOM : _____ **Prénom :** _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! **VILLE :** _____

Date et Signature.



Sisys V1.1.6 (DPAT 35)



Patcher v1.0b (DPAT 36)

met aux utilisateurs de 3.0, de changer de chip graphique sans avoir à rebooter. Il ouvre une petite fenêtre contenant un gadget cyclique avec lequel vous fixez votre affichage. Il ne permet pas de modifier les CPU-Caches. Uniquement pour 3.0. Auteur: B.T.T.F.

SBS_PATCHER V1.0b

Ce logiciel permet, à tout possesseur de synthétiseurs répondant à la norme Général Midi, de créer leurs propres sons et de les sauvegarder sur disquettes. Tout est piloté à la souris. Exécutable seulement. Cette version est une version démo, pas de sauvegarde de Patches ni de Performance. La version complète est disponible auprès de l'auteur contre la somme de 250 FF. Auteur: Christophe Carvajal

Amiga DP

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts (*associations à but non lucratif seulement*).

AMIGA DESIGNER
Crée et diffuse productions domaine public Electronique. Collection AD#: des montages electroniques spécialement conçus pour être utilisés avec votre Amiga. Catalogue gratuit + tarifs sur demande à: Amiga Designers 2 rue de Dauphiné 69003 Lyon. Tel: 72.36.34.94

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP à 12F/disk. Collection Fish entièrement disponible ainsi que démos, A.M packs, modules protracker, jeux, utils... Mise en photo format carte postale de vos images IFF (jusqu'en HAM8) à l'aide d'une imprimante vidéo pour le prix de 15F. Possibilité de posters et diapos. Frais de port compris. Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge. Adhésion: 150F/an. AMIGA MANIA, 80 av. de la lanterne, 06200 Nice

ATTILA
Graphismes, Musics, Samples, Utilitaires, Modules, Demos, Megademos, Radio-Amateurs, Fred Fish. Prix unique 12 Fr par disquette, frais de port compris. Catalogue sur disquette contre 10F. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BADCAT
Diffuse et crée productions DP sur Amiga. Démos, Slides, Compils, MusicDisks, Utils, Jeux... Catalogue au prix de 10FF en timbres ou chèques. N'hésitez pas à nous contacter: BADCAT - BP 56 - 13153 TARASCON Cedex.

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français Dompub&Co, ainsi qu'Amitel la seule messagerie sur disquette. Plus d'informations sur disquette, contre 10FF ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, tél 53 59 34 70

CFP
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA au prix de 25FF la disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

COMMODEXPLORER/CORSAIRE PRODUCTION
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez nous, réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONG JUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux pour 25 Frs par disquette (port compris) et Amiga Fish à 15 Frs. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FREENEWS
FREENEWS Association vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, TBag, AmosDP, radio-amateur... Mais également des démos, SlideShows, musiques, etc.. Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou en timbres). FREENEWS Association, 41 Bvd Joseph-Vallier, 38100 Grenoble. Tél: 76.49.42.06

FREE WORLD DP
Distribue et produit des disquettes sur Amiga. Collection DPAT disponible. Prix en baisse: 10F/disquette port compris. Une disquette en cadeau pour 15 disquettes et + commandées. Catalogue gratuit contre timbre à 4F20. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibiothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels DP sur Amiga. Catalogue sur disk contre 20 Frs en chèque, avec un pin's de notre association offert! Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry.

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Prix: à partir de 10F, disquette comprise. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP: grâce à l'INDEX triable par nom du DP, nom de l'auteur, nouveautés. Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des Fishs, Amos DP, TSWIFS, Trackmos, MusicDisks, Slides, Orion- Pack & Samplers, ect... "Constellation# 1.2" (2D7!). Notre magazine en français est disponible contre 20FF à: Orion Diffusion, BP 262, 59306 Valenciennes Cedex.

MIDNIGHT DIFFUSION
Association loi 1901, diffuse les dernières nouveautés en Démos, Music-Disk, SlideShows, Utilitaires, Jeux et collection Fish (partielle) à 10FF le disk. Demandez notre catalogue contre 10FF en timbres ou chèque à l'adresse suivante: Midnight Diffusion, chemin des Merentiers, ST.Germain, 13109 Simiane Collongue. Pour toute information: 42.22.87.10

VOTRE SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

21

SIMM Computer
44, Rue Verrerie 21000 DIJON
Tél : **80 71 44 00** - Fax : 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA-PC
Matériel, Logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
VIDI-12 AGA DISPONIBLE !

31

VOLUMM s.a.r.l.

TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-4D
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31

INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR

SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN RÉPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

34

I.P.L ELECTRON
La Passion de l'AMIGA
Vente Gamme AMIGA, SAV, PAO,
Conseil, Formation, Titrage, Service,
Infographie, Multimedia.
7, Rue Raoux
34000 Montpellier
Tel: 67.58.39.20 + Fax:67.58.66.47

35

MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

3615 DPSH
Domaine Public Software & Hardware Amiga
Découvrir, créer, s'informer, échanger, etc...
C'est maintenant possible sur le seul centre serveur dédié à l'Amiga. Qui en fait autant ?
3615-3614-MODEM, tout pour le confort.

46

LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations
audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54

329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93
CEGI
PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54

INFORMATIQUE
TPS
Comodore: Amiga, PC
Montage vidéo,
multimédia
Images de synthèse:
REAL3D, IMAGINE, 3DPRO
Station IV24 en démo permanente
NANCY - LAXOU
69, rue de Maréville 54520
Tél: 83.27.44.34

59

NOUVEAU
La vente par
correspondance
à des Prix Canons !
VIDEO FORCE
4, rue de Puébla
59800 LILLE
Tél. : 20.12.94.04 - Fax : 20.12.94.06

62

SOFTONE COMPAGNIE
S 1
SPECIALISTE
VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES
ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69

GELAIN INFORMATIQUE
Le spécialiste AMIGA de LYON
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

75

STORM MEDIA PRODUCTION
Musique Import
BLUE RIBBON (BASS & PRESS, Super JAMU)
SUNRIZE ("direct to disk", 12 ou 16 bit)
Tel: 43 57 46 57 - Fax: 48 05 75 53 - PARIS

75

AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
PRO VIDEO POST- ALADIN 4 D
Cartes RESOLVER et VIVID 24
PRESENTATION MASTER -
FLOPTICAL SYQUEST
Show-Room / Formation sur RV
VANVES - Tél: (1) 46.48.94.95
Fax: (1) 45.25.71.78

78

INFONIX
AU SERVICE DE L'AMIGA
CENTRE DE MAINTENANCE
COMMODORE
12 &14 RUE RECLUSANE
31300- TOULOUSE
TEL:61.59.17.76
FAX:62.21.14.67

91

MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
PHOTO-FOC
69.40.51.69
91230 MONTGERON

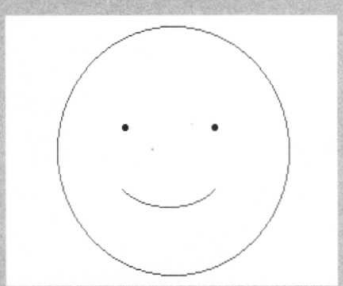
Plus de 7500 offres renouvelées

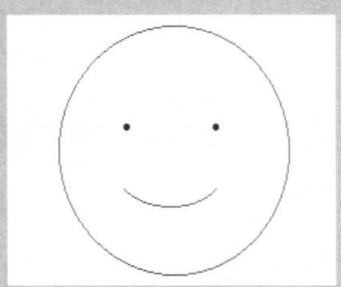
1er service de vente
de matériel informatique
sur Minitel entre particuliers
36 15 FRANCE MICRO
PC-ATARI-AMIGA-COMPAQ-MACINTOSH-PORTABLES
CONSOLES-PÉRIPHÉRIQUES-LOGICIELS-EMPLOIS
Vos clubs micro et consoles sur le reseau

Plus de 7500 offres renouvelées

93

SCAP Informatique
Votre revendeur AMIGA
au nord de Paris
Du mardi au samedi 9h30-19h30
62, rue Gabriel Péri-93200 Saint-Denis
Tél:42.43.22.78-Fax:42.43.92.70





***AmigaNews*, Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69

La revanche d'Hypercache

Notre inspecteur rengaine

Les conclusions de mon article sur Hypercache, paru dans le numéro de juillet-août d'Amiga News, risquent de ne pas rendre tout-à-fait justice à ce produit, aussi je voudrais repréciser certains éléments, à la lumière d'essais complémentaires.

A part le fait qu'il ne faut qu'un seul cache pour l'ensemble des partitions d'une même unité physique, Hypercache est susceptible d'améliorer subtantiellement la performance de l'Amiga dans le cas de lectures et relectures répétées d'un ensemble de fichiers, dans un ordre quelconque, mais à condition que la taille du cache soit appropriée.

En fait, Hypercache améliore la vitesse de lecture en deux temps.

Dans un premier temps, on ressent l'effet de la prélecture des secteurs. Le fait de lire à l'avance un certain nombre de secteurs consécutifs augmente fortement les chances de trouver rapidement la suite du fichier ou le fichier suivant. Cette amélioration se ressent dès la première opération de lecture; elle s'observe avec des tailles de cache assez modestes et l'augmentation de la taille du cache n'améliore rien, jusqu'au moment où cette taille est suffisante pour que le cache puisse conserver l'ensemble des fichiers auxquels on veut accéder. C'est là qu'apparaît l'avantage d'Hypercache sur AddBuffers: Hypercache conserve les fichiers plus longtemps.

Pour mettre ceci en évidence, j'ai procédé, en collaboration avec Eric Gontier de Someware, à des essais un peu plus fouillés que ceux de l'article précédent, en voici un bref rapport.

On prend 8 fichiers, de taille moyenne de 25 Koctets, que l'on lit au moyen d'un petit programme écrit en C. Ces fichiers sont répartis dans 4 répertoires situés sur deux partitions différentes. Ils ne sont donc certainement pas contigus. On les lit (c.-à-d. on en lit tous les caractères) dans un ordre A, la lecture étant encadrée de deux appels au timer. On les relit ensuite dans un ordre différent B, et on compare les temps. Les résultats donnés sont extraits d'une série d'environ 50 essais effectués avec des variations très larges sur les paramètres de lancement d'Hypercache.

Sans Hypercache, avec un tampon de 15 K sur chaque partition:			3"54
Avec un Hypercache de			
2 8 8 (64K)	première lecture	(A):	2"46
	deuxième lecture	(B):	2"42
4 8 16 (256K)		(A):	2"40
		(B):	2"08
4 16 16 (512K)		(A):	2"36
		(B):	1"58

On observe deux choses:

- le gain de vitesse sur la première lecture est obtenu avec des tailles de cache modestes

- le gain de vitesse devient important avec un cache de grande taille. A titre de référence, avec AddBuffers, le temps ne descend pas au-dessous de 2"42 pour 200 buffers (100 K) sur chaque partition. On comprend également que les auteurs d'Hypercache lui ont donné une taille par défaut de 512 K, ce choix ne paraît pas évident a priori. Il semble d'ailleurs qu'il soit nécessaire que le cache soit passablement plus grand que l'ensemble des fichiers concernés, sans que je puisse en donner la raison. L'ensemble des fichiers du test faisait moins de 200 K, et l'on constate que pour obtenir l'amélioration maximale, le cache de 256 K ne suffit pas. Par ailleurs, la seconde série d'essais a confirmé le bien-fondé de la recommandation de faire coopérer Hypercache avec un buffer d'environ le dixième de la taille du cache.

L'amélioration est plus significative encore dans le cas des accès simultanés. L'essai consiste à lancer deux fois le programme de test en arrière-plan. Le temps tombe de 1'33" à 47", soit à la moitié. Si l'on déduit de ces temps le temps d'exécution du programme (mesuré en exécutant ce programme sur une copie des fichiers en RAM:), soit 24 ", on constate que le temps d'exécution des opérations de lecture seules passe de 67" à 24", soit un facteur d'accélération de 3 du temps de lecture seule.

Cette nouvelle série d'essais montre qu'à condition de donner à Hypercache une taille suffisante, la gestion intelligente d'Hypercache donne lieu à un avantage significatif, chaque fois que l'on a besoin d'accéder de manière répétitive, mais dans un ordre quelconque, à un grand nombre de fichiers. On voit aussi que le fonctionnement du multitâche s'en trouve amélioré.

CONCLUSION

Moyennant l'utilisation d'un cache de dimension suffisante (cette dimension étant à déterminer expérimentalement en fonction de la configuration et des applications), Hypercache est susceptible d'améliorer sensiblement les conditions de travail dans le cas de compilation de programmes, ainsi que dans les cas où l'on utilise concuremment plusieurs programmes qui appellent fréquemment de nombreux fichiers, comme la PAO ou les applications de gestion.

Pour ces types d'utilisation, le fait d'avoir à chercher un peu pour trouver le meilleur réglage sera largement compensé par un confort de travail accru. Dans cette optique et vu son prix, Hypercache est une bonne affaire.

Pierre Ardichvili

SUITE DE LA PAGE 10

cuits ont sensiblement les mêmes caractéristiques : même nombre de transistors, même fréquences d'horloge et même puissance de calcul. Bien que PowerOpen soit essentiellement le fruit de la collaboration entre IBM et Apple, c'est Motorola qui assurera en grande partie la production des composants des PowerPCs.

Les efforts technologiques et financiers nécessaires pour développer ces composants pouvaient faire craindre que Motorola abandonne plus ou moins sa gamme de processeurs CISC 68000. Que les amigaïstes se rassurent, il n'en est rien. Motorola a annoncé à Austin, Texas, que sa division semi-conducteurs désirait progresser sur tous les fronts, et notamment sur la série des 68000. Ainsi, de 1.2 million de transistors sur un 68040, la firme espère intégrer 100 Millions de transistors sur son successeur en l'an 2000 ! Un tel circuit intégrera des dizaines d'unités de traitements, des dizaines de Pipe-lines parallèles, et des Mégaoctets de mémoire cache ! Dans un futur plus proche, le successeur du 68040 (68060) dépassera les 100 Mips.

Motorola travaille également sur les composants de logique floue, les réseaux de neurones et une nouvelle génération de DSP. La firme espère ravir à Intel la place de No 1 Mondial des composants avant 1995. Un tel dynamisme est de très bonne augure.

Courrier

Mauvaise impression

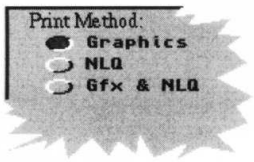
Je vous écris parce que j'ai un problème qui me semble insoluble vu tous les efforts que j'ai fait pour essayer, en vain, de le résoudre.

Voilà mon problème. Je dispose d'une HP Deskjet 500 depuis bientôt 6 mois et je n'arrive pas à imprimer des caractères à la taille souhaitée. J'utilise comme traitement de texte Kindwords3 et à l'écran j'ai bien les fonts souhaitées mais sur l'imprimante toujours ces satanés "topaz". J'ai bien essayé d'acheter un driver. J'ai choisi celui fourni par *Serge Hammouche* en DP mais sans résultats. (Une petite parenthèse pour féliciter M. Hammouche du travail qu'il réalise.)

Je commence à désespérer, je ne pourrai (surtout que j'en ai vraiment besoin) jamais imprimer comme je voudrai. Est-ce un problème de switch, de driver, de configuration, je ne sais pas et j'attends votre aide comme un dernier recours

Olivier Albagnac(34)

Marc: *Le logiciel Kindwords 3 possède trois modes d'impression: texte, graphique, graphique et texte. Lorsque vous voulez utiliser des fonts autre que les 'topaz', vous devez imprimer en mode graphique.*



1200 et disque dur 3.5"

Dans votre numéro de décembre 92, j'ai vu que l'on pouvait relier un disque dur 3'5 sur un A1200 au moyen d'un câble.

Je me suis donc procuré un disque dur 3'5 CONNER et ai constaté quelques problèmes. Le pas des connecteurs est plus petit du côté A1200 que du côté disque dur (j'ai résolu le problème en achetant un câble pour 2'5 et en le reliant à un connecteur standard).

Le deuxième problème vient de l'alimentation du disque dur: le connecteur côté A1200 contient 44 pattes alors que mon disque dur en contient 40. Ces 4 pattes pouraient-elles alimenter mon disque dur?

S.Marga(49)

Marc: Désolé, je n'ai pas pu savoir avec certitude si ces quatre pattes pouvaient alimenter votre disque dur. Toutefois un lecteur ayant visiblement trouvé une solution, je vous la livre telle quelle:

Cher Amiganews,

Commençons par un petit renseignement sur l'A1200 et les disques durs 3 pouces et demi. Personnellement j'ai fait ce montage sur le mien et cela fonctionne bien avec un MAXTOR 7120A de 120mo. Pour l'alimenter je repique le courant sur la prise alimentant DF0: en utilisant un câble du monde PC, le câble pour les données a été fourni par KOMELEC qui se trouve rue Yves Toudic au métro République. Le tout m'a coûté environ 160 frs.

Pendant que j'y suis je tiens également à remercier Power Computing pour son aide qui c'est avérée très précieuse.

Pour tout autre chose je vous signale un distributeur de DP qui est très sympatique et d'une célérité incroyable: ATTILA. Je tenais à vous dire que leur attitude devant une erreur que j'avais commise a été des meilleures comme je n'en avais vue depuis Serge Hammouche.

Ce n'est pas tout. Quelques remarques à l'adresse des éditeurs et de Commodore:

- Comment peut-on vendre de nos jours un ordinateur sans les

VPC

Vidéo Par Correspondance

Art Department Pro (CIS)
Driver ASDG pr scanner Epson GT-8000, GT-xxxx
Driver ASDG pr Polaroîd CI3000/CI5000
Imagine 2.0
Real 3D v2.0 (Avancée)
Lattice 6.1
CanDo 2.0 vf (VSPFE)
Broadcast Titler 2 SHR (CIS)
Image Master 9.52
Image F/X (CIS)
Morph Plus (CIS)
Scala MM 211 (CIS)
Ex Vision 24 pr Scala (CIS)
Ex G-Lock pr Scala (CIS)
Ex VCR pro. pr Scala (CIS)
AsimVTR vf (VSPFE)
PageStream 3.0 vf (VSPFE)
Art Expression vf (VSPFE)
QuarterBack Tools Deluxe (CIS)
Montage 2in (Atelier numérique)
Personal SFC 2.5

VPC est la section Vente Par Correspondance de VSPFE sarl.

FishMarket 1 (1-637) /driver CD vf (VSPFE)
FishMarket 2 (100-880) /driver CD, CD Photo vf (VSPFE)
Texture City Pro 100
GIF gallore
Girls
Image Cels
Resource Library : Images
Resource Library : Sounds
3D objects for Amiga, Mac & PC

Nos prix sont si bas que par respect pour la concurrence, nous ne les publierons pas.

Vivid 24 vf (VSPFE)
Digital Broadcaster vf (VSPFE)
Carte MPEG decoder vf (Tecsoft)
MSP 9000 vf (Sat&TV)
IV-24 v2.0 vf (CIS)
IV-24 v2.0 RVB/YUV vf (CIS)
Carte TBC 2 DPS Personal Amiga, PC (CIS)
Carte VecteurSope Amiga, PC (CIS)
Carte Distribution vidéo Amiga, PC (CIS)
Rainbow 2 vf (VSPFE)
Rainbow 3 vf (VSPFE)
Opal Vision + Imagine 2.0
Picasso 2 (Tecsoft)
Picollo vf (VSPFE)
Floptical 3,5" 21 Mo
Lecteur CD-Rom Chinon 535 int
Lecteur CD-Rom Chinon 535 ext
Disque dur SCSI-2 1 Go vf (VSPFE)
Disque dur SCSI-2 2 Go vf (VSPFE)
Disque dur SCSI-2 3 Go vf (VSPFE)
RAM 4 Mo Static Column 70 ns
RAM 4 Mo A4000 70 ns
Magnéto-optique 3,5" 128 Mo
Magnéto-optique 650 Mo
Sauvegarde DAT 2 Go SCSI
Sauvegarde DAT 8 Go SCSI
Moniteur 1084S Stéréo (Commodore)
Moniteur 1960 low multisync (Commodore)
Moniteur 1942S quad-sync Stéréo (Commodore)

64.07.19.76

FAX : 64.42.04.10

docs sur le DOS? Avec mon 1200 je ne sais même pas l'utiliser car il n'y a rien et ce n'est pas nouveau depuis mon premier A500; mon A500+ c'était pareil. Alors monsieur Commodore qu'attendez-vous?

- Messieurs les éditeurs de programmes, avec le DOS 3.0 nous avons découvert Multiview et son système pour supporter toute sorte de formats, alors pourquoi pas un traitement de texte ou autre utilisant un système équivalent? Ce serait à mon avis une bonne idée.

- La carte DSP pour A1200 est prévue mais pour quand et surtout à quel prix?

- Si nous remplaçons le lecteur interne par un lecteur HD de PC est-il possible alors d'avoir accès au 1.44 mo?

- Pourquoi Commodore vends-t-il si cher les A4000? A mon avis il ferait bien de se repositionner sur le marché.

- Et ne pas vendre la disquette d'installation du Workbench sur disque dur avec les A1200 est tout simplement une belle .....

- J'en viens à ma dernière question. Quelqu'un a-t-il réussi à faire une vraie partition MSDOS reconnue en même temps par l'Amiga et par PC TASK? Des heures de "Mountlist" ont échoué.

Ghislain Adnet(17)

Marc: *Avant tout merci pour vos informations sur le montage d'un disque dur 3'5 sur l'A1200. Toutefois n'ayant pu vérifier si cela fonctionne je signale aux lecteurs interressés qu'ils réalisent ce montage à leurs risques et périls.*

Pour ce qui est des remarques que vous faites à Commodore et aux éditeurs, je suis comme vous et bien des possesseurs de 1200, surpris qu'un ans après sa sortie il n'y ait encore que très peu de logiciels tirant réellement parti des caractéristiques spécifiques au 1200.

En ce qui concerne le remplacement de votre lecteur interne par un lecteur HD PC, vous ne pourrez pas avoir accés au 1.76 mo ni au 1.44 sans réaliser un montage hardware, ou utiliser une Mountlist qui vous permettra d'utiliser des disquettes HD, mais pas de booter avec.

Michel: *Nous recherchons aussi le moyen d'adapter un lecteur PC 1.44 sur un Amiga, sachant déjà que seul certains lecteurs fonctionnent correctement. La solution serait dans un DP. lequel...? Nous vous informerons dès que nous l'aurons trouvé et testé.*

Ed: *Un gentil correspondant nous signale que dans les derniers 1200 on trouve un mot de Commodore signalant que les manuels AmigaDos, Arexx, et Disque Dur, et l'adaptateur pour moniteur VGA, sont disponibles EN OPTION!*

On trouve dans le carton, à part le manuel de base, de petits manuels en plus. Le premier est pour l'utilisateur de WorkBench 3.0 sans disque dur, le deuxième explique les différents modes d'affichage du chipset AGA.

Pour l'anecdote, le traducteur a traduit le mot anglais ***Drawer*** *(Tiroir) par* ***dessinateur****, ce qui donne des exemples assez amusants: "On ouvre le dessinateur et on regarde ce qu'il y a dedans..."*

Coup de gueule

L'objet de cette lettre est un gros coup de gueule.

Vous avez maintes fois et cela depuis plusieurs mois annoncé la tenue d'un salon Amiga à Rhode-St-Genèse en Belgique. Habitant le Pas-de-Calais, je me suis décidé, et cela longtemps à l'avance, à passer l'après-midi du dimanche 6 juin à cette exposition. J'ai été très déçu, non pas par les exposants présents venus avec beaucoup de cartons et de bonne volonté, mais par les absents.

En discutant un peu avec l'organisateur, j'ai compris que certains exposants et participants au concours avaient promis d'être là mais qu'en fait ils n'avaient pas daigner se déplacer et encore moins prévenir l'organisation. Ma première désagréable surprise fut donc de voir des emplacements vides.

Ma seconde désillusion fut de me retrouver bien seul au milieu de cette grande salle car les visiteurs n'étaient pas assez nombreux à mon goût (je ne connais pas le nombre exact d'entrées). Et ne me dites pas que le prix de l'entrée était dissuasif, AmigaNews offrait une place et le prix d'entrée était de 50FB ou 9.10FF, bon sang, c'est plus que correct!

Moi j'en ai vraiment assez de tous ces amigars qui ne veulent que le dernier jeu sorti, en version pirate bien sûr, car certains amigars n'ont jamais acheté un logiciel pour leur machine, honte à eux... Ce seront les premiers à se plaindre du désinterressement des éditeurs pour l'Amiga. Pour les salons, je trouve que tous les amigars situés à moins de 150 km du lieu d'exposition se doivent d'aller faire un petit tour.

Veuillez excuser mon emportement dans cette lettre mais j'en ai vraiment assez de ces utilisateurs d'Amiga indignes. Mon nouveau slogan devient donc: bougez-vous, bougez-vous!

Thommas Wiard(62)

Absence brillante

Etant l'heureux propriétaire d'un A1200 flambant neuf, j'ai eu a subir les aberrations de la politique commerciale de Mr Commodore. En effet je ne vous apprendrai pas que certains manuels brillent par leur absence; il faut vraiment être accro pour rester fidèle à l'Amiga.

Tout ceci pour vous dire qu'il ne serait peut-être pas inutile de faire un sérieux état des lieux du 3.0 (et peut être aussi du 2.0 tant qu'à faire). Ca nous changerait un peu des éternelles rubriques "nouvelle carte graphique pro-vidéo-sono-digi-sculpt à 270 KF HT", qui concernent peut-être moins les utilisateurs Lambda comme moi.

Tiens, d'ailleurs, existe t-il un logiciel du DP capable de convertir honnêtement des images IFF 24 bits ou 8 bits en quelque chose exploitable par l'AGA ? Je ne suis pas convaincu par Viewtek (ne fait que des sorties haute résolution entrelacée) ni par HamLabdemo. Et je n'ai ni les moyens ni l'envie d'investir dans Art Departement Pro pour les trois images par an que je pourrais éventuellement essayer d'envisager de créer fougeusement.

Pierre Gillis(78)

Marc: *Pour convertir des images 24 ou 8 bits en AGA, puisque Viewtek ne vous convient pas, je vous conseille Render 24 (CAM 708a).*

Ed: *La première partie d'une nouvelle page mensuelle pour débutants de Xavier Leclercq se trouve sur la page 34. Elle traitera essentiellement de l'utilisation de Workbench 2.1 et 3.0 et sera sans doute intéressante pour tout le monde (Xavier travail sur 1200).*

Mémoire pour A4000

Je suis possesseur depuis 4 ans d'un Amiga 500 (avec extension A501). Je l'ai upgradé récemment avec un Amiga 4000/030, 4/80 accompagné d'un moniteur 1960, et je suis vraiment satisfait de celui-ci.

Ayant l'intention d'étendre la mémoire de mon "upgrade", pourriez-vous me fournir la liste des SIMM 4 Mo 32 bits les mieux adaptés pour mon A4000 (surtout que l'article "Au pays de la RAM, mieux connaître ses composants mémoire" du n° 58 page 32 m'a convaincu qu'il ne fallait pas mettre n'importe quel type de simm dans un ordinateur donné)?

De plus existe t-il un programme permettant de connecter l'A500 (V 1.3) et l'A4000 afin de se servir de l'A4000 comme serveur (tout en travaillant dessus) et l'A500 comme terminal pouvant profiter du disque dur de l'A4000 (une personne m'a indiqué PARNET)?

Olivier Morel

Marc: *Le 4000 est livré d'origine avec des SIMM 4 Mo 32 bits à 80ns. Je ne pense pas qu'il soit utile de dépenser un fortune dans des ram à 60ns. Par contre dans le cas de machines "tournant" à 33 voir 40 Mhz vous pouvez investir dans des rams à 60, et même 40ns.*

Bien sûr cela dépend des moyens dont vous disposez. Il faut tenir compte du rapport gain en vitesse et coût. Autre chose: n'oubliez pas que vous perdez la garantie constructeur de votre machine si elle est ouverte par vous.

Oui, le programme ***Parnet*** *vous permet de connecter vos deux Amiga ensemble, et de vous servir de l'un d'eux comme serveur et de l'autre comme terminal. (Fish 400 et 863)*

Michel: *Nous l'utilisons de temps en temps à la rédaction, pour échanger des données. Parnet est très pratique, son installation est très simple. N'oubliez pas de donner un numéro d'unité différent dans les mountlist respectives.*

Etonnant, non?

J'ai été étonné de voir dans le numéro de Juillet-Août deux comparatifs très bien faits et comportant plus de deux pages chacun; c'est la seule remarque que je ferai: les comparatifs en général ne sont pas assez long.

A part cette "taquinerie" je vous écris car j'ai plusieurs problèmes avec mon destrier (A1200/68881 4Meg disque dur Western Digital 80 Meg).

Tout d'abord le formatage du disque dur: je vous join en annexe un tableau récapitulatif *(la vitesse est calculée par Sysinfo 3.15)*. Lorsque j'active l'option directory cache avec FastFileSystem, DiskSalv et Sysinfo me répondent en coeur FFS International *(on se demande si il y a eu formatage?)* Par contre, si c'est une disquette qui est formatée avec les mêmes options il n'y a pas de problème: on me répond DC-FFS.

Un problème autrement plus sérieux: mon Amiga quelquefois se bloque pour une raison inconnue (cela arrive rarement). Je tiens à préciser qu'il n'y a pas de GURU, la machine ne répond plus tout simplement et je suis obligé de rebooter. J'utilise dans mon startup Toolmanager2.0, ToolAlias, Xpk-Xfh, Fkey, Blanker et Rexxmast, tous les trois derniers de Commodore. Les différents tests faits avec AIBB6.0, ainsi qu'avec différents utilitaires de vérification de la ram et du FPU provenant de GVP ou de Bus Plus ne donnent aucun résultat: tout est OK! Si cela peut vous aider l'horloge de la MBX1200z a tendance à se dérégler.

Frédéric Bosquet-Denis(93)

Marc: *Sur mon 1200, les logiciels Disksalv et Sysinfo reconnaissent le DC-FFS de mon disque dur. Peut-être avez vous des versions plus anciennes que les miennes, mais de toutes façons pour vérifier si votre disque dur a bien été formaté en DC-FFS, il suffit de faire dans une fenêtre SHELL un directory (dir) et de comparer en faisant un autre directory mais cette fois sans avoir formaté votre disque dur avec l'option DC. Vous devriez constater que lorsque le directory est fait avec l'option DC active lors du formatage, celui-ci est très nettement plus rapide.*

Pour ma part, je vois trois causes possibles au fait que votre Amiga se bloque. Soit c'est lui qui a un problème, il faut dans ce cas le rapporter chez votre réparateur agréé Commodore. Mais avant cela, vérifiez que cela ne soit pas dû à votre MBX1200, par exemple en la débranchant, pour voir si votre Amiga se bloque toujours. Il se peut aussi que votre problème soit dû à un des logiciels que vous utilisez. J'ai déjà eu des problèmes avec XFH, alors je vous conseille vivement de contrôler si ce n'est pas le cas chez vous aussi.

PHASE tel : 45 45 73 00
tel : 45 45 50 17
une sélection pour mieux choisir

GVPA1230TURBO
L'ultime carte accélératrice pour votre Amiga 1200.
Caractéristiques:
- 68EC030 à 40Mhz
- emplacement co-processeur 68882 à 40Mz
- emplacement pour RAM 32 bits (32Mo possible)
Conclusion:
La carte A1230 se montre l'égal d'un A4000/30 dans la plupart des tests. Votre A1200 se retrouve jusqu'à 7 fois plus rapide qu'au départ.

A 1230 (68EC030 à 40Mhz, 0K)	2990 F
A 1230/1-FPU (68E030 /68882 à 40Mhz, 1Mo)	3990 F
A 1230/4-FPU (68EC030 /68882 à 40Mhz, 4Mo)	5190 F
A 1230/8-FPU (68EC030 /68882 à 40Mhz, 8Mo)	6990 F

Carte mémoire **32bits** pour **AMIGA 1200**
BLIZZARD 1200/4Mo
extensible à 8Mo
avec horloge
et emplacement co-processeur
compatible PCMCIA
2300 F

DES DEMONSTRATIONS DU STOCK, DES CONSEILS ....

Le digitaliseur pour toute la gamme AMIGA
VIDI - AMIGA 12
Pourvu d'un filtre RGB, vos images couleurs peuvent être capturées en moins d'une seconde. Des séquences entières en monochrome sont saisies en temps réel. Vous les visualisez par lot de 12 sur votre écran. Le VIDI-12 se branche sur le port parallèle. Compatible avec les nouveaux modes dont le HAM 8. Deux entrées : composite et S-VHS.
1290 F

La scannérisation en 262144 couleurs
SCANNER A MAIN COULEURS MIGRAPH
Caractéristiques:.
Scannérisation en une seule passe.
Modes: Supercolor (262144 couleurs), couleur (4096 couleurs), dégradés de gris (64 niveaux), monochrome (noir et blanc).
Résolution: de 50 à 400 dpi.
Sauvegarde des fichiers: tous les standards.
Installation: sur port parallèle.
Garantie: un an.
4490 F

JUSQU'AU 30/10/93 reprise de votre ancien scanner noir & blanc 600 F

VOIR BON DE COMMANDE

Offres d'emploi

AMIE recherche vendeur qualifié Amiga et PC. Tél 43 57 96 27 ou envoyer CV 11 Bd Voltaire 75011 Paris

Société de création graphique recherche infographiste ayant des notions de PAO, les connaissances techniques de l'Amiga et ses périphériques, digitalisations, scanérisation, logiciels de dessin, scala multimédia et logiciel d'animation 3D. Envoyer CV, motivation, (démo) pour emploi à temps partiel ou complet, rémunération fixe + %. SARL COMAREV, 77 route de la Queue en Brie, 94370 Sucy en Brie

A Vendre etc.

Imprimante PaintJet couleur TBE: 5000F. Tél 43 57 46 57

Vends A2000 ROM 2.0 avec 1Mo Chip + carte SCSI A2091 avec DD 52Mo + carte accélératrice A2630 équipée de 4Mo + écran 1083S pour 8500F carte Opalvision 4000F. Vente séparée possible. Contacter Patrick au 72 24 63 70

Le top du DP Amiga 2.0/3.0. Fruit d'un long travail collectif, notre catalogue rassemble à ce jour l'essentiel du DP grand public. Demandez notre catalogue sur disk contre 4 timbres à 2F80 (DP en cadeau de bienvenue). AXIA Diffusion DP, 152 rue de By, 77810 Thomery

GVP 68030 22MHz, 4Mo 32 bits, copro 68882, HD SCSI 50Mo 4200F. GST gold pro val. 7600 vendu 3800F. Digigold val 3600 vendu 1900F. Vista pro 3.0 690F. Tél après 19H 22 91 75 56

A600 + épic, another world, flashback, etc... 2000F. Benoit Broumez, 12 rue de la république, 02140 Vervins, tél 23 98 02 37

A2000 HD, 1Mo RAM, contrôleurs SCSI, 2 disk 40Mo, ext 4Mo sur contr poss, 1081, logs. Prix: 4000F. Peu servi. Urgent

A2000B WB 1.3/2.0 3Mo DD SCSI 20Mo + carte PC/XT + lect 5'1/4 + imp DMP 2000 + docs: 5800F à déb + A2000B: 2900F. Philippe au 30 54 83 55 HB

A2000B WB 2.0 + 1084S + DD 80Mo ext + DD 20Mo int + 5Mo RAM + 2 lect int + GFA basic: 6000F. Imprimante EPSON EX-800 poss tête coul: 500F. Albert Fedida au 30 31 03 85 ou répondeur 30 75 03 09

A2000B rev6.2 rom 1.3 + 2Mo chip + GVP Combo350 (03/93) 8Mo Ram 32b DD 120Mo + ICD Adv2000 HD 50Mo + Genlock int. A2300 + carte PC XT + 5'1/4 + carte VGA + imp Star LC200 9 aig coul + 1083S: 25000F. Tél 32 33 36 12

Genlock filtre RVB GST gold SP PAL/YC avec Digiview: 2500F. Caméra coul: 2500F. Tél 32 37 27 36 après 20H

Ecran coul 14" Philips CM8832 RVB (péritel) & TTL (DIN) 1200F. Ecran VGA monochrome 14" Commodore 1403 500F. Lect int PC 3'1/2 1.44Mo TEAC FD235HF 500F. Tél Philippe au 32 39 73 79

Pour A2000 carte contrôleur DD + DD 80Mo: 2900F. Etat neuf avec docs et log de config. Thierry au 38 54 99 39 après 18H

A500 1.3 + ext mém 1Mo: 1800F. Tél 39 70 84 30

A2000B avec Quantum 5 1/4 SCSI 40Mo RAM 3 Mo (1 chip 2 fast) + carte accélératrice A2630 (68030 avec copro 68882 à 25 MHz) + 1084 + Digigold avec Digiview + Bars & Pipes Pro avec interface MIDI SMPTE Phantom + PPage + Bible, etc... Le tout 7500F. Boîtier Midi/SMPTE Phantom: 500F. Epson LX 800:800F. Emmanuel au 39 71 04 96

A2000 4/40 nvle ROM carte passerelle PC, 2 lect int 3'1/2 et 5'1/4 + logs PAO: 6000F. Tél 40 11 84 45

Distant Suns 4.2: 500F. Tél 40 92 81 21 après 17H

A2000 ECS WB 2.04 2Mo chip ram + 1084 + lect ext + DD 50Mo + carte acc 68030 avec 68882 peuplée 8Mo extensible 32 (SG) + logs ADPro, MorphPlus, etc... 8000F. Tél Philippe au 44 24 15 04

A500 1.3 + 3Mo + DD 20Mo + 1084S + Imagine : 5000F. Tél 44 49 11 66 après 19H

A4000 40 10Mo, DD 120Mo, DD IDE AT Quantum 210Mo, 1960, impr Citizen GSX 140 24 aig, trackball, genlock G-lock, video-director, Scala MM 211, Vista Pro 3.0, Directory Opus 4.0,DPaint IV AGA. Séparément ou l'ensemble 30000F à négocier. + logiciels 2.04 ou +. Tél 44 88 55 75

Videopilot avec 2 télécommandes infrarouges 4200F. A2000 1Mo chip, carte Combo 350 + 4Mo (acquis 02/93), carte 2320 + moniteur Multisync, DD 52 Mo + CC gvp, carte XT avec lecteur 5 1/4 + DD 20 Mo. Prix: 10000 F. Tel: 16.1.60.10.25.39 ou 16.1.45.34.71.35 le soir

A2000B + WB 2.0 + GVP série II + 4Mo + DD 80Mo + FFA 2320 + BBA 2286 + carte EGA + Hardcard 20 MoPC + lecteur 3 1/2 + Amax II + lecteur 800 K apple + 1084 S + Genlock RG300C + Digitaliseur MK II + DigiView 4.0 + LC 10 couleur + Scanner couleur Sharp IX 100 + Superbase Pro + Scanlab 100 + DeluxePaint IV + infofile + Amiback+ Doctor Ami + Amos + Fred Fish 1 - 700 + Divers jeux, livres. Le tout 25000F. Tel:45.69.64.39. Jean-Claude

Propose services en infographie: Cours DPaint, images 2D, 3D, Logos, Dessins Animés, Digitalisations 24Bits "retravaillés" dans tous les formats de vos photos, cassette vidéo, dessins et également recherche sur demande de textures et autre images particulières pour agrémenter vos images de synthèses et vos Slides-Shows. Te: 45.78.67.54 (Paris) Olivier Duval

Perfect Sound 3.0 - 450F, Elan Performer 2.0 - 450F, Kind Words 3.0 - 350F, jeux 3D: Falcon + Hard Drivin' - 250F. Tel: (1) 45.84.85.13

A500 + ext 1Mo + joystick 1500F. JF Micard 18 Sentier des Sources 94520 Mandres les Roses. Tel: (1) 45.98.81.49 (le soir).

4040 6Mo DD120 + IV24 + HP 550C + video control pour Panasonic + Logiciels (Aladin, NorPm + Scala) + Jeux. Prix: 33000F le tout. Tel: (1) 46.28.59.37

A2000 Moniteur 1084 Lecteur externe 3500F. Tel: (1) 47.23.72.27

A1200 neuf 8 mois de garantie + Prowrite + lecteur Roctec: 2000F.Tel: (1) 47.28.81.67

A1200 + DD 30 Mo + nbs documentations + logiciels (Imagine, Real 3D, DPaint AGA) + jeux. Le tout 3500F. codeur (rvb-secam). Marque: Satellite et Télévision. Ref. C510. Prix: 600F. Notebook 2Ds620N (60 Mo DD, 2Mo RAM) + Windows + logiciels. Prix 7000F. Tel: 47.40.13.05 Demander Philippe.

cause achat A4000, A600 + Ext 1 Mo av Horl, prix 1500F. DD 80 Mo pour A600, A1200, prix 1500F. Moniteur 1084S, prix 1500F. Stephane 47.80.16.79 de 14h à 18h

A2000 + câble peritel + manuels + revues: 3000F. Romaric au 48.22.90.97

A2000 V6.0, Kick 2.04, WB 2.1, 68030 & 68882 à 25 MHz, 5 Mo RAM (2 Mo 32 bits), DD SCSI 40 Mo + ctrl autoboot CBM: 6500F. Copro 68882 25 MHz: 600F (idéal A4000/30), PageSetter 3 VF: 500F, ctrl DD GVP SCSI FaastRom: 600F, Kickstart 1.3: 100F. Tel: 48.59.21.10 (le soir)

A600 HD 40 + 1085S + Ext MEM 512 K + carte PCMCIA 2 Mo + jeux (wing com, flashback...) Le tout 3500F. Dominique (1) 48.73.82.36

A2000 2 souris, carte PC/ XT + 5'1/4, tablette graphique Graphiscop, 3DD dont 1 branché 20 Mo, 2 lecteurs 3'1/2, West Phaser (sans le disk), nbrx livres d'initiation. Recherche jeux compatibles West Phaser. Tel: 49.04.57.70

Logiciel Traitement de texte Excellence 3.0 (dernière VF) neuf: 400F, Frais de port inclus. Tel: 49.45.15.93

Echange (ou 2000F) Alladin 4D V2.01 contre Scala Multimédia ou ADPro 2 ou Image FX ou Propage V3.0 + ProDraw V 3.0. Tel: 49.60.93.95 (Jean-Claude après 20h).

Réalise vos Digit vidéo sur scanner 24 bits à partir de documents papier, Photos, revues...Tout formats Amiga y compris IFF 24 bits Haute résolution overscan Maxi 16 millions de couleurs. Renseignements, démodisk à Solacroup Joël, Fonfrede, 47110 Sainte Livrade.

Utilisateurs de cartes graphiques DCTV recherche contacts sérieux et rapides pour échange de fichiers, expérience, trucs dialogue et astuces, domaine public exploitant la carte ...A partir de 20h30. Appellez le 53.01.16.43. Respectez l'horaire SVP, merci.

A500plus + Multistart + ROM 1.3 + DD 20Mo 2Mo de Fast + Action Replay 3 + La bible + moniteur couleur 1085S. Vente séparée possible. Tel: 50.95.62.26. Demander Thierry Durand 5 allée Paul Gauguin 47510 Foulayronnes

Urgent A500, 1Mo + lecteur 3.5 ext + jeux + livres d'utilisation + DPaint 3 + Maxiplan + souris. Le tout 2000F. moniteur couleur 1084 en panne (réparable) imprimante LX 800 (epson) 1000F. PC commodore 386sx16 (1an) 1 Mo, lect HD, DD 40 mg + works 3 et doc + dos 5.0 + livres + carte VGA + souris. Le tout 2500F vente sur Bordeaux. Tel: 56.47.61.00 HB demandez Eric

A500 (équipé SuperFat Agnus par CIS) + A501 horl + carte interne 2 Mo(total 3 Mo dont 1 Mo chip vidéo) + DD GVP 30 Mo autoboot (équipable 2 Mo supplémentaire). Avec souris, cable peritel, notices, logiciels de jeux (EX: Falcon), 1 joystik, des livres (ex: Le livre de DPaint III), des programmes de DP,etc... Urgent,cause achat A1200: 3500F à débattre. Philippe 56.40.35.04 ou 56.55.76.73 HB

Urgent A2000 wb 2 1Mo de chip d'origine (fev.92) + Multistart II + Moniteur A1083S + DD GVP HCD + Série II 105 Mo avec 2 Mo de fast ext à 8 Mo. Valeur environ 13000F vendu 7000F. genlock A2031 pour A2000: 1000F et carte PC - XT BridgeBoard avec lect 5'1/4: 700F. Tout est fournit avec des docs d'origine et disks en parfait état. Nicolas au 56.61.13.89 après 20h

Vds cartouche de digitalisation "Perfect Sound" état neuve, cause double emploi d'Amas. Contacter ou laisser message à David et Denis au 56.74.74.12

Vds cause double emploi pour A500/500+ DD Commodore A590 de 20 Mo équipé de 2Mo de RAM FAst. Disque plein 80% (ProPage, Dpaint, DP, Amos et autres utilitaires): 1100F. Contactez Cristophe TUAL Av BeauSoleil, Les Laurières, 64320 Bizanos. Tel: 59.30.00.19

A500, 1Mo, Kick 1.3 etimprimante Canon PW-1084A. plus 3 rubans imp. plus beaucoup d'utils, le tout 2000F. Alix 7rue de l'eglise 33820 Etauliers. Tel: 57.64.61.47

A500, RAM 1Mo, lecteur 3"1/2 externe, moniteur couleur, imprimante Star LC10, logiciels. Prix 2500F à débattre. Yann Muller, 37 allée Jean Rostand, 91000 Evry. Tel: 60.78.11.75

A500 1.3 + HD A590 20 Mo ou 80 Mo au choix+ 3Mo RAM + carte ATonce 286 + Floppy ext le tout 4500F. Tel: 61.08.63.56 le soir

Cause départ A3000 WB 2 + carte PPS 68040 25 MHz + 10 Mo de RAM + DD 52 Mo SCSI quantum + 2 DD 200 Mo SCSI Maxtor + écran Multi-Sinc. 1950 Flick Fix.Valeur 50000F Vendu 20000F. Tel: message 61.42.95.24

Possesseurs de synthétiseurs général midi (GS)? éditeur de sons pour synthétiseur Roland Sound Canvas MK2, SC-55, JV-30, JW-50, SD35...Diffuse aussi DP musicaux (modules, sons, outils...) Catalogue et version de l'évaluation disponibles contre 10 F en timbres ou chèque. Christophe Carvajal, 3 rue du GAT 31820 Pibrac. TEL: 61.86.03.09

GENlock Pro qualité Broadcast révisé 5500F + Vidéopilot V320 de VBI Commande 4 Magnétoscope, 4500F et cherche Mém RAM Fast/Zip pour A3000 4 à 8Mo, faire offre. André Tel: 63.41.74.04

Carte SCSI ADD2000, 4Mo de RAM, DD320 Mo (contenant 200Mo de DP): 4500F, FileCard 40 Mo pour PC ou carte PC sur Amiga: 1000F, divers livres sur la programmation. Tel: Fabrice au 69.20.62.01

Moniteur couleur standard 14 pouces, équipé d'une prise péritel et prise DIN 8 pôles. REF Atari SC 1425. Prix: 800F hors frais de port. Tel: 69.80.77.19 (répondeur). Mr Redomdo Paul 35 Grande rue 91310 Montlhery.

Freenews association vous propose plus de 3600 DP Amiga. Tous les classiques : CAM, Fish, Amos DP, Radio Amateur...Mais aussi des démos, Slide Show...Catalogue sur 2 disquettes contre 20FF en chèque. FreeNews Association, BP 314 38523 Saint Egreve. Tel: 76.75.48.05

A2000 + WB 2.1 + 3 Mo + carte combo 68030 + DD 42Mo + genlockGST 4000 Pal/ YC + Digiview + BTitler 2FR + DL Paint 4FR - 8500F. Tel: 76.89.44.13

A500 1Mo Kickstart 1.3/ 2.0 + Moniteur couleur + carte emulationPC- AT once + 512 Ko de RAM + carte contrôleur SCSI II haute vitesse avec boitier (ext à 8Mo et 68030) + Hd 52 Mo + HD 105 Mo + Digitaliseur. Ensemble ou séparement. Faire offre. Tel: 90.73.01.19 ap 19h (fréderic)

Achete Imagine 2.0 avec notice en français. PCMCIA 2 Mo pour 1200: 500F. Tel: après 20h 92.31.03.72

DD SCSI Conner 120Mo neufs: 1600F + DD IDE 170Mo: 1700F. Hervé au 99 63 67 12

Logiciels ludiques pour Amiga (13) pour 1400F (port inclus), liste sur demande contre 1 timbre à Boinot Alexandre, La Planée, 25160 Malbuisson. Tel: 81.69.63.95

Ampli elektor crescendo 2x140 Watt Hifi Stéreo 2000F, Prempli correcteur elektor prélude classe A 2500F, Télécommande infra-rouge 30 fonctions elektor maestro pour préampli prelude 2500F, camescope Sony CCDV 200 très peu servi + NP22 + Télécommande + DCP 88 le tout 7500F. AmigaNews du n°9 au n°59 par année. Après 19h Tel: 81.95.37.63

A2000B ROM 1.3 et 2.0 + Denise ECS + 4Mo de RAM + carte ACC 2620 + HD 40 Mo + 2lect 3. 1/2 + carte PC XT + lect 5.1/4 + Moniteur + Digiview + GFA Basic. Prix à débattre. Tel: 82.53.93.05, après 20h

A500 + moniteur 1084S + 2lecteurs externe, 3/2 et 5/4 + imprimante Epson + DD45 Mo + carte PC KCS avec MS-Dos + 2 Joysticks + logiciels la valeur du tout 25000F, 10000F à débattre, très bonne affaire ou échange contre autre ordinateur, contacter Pascal au 86.74.18.78

Tablette graphique Digismooth 2000F + carte PCMIA 4 Mo 1300F + A2000 2.04 (prix à deb.). Pour plus de renseignements, TEL 89.76.19.77

A500 1 Mo + Horloge: 800Fr + DD SCSI 80 Mo transformant le 500 v1.3 en 500 v3.0 avec 2Mo extensible à 8 Mo : 2600F. Si vous êtes de Marseille tel: 91.74.45.05 demandez Salvatore entre 12 et 14h. Si vous êtes Alsaciens tel au 89.79.97.60 demandez Rémy après 19h.

Pour A2000 carte passerelle AT2286D avec Dos, disk 5 1/4, Quick Pascal 1.0, Flicker Fixer Micro Way 550F. Egalement quelques orig à 50F pièce. Tél 43 81 44 57

Amigaïstes de l'Oise ou d'ailleurs, connectez-vous sur AMI60, au 44 08 81 16. Vous pourrez télécharger (Fish, CAM, etc...) 7j/7 24H/24

A2530 2.0 et 1.3, HD 105Mo Trumpcard Pro 68030 + 5Mo avec cartes graphiques AVideo12 et A2320 + mon SVGA: 9000F à débattre. Demander François au 41 48 59 31

Quarterback Tools deluxe v2.0 (version américaine + livre + license) DD SCSI Seagate 300Mo: 3000F. Tél 42 29 87 70

Impr Star LC24-10 800F + impr Epson JX-80 coul avec NLQ 800F avec rubans + barettes SIMM 32 bits 1Mo pour A4000 400F les deux. Vincent au 42 93 97 62 ap 19H

A600 + ext 1Mo + lect ext 3'1/2 + DSS: 3500F ou échange contre piano numérique à touches lourdes. Contacter Christophe au 42 09 99 09

A2000B 1.3&2.0 + carte 68030 25MHz 2Mo 32 bits + DD 80Mo SCSI 2/8Mo + Flicker Fixer + Multisync + HP Deskjet 500 + digitaliseur son. Val 28000 cédé 12000F. Tél 42 69 70 58 (soir) ou Pierre la journée au 42 69 98 72

2 DD peu servi 82Mo 2'1/2 IDE conner 2088 val 3000 vendu 1200F. DD 3 1/2 120Mo 950F. Recherche contacts pour logiciels DP et clubs Amiga. Victor 43 32 36 36

Carte contrôleur Grand Slam, pour tous modèles A500, ou 2000, 2Mo de ram rapide (convient pour carte accélératrice) extensible à 8Mo, intégrant un 2ème port parallèle (pour brancher une deuxième imprimante), un DD 160Mo, le tout 2500F. aussi A500+ tower, intégrant deux lecteurs, un change Kickstart, un afficheur indiquant la fréquence Cpu, un interrupteur interdisant le boot sur DD, un interrupteur de reset (en plus du Ctrl Amiga Amiga), une alimentation de 300W (de quoi brancher de nbses extensions), un clavier indépendant de tout 2000F. Tél: 48 06 75 94 (demander Didier) de 9h30 à 18h ou au 43 39 31 69 à partir de 19h.

Les petites annonces sont désormais payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la petite annonce de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (deux par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP n°2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP n°3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP n°4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP n°5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP n°6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP n°7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP n°8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
...ainsi que de nombreux tests!

Vous pouvez vous procurer ces numéros en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Québec

Maison du Logiciel,2466 J-Talon Est,Montreal H2E1W2
Visipro 991, Boul. Talbot Chicoutimi G7G 3W5

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Distrib. Electronique** 24 av de Cour 1007 Lausanne
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
12 **Distrib. Electronique** r Vollandes 62, 1207 Genève
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

APPLIMATIC SA

votre revendeur **Commodore** en SUISSE

AMIGA

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68030, 2Mb RAM, HD 85Mb	2290.-	9200.-
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM, HD 120Mb	3790.-	14990.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM	760.-	3000.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM, Disque dur 42 Mb	990.-	3990.-
A4091, contrôleur commodore, transferts 10Mb/s	490.-	1990.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles	2190.-	8760.-
HP DeskJet 550C, 300 dpi couleur + driver *AMIGA*	1290.-	5160.-
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français	149.-	590.-
Manuels complets 3.0 avec disquettes	69.-	290.-
COMMUTATEUR KICKSTART 1.3 - 2.0, sans ROM	39.-	160.-
RAM 4Mb pour A3000, static column 32Bits	390.-	1560.-
RAM 4Mb pour A4000, 70 ns	385.-	1540.-
GENLOCK A2300, commodore PAL avec TitleCraft	119.-	490.-
A570 CD ROM, avec CD disque 600 Dom. public !	590.-	2490.-
QUANTUM 1225S 3,5", 1,2 Giga Nouveau!	2290.-	9160.-
QUANTUM 120LPS 3,5", 120 Mb, 9 ms	590.-	2490.-
SYQUEST 88C, lecteur interne 88Mb (R/W sur 44Mb)	990.-	3960.-
SYQUEST SQ3105S 3,5", 105Mb, SCSI Nouveau!	1290.-	5160.-
MONITEUR commodore 1942 multisync stereo	760.-	2990.-
A-MAX II+, carte émulation Macintosh	890.-	3560.-
FILECARD 105Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM	790.-	3160.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb	demandez	demandez
RETINA, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz	890.-	3560.-
CARTE ETHERNET , pour installer *AMIGA* en réseau !	410.-	1640.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE , pour tout *AMIGA*	149.-	590.-
RAM 512k , avec horloge pour *A500*	79.-	320.-
VORTEX 486DX, 25MHz, carte émulation PC	1390.-	5560.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR multitâche	890.-	3600.-

Spécialiste GVP

demandez notre catalogue svp !

les produits **GVP** sont réservés au marché SUISSE

	francs suisses
Disques durs:	
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 120Mb, avec 2Mb	890.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec QUANTUM 105Mb	890.-
AMIGA 2000 OU 4000: contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-
Carte graphique 24Bits:	
Vision 24 avec splitter RGB + Caligari24 (3.0) + Scala + MacroPaint II + MyLad + Desktop Darkroom	2490.-
Accélérateurs:	
AMIGA 500: **GVP A530 68030 40MHz + SCSI II**, dès	690.-
AMIGA 1200: **A1230, 68030 40MHz**, ext. jusqu'à 32Mb 4 Mb RAM 32Bits + coprocesseur 68882	990.-
AMIGA 2000: **COMBO 68030 25MHz**, 1Mb RAM	890.-
AMIGA 2000: **COMBO 68030 25MHz**, disque dur 120 Mb	1290.-
AMIGA 2000: **COMBO 68030 40MHz**, 4Mb RAM	1290.-
AMIGA 3000: **GFORCE 68040 28MHz**, 2Mb RAM 40ns !	2490.-
Mémoire (RAM) pour carte **COMBO** ou **A530**	360.-
Divers:	
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	790.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	390.-
AMIGA 500: **GVP/PC286** Emulateur PC	190.-
IMAGE FX: programme pour traitement/retouche d'images	390.-

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252
Tél (1941)(0)21-9487185 Fax (1941)(0)21-9480748

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 12 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Génève.

QUEBEC

Pour recevoir *AmigaNews* chez vous presque aussi vite qu'en Europe: 12 numéros pour $79.00. Paiement chéque ou carte Visa à Editions Le Grand Moulin, 5495 rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest, Québec G8Y 5G8 (Incluant la TPS et la TVQ.)

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 CLUB INFORMATIQUE, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 TOURS MICRO CLUB BP 168 37001 Tours 47-51-12-11
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
44 POWER CLUB COMMODORE, Hédi TRIKI, 2 av de la Jeunesse 44700 Orvault (Nantes) Tél 40-40-98-91
50 ATACOM BourbeRouge 50140 ST.Jean du Corail tél 33-52-66-97
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 62000 Arras
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-30-02-39
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76610 le Havre. Tel: 35-46-42-24.
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
80 CIA- Club Informatique Amienois - 56 rue du Vivier 80000 Amiens. Contactez Stephane Modesto 22.52..48.19, J.Luc Fau 22.91.21.31
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02**(ap 19h00)**.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, drève de Nivelle, 178 bte1 - 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES BBS:++32/.2/ 672.36.65 (8-n-1). FAX: 322/673.74.05. TEL: 322/673 74 05
4460 Le MY AMIGA CLUB de Liège, Boite Postale 35, 4460 grace-hollogne
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 12 numéros.....290F
Pour l'étranger (tous pays).....345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de **port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 12 numéros à partir du **numéro.....**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom.....Prenom.....
Adresse.....
.....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'éxpiration | | | | |

Date..... **Signature.....**

DOULADOURE MAITRE IMPRIMEUR CONSEIL • 31130 BALMA • 61 24 40 05

LES MEILLEURS DP DE 1993

2475 - SEX MACHINE DISK
Une disquette à ne pas mettre entre toutes les mains ! Slide-show de dessins hard et de jeux sous forme d'animations interactives... Interdit aux moins de 18 ans.

2485 - SEXY BITCHES +++
Slide show d'images à caractère érotique ou pornographique. Les images ont été saisies avec un scanner pro sur PC, puis transférées de VGA-PC vers HAM-AMIGA. Le résultat est d'une qualité remarquable. Interdit aux moins de 18 ans...

2528 - TWEEN MACHINE +++
L'un des meilleurs utilitaires publiés en DP ! Il s'agit d'un logiciel d'animation vectorielle basé sur des algorithmes de métamorphose, avec tous les outils classiques, copie, rotation, déplacement, réduction/agrandissement, miroirs, grilles, textes...

2568 - TRONI-CAD V 1.0 +++
Un programme de dessin qui permet de réaliser des schémas électroniques et des librairies de coposants avec d'autres possibilités de dessins technique.

2798 - BEST GFX PARTY II +++
Slide-Show de très très belles images, l'un des plus beaux disponibles sur Amiga !

2799 - PROTRACKER 3.1 -++
La version la plus poussée, avec une interface très travaillée et des options à profusion. Compatible A1200 ! Le meilleur Soundtracker disponible. Avec deux modules.

2803 - INSCRIPT 1.1
Logiciel de titrage vidéo très complet disposant de très nombreuses fonctions d'alignement et d'enrichissement des textes très évoluées, support des fontes Outline 2.0 et des ColorFonts. Très facile d'utilisation, totalement à la souris ! Module d'aide à la gestion du script (dans le genre de l'éditeur de Scala). Sauvegarde des différentes configurations définies : résolutions, palettes, fontes préchargées... etc. Importante doc en anglais sur le disk. L'un des meilleurs utilitaires disponibles en DP ! Shareware très abouti !

2809 - V-MORPH 2b +++
Un véritable logiciel de morphing ! Vous choisissez une image d'origine puis une de destination et le logiciel calculera la transformation progressive de l'une en l'autre, l'ensemble des phases intermédiaires sont générées automatiquement ! L'interface graphique (qui ressemble beaucoup à celle de Cinemorph de GVP) est très conviviale et le logiciel dans son ensemble très simple d'emploi ! Il est conseillé, comme pour tous les logiciels de morphing, de posséder pas mal de mémoire, et de préférence un disque dur. Un must, à posséder absolument !!!

2810 - SPACEBALLS +++
Fantastique démonstration de ce qu'il est possible de faire avec un Amiga (on n'est pas près de voir ça sur PC !!!). Sur un fond de House-Music, admirez la souplesse d'une démonstration de danse en temps réel, les animations sont plus que fluides, elles sont carrément réalistes et l'ensemble des effets graphiques visuels stroboscopiques donnent un rythme endiablé à cette longue démonstration... A voir très vite...

2870 - REAL 3D TEXTURES +++
Disquette complémentaire au logiciel de ray-tracing Real 3D comprenant des textures et de nombreux exemples...

2875 - CRAZY SUE II +++
Magnifique jeu de plateformes, les graphismes sont très beaux, la musique est bonne, la jouabilité excellente ! Un must, d'une qualité au moins équivalente à ce que vous avez l'habitude de payer 250 F et plus... Très très beau jeu.

2956 - ABACKUP 2.4 +++
Logiciel de sauvegarde de disque dur très performant. Le taux de compression est très élevé, l'interface utilisateur est très conviale. Un très bon logiciel. Documentation et logiciel en français !

2972 - DRIVERS # 2 +++
Nouvelle série de drivers pour imprimantes avec entre autres : HP 550 C, Ricoh LP 1200... etc.

3082 - ASI GAMES # 51 +++
Compilation de trois jeux : LAMERS : ici vous devez tirer sur tout ce qui bouge à l'aide de votre souris, pas très "zen" comme jeu mais défoulant à souhait ; FIGHTING WARRIORS : un jeu de Karaté très très bien fait, les personnages ressemblent à si méprendre à ceux de Street Fighter. Les mouvements sont très fluides et les personnages répondent très bien aux sollicitations de votre joystick. SHAPES : un autre remake de Tétris...

3095 - ASI GAMES # 64 +++
Ensemble de trois jeux : OBLIVION : un remake de Defenders très bien réalisé et aussi prenant que l'original ; BREAKOUT : un casse-briques incluant de nombreux tableaux et de nombreuses options et un éditeur de tableaux. DRIVE WAR : Shoot-Em'Up original où vous incarnez une disquette volante, vos assaillants sont des microprocesseurs et des souris !!!

3101 - ASI GAMES # 70 +++
Compilation de trois jeux : TETRIS PRO : enfin un Tétris digne de ce nom, les graphismes sont splendides, la réalisation est impeccable et les options sont nombreuses et variées. Si vous aimez Tétris, celui-ci est le meilleur du genre... A posséder absolument. WRANGLE : un autre clône de Tétris, mais avec des règles différentes, à essayer ; TETRIS DIGITAL : un autre Tétris, mais jouable à deux simultanément, très bon.

3111 - FRUIT SALAD +++
Très bon jeu de plateforme. Vous dirigez un petit personnage très bondissant qui saute de plateforme en plateforme pour récolter des diamants et éviter de nombreux ennemis. Excellente réalisation qui se compare sans problème à ses homologues vendus dans le commerce.

3112 - INVADERS II +++
Superbe clône de Defender, les graphismes sont splendides, l'animation parfaite, les sprites énormes.

3134 - EASY CALC V 1.0a +++
Un magnifique tableur avec toutes les options classiques, plus une foultitude d'options de calcul plus raffinées : ABS, ATN, INT, COS, DEG, RAD, FIX, LOG, RND, SIGN, VAT, SQR, etc, etc... que l'on trouve plus généralement sur les calculatrice scientifiques. D'un emploi très simple et bénéficiant d'un look 2.0 qui en font le meilleur (pour l'instant) de sa catégorie. L'auteur n'hésite pas à comparer les performances de son programme à ses homologues commerciaux, ceci de façon tout à fait favorable pour Easy Calc !

3140 - MISERY TRSI +++
Une mégadémo superbe, pleine d'effets 3D, rapide, agrémentée de graphismes somptueux. Les séquences s'enchaînent sans attente, entre autres, une partie où un vaisseau spatial survole un paysage de montagne en scrolling différentiel est somptueuse...

3146 - TEXT ENGINE 4.0 +++
Traitement de texte très agréable d'emploi avec de nombreuses options telles que couper/coller, différents styles, et même, chose incroyable pour un logiciel de DP, un dictionnaire en anglais !

3213 - GRAPHIC WORK SHOP +++
Pack de sept utilitaires graphiques : CLIP IT, un programme pour couper/coller des petits bouts d'images entre programmes graphi-ques multitaches ; SCENERY, générateurs de paysages en fractales ; CLOUD, générateur de nuages ; FILTER PIX, logiciel de manipulation d'images ; PICBASE : base de données graphique pour classer vos images IFF ; SCREEN JAEGER : ripper pour récupérer des graphismes.

3215 - PRINT WORKSHOP +++
Package de cinq utilitaires pour votre imprimante : PRINT STUDIO : un logiciel permettant d'imprimer de nombreux styles de fichers (IFF, WB, texte... etc), très souple d'emploi ; WCONTROL : un contrôleur d'imprimante depuis le Workbench ; ENVPRINT : impression d'enveloppe, très simple d'emploi ; CASS : logiciel d'impression de jacquettes audio ; QED : excellent éditeur de texte.

3291 - EROTIX HAM-8 # 1 -+
Slide show d'images érotiques très osées en Ham-8, pour A1200 et A4000. Les images sont d'une qualité remarquable, au format Jpeg avec un player et un viewer en Ham-8 lors de la lecture. Plus d'une dizaine d'images aux couleurs particulièrement chaudes. Interdit aux moins de 18 ans.

3300 - THE ROM MANAGER -++
Un ensemble d'utilitaires très spécial. Il vous permet en fait, d'une part de "récupérer" une copie sous forme de fichier sur disque de votre Kickstart en ROM, et également de réinstaller ce fichier en RAM pour simuler la présence de cette ROM. C'est-à-dire que vous pouvez si vous possédez un A1200, "ripper" la ROM 1.3 de votre ancien A500 et ainsi "downgrader" votre A1200 en système 1.3, ou 1.2, ou 2.0... etc. Egalement présent un utilitaire permettant de désactiver le CPU cache sur un A1200 ou sur une carte accélératrice de façon logicielle. Excellent pour upgrader ou downgrader vos systèmes... A utiliser sous systèmes 2.0 et 3.0.

3308 - SYS UTILS -+
Compilation de cinq utilitaires, avec également un jeu et une police de caractères au format compugraphics. KILL-AGA, ce petit programme va ravir les possesseurs d'A1200 et A4000, en effet, il permet de désactiver le mode AGA de votre machine de façon logicielle, sans avoir à redémarrer votre micro... VIRUS CHECKER 6.26, excellent anti-virus. REND 24, dernière version (1.05) de ce logiciel de conversion d'images, il gère dorénavant le mode HAM-8. Les paramètres sont nombreux : 24 bits, GIF, JPEG, etc... les images peuvent être retravaillées au niveau de la couleur, du dithering, de la taille... VIEWTEK, célèbre viewer, alternative très intéressante à MultiView. SOKOBAN, un petit jeu sous WorkBench... etc.

3316 - FES BASIC 1.0 -++
Vraiment incroyable : un langage basic en domaine public ! En effet, FES BASIC est un langage basic complet, très évolué, avec de fort nombreuses options, et d'ailleurs assez proche de l'Amos Basic. La documentation (en anglais) et l'éditeur, sont présents sur le disk.

3339 - GIDDY +++
Vous dirigez un petit personnage qui doit collecter de nombreux objets qui lui serviront à poursuivre sont chemin. Mais attention toute une armada d'ennemis (serpents, araignés, extra-terrestres, mouettes, etc...) lui barrent la route. En bref, un fantastique jeu de plateforme aux graphismes magnifiques. La jouabilité est vraiment exceptionnelle !!! Incontestablement le meilleur jeu disponible en DP !

3377 - A1200 FIX-DISK -+
Ensemble de 5 utilitaires pour A1200 : KS 1.3 Plus : un programme émulant le Kickstart 1.3 des anciens Amiga, il vous suffit de cliquer sur son icône et comme par magie votre A1200 se transforme en A500. Idéal pour faire fonctionner vos anciens jeux. DEGRADER : de nombreuses options pour altérer et "downgrader" votre configuration ; A1200-RUN : une commande CLI qui s'adresse depuis votre startup ou depuis un fichier batch pour lancer vos vieux jeux sur A1200 ; FAKE MEMORY : votre A1200 dispose par défaut de 2 Mo de mémoire CHIP, ce programme vous affectera après son lancement 512 Ko de CHIP et 1,5 Mo de FAST, indispensable pour les programmes requérant la présence de Fast ; FULLVIEW : un très bon viewer de texte avec de nombreuses options. ***Compilation obligatoire pour les possesseurs d'A1200.***

3380 - TOOL MANAGER 2.1 -++
Très bon logiciel permettant d'organiser l'accès aux fichiers de façon directe sur votre HD, vous créez des docks (comme sur Next), et vous pouvez activer vos programmes depuis des touches de fonctions, combinaisons de touches, depuis des icônes... etc. Il est désormais possible d'activer un dock depuis un autre dock. Le must des programmes du genre.

Pour encore plus de rapidité, Commandez par téléphone au 59 59 19 37

Par Carte Bleue uniquement, montant minimum 100 F.

BON DE COMMANDE DP A RETOURNER A
BAB MICRO CENTER - 7, RUE DE COURSIC - 64100 BAYONNE

Nom Prénom			
Adresse			
Code Postal		Ville	

Catalogue sur disquette	= 5 F
Nombre de disquettes	X 15 F
Envoi "Recommandé"	= 15 F
ou / Envoi "Colissimo" (48 h)	= 20 F
ou / Recommandé+Colissimo	= 30 F
Montant total (Règlement joint)	
CB / Mandat / Chèque	
N° CB	
EXP.	Minimum de 100 F pour les règlements par Carte Bancaire
Signature obligatoire	

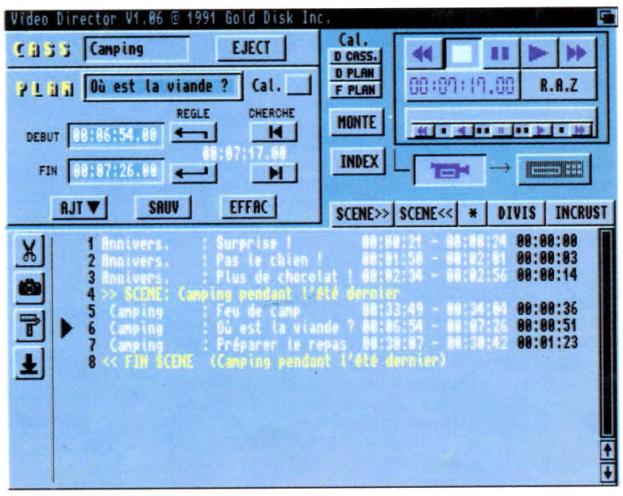
Indiquez les numéros des disquettes, que vous désirez...

Comment transformer deux heures de vidéo en trente minutes de grand spectacle ?

VideoDirector© de GOLD DISK

1 Commencez par sélectionner les meilleurs moments de vos vidéos en télécommandant votre camescope depuis l'écran de l'Amiga.

3 Rangez les dans l'ordre qui vous plait en les déplaçant directement à la souris dans la liste de montage.



2 A la souris, marquez le début et la fin des moments que vous souhaitez assembler et donnez leur des noms explicites.

4 Lancez le montage et laissez votre Amiga s'occuper du reste.

Ce qui différencie un match dominical d'un reportage sportif, une visite zoologique filmée d'un documentaire pédagogique, une bande de musiciens d'un clip vidéo, c'est bien souvent le montage.

VideoDirector de GOLD DISK vous apporte la souplesse et la rigueur d'un ordinateur, vous libère des contraintes d'une table de montage et vous laisse exprimer votre créativité.

Interface Smart Cable©

Une fois l'interface Smart Cable connectée, votre camescope et votre magnétoscope obéissent à un simple clic de souris.

La sélection des meilleurs moments de vos tournages devient alors une partie de plaisir. La liste de montage, modifiable à volonté, se lit d'un coup d'oeil, et peut contenir un nombre illimité de points de montage répartis sur plusieurs cassettes.

Le montage est automatique, et peut être lancé autant de fois que de copies désirées.

VideoDirector

VideoDirector garde tous vos plans dans sa vidéothèque, accessibles à coup sûr, sans recherche fastidieuse.

Précis, le Smart Cable exploite au mieux votre équipement et gère aussi le RC Time Code pour un montage à l'image près.

Tous ces avantages vous sont accessibles pour peu que vous possédiez un Amiga de Commodore équipé de 1 Mo de ram, un camescope muni d'une prise télécommande compatible LANC (Control L) et un magnétoscope à télécommande infrarouge.

VidéoDirector est disponible, en version française chez votre revendeur ou à la FNAC.

1590F TTC

Egalement disponible en version PC Windows™

Installation simplissime : le Smart Cable contrôle un camescope et un magnétoscope depuis un seul port série.

VideoDirector, SmartCable et Gold Disk sont des marques déposées de GOLD DISK Inc. Amiga est une marque déposée de Commodore-Amiga Inc Windows est une marque déposée de Microsoft
Photos et caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Prix public conseillé au 5/4/1993

GOLD DISK

Distribution exclusive en version française
CIS - Europarc
14, Avenue G. HERTZ
33600 PESSAC - France
Tel : +56 363 441
Fax : +56 362 846

CIS